

品易经

悟K线图奥妙

股票、期货操作新解

杨小斌◎著

研习卦象，讲解易经人生奥秘
百幅精图，释义股市成功哲学

成功宝典！

——~~一本~~左右投资的行动指南！

在轻松愉快中打开心扉，遇晓“大道之源”！

透过《易经》的视野，

我们**破解**不一样的股市！



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

品易经

悟K线图奥妙

股票、期货操作新解

杨小斌◎著

 中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

品易经, 悟 K 线图奥妙: 股票、期货操作新解/杨小斌著.

北京: 中国经济出版社, 2015. 2

ISBN 978 - 7 - 5136 - 1682 - 9

I. ①品… II. ①杨… III. ①《周易》—应用—股票投资②《周易》—应用—期货交易
IV. ①F830. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 152066 号

责任编辑 赵静宜

责任审读 贺 静

责任印制 巢新强

封面设计 久品轩

出版发行 中国经济出版社

印 刷 者 北京嘉业印刷厂

经 销 者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 18. 25

字 数 270 千字

版 次 2015 年 2 月第 1 版

印 次 2015 年 4 月第 2 次

定 价 68. 00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换 (联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究 (举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心 (举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 68344225 88386794

前言

翻开这本书，你能够真切地感受到作者是一位非常热爱思考的人。书名中的“品”“悟”二字一定吸引了你的眼球，它让书名顿时生动起来，这要感谢本书的责任编辑，让我们一眼就知道了贯穿这本书始末的主旋律就是“思考”。

如果《易经》是一幢千年别墅，那么本书将带你穿过客厅，去推开那扇通往卧室的门。无论是多年从事易学研究的专家学者，还是执着地自学易经的业余爱好者，或是自叹古文功底不足、虽然心有不甘却不得不对《易经》敬而远之的才子佳人，对于这古老的智慧结晶，人们总是感慨其博大精深、奥妙无穷、广为人颂，总是被她可以穿越千年岁月长河的持久生命力所深深折服。因为有那么聪明的古人，所以才会有更加聪明的当代人，这一切都要归功于书藉的力量。书藉是人类进步的阶梯，它让智慧的光芒代代相传。《易经》究竟是一本怎样的书？人们往往充满好奇。本书将以通俗易懂的文字，平易近人的解说，妙趣横生的比喻，向你娓娓道来，有如徐徐展开一幅绚丽的画卷。所以读者不必担心古文基础不好，只要你有好奇心，本书便能带你进入那片神奇的领地，领略它美妙的风光。

本书以易经为“髓”，以《黄帝内经》和《孙子兵法》为“双眼”，以诗为“魂”。阅读本书，你会有一种天灵盖被打开的感觉，有一种被老子和庄子提壶灌顶的享受。我们为什么要拘泥于那些已经陈旧了的学习思路？如果上天能赐予我们“吸心大法”的武林绝学，我们绝对要把古今中外那些圣贤们的才智统统都“吸”归己有。多么美妙的意想天开啊！在很久很久以前，《黄帝内经》就已经被人们称赞为医学之宗了。而《孙子兵法》也是一本极尽悬妙的书，无数军事学家推崇它为兵家之圣。也许你并

不从事悬壶济世的医学工作，也不是沙场点兵的战将，其实无论我们从事什么职业，多学习一点这方面的知识都是有益无害的。如果我们居家懂得养生、健体，出门在外又能够化解干戈为玉帛，那么这样的人生将充满生趣。俗话说：“胸怀易经，出入无险阻。”如果不出什么意外，这本书可能会对你的人生态度产生一点积极的影响。

这是一本讲解易经基础理论的通俗读物。本书讲解了易经的 8 卦和 64 卦，包含卦名、卦象和卦序。本书以自然景象或人文风俗为核心，侧重于从“象”的角度解说卦名、卦义的内涵，这是本书的特色之一。本书另一个极具吸引力的特色是，对 64 卦的好几种卦序做了多角度、深入浅出的分析和论述，这在易经类书籍中是很少见到的，因为很少有易经研究者愿意如此详尽地与他人分享对卦序的研究心得。卦序是易经理论应用中最深奥的部分，是我们极力想搞明白的大问题。当然本书对这方面的探索仅仅只是一个开始。还有一个难能可贵之处是，本书结合 K 线图的运行规律总结推演出了一套股市卦序表，这是本书的精华之一。另外作者对“世应”作了与传统观点不同的解读，将“世应”和上卦、下卦相对应，这或许能对广大读者有一点点启发。当然书中还有其他一些新术语和新观点，读者朋友们随着阅读的深入将会有不同的发现。

这又是一本深入讲解 K 线图奥秘的作品。这也许是一本即使你远渡重洋到哈佛大学商学院的图书馆里也读不到的书。众所周知，K 线图被广泛应用于股市、期货、外汇等资本市场，用以描述市场价格波动现象。本书最与众不同之处在于结合易经原理、运用易经智慧来预测 K 线图的变化规律，它将会使您在进行相关交易时少走很多弯路。

有关 K 线图的讲解，本书有以下几个特色。本书不仅对一根 K 线图的所有形态作了全面分析和总结，而且对两根 K 线图组合中的一种特殊形态也作了细致的分析。当我们将 K 线图以三根线的形态进行组合时，我们便开始结合易经的卦象原理加以定义、分析和归纳。对于六根 K 线图的组合形态，本书全面引入了易经中 64 卦的卦名作为“定义”六根 K 线图组合

的术语。我们应用 64 卦的卦象原理对市场趋势进行深入分析和预测，这也是本书中最核心的一部分。因此从脉络结构上看，本书论述的范围包括了一根 K 线、两根 K 线、三根 K 线和六根 K 线。本书从易经理论中总结出了一套分析和预测 K 线图的经验。

如果您觉得学习易经中的那些古老的理论很吃力，那也没什么关系，本书还特意为这部分投资者预留了一扇旁门。作者从股票市场和期货市场中剪切了三百余张真实的走势图，结合卦象形态逐一加以定义、解说，并注明了如何实际操作及准确预测等指导建议。这些图片就像电影的胶卷，无论您从静态的角度看，还是从运动着的形态看，它们都有惟妙惟肖之美，仿佛就像看电影。就像小学生“看图识字”一样，您可以“看图”操作，您可以从这些图片中“按图索骥”地进行 K 线图走势预测。这一定会让您觉得妙趣横生。

这又是一本深入指点股市实际操作的工具书。作者根据自己在股市中实战多年的投资经验，综合归纳出了多种炒股的绝招。这些绝招包括技术分析的方法，也有基本面分析的方法，作者毫无保留地奉献了自己的独到见解。书中列举了许多案例，这些案例全部取自证券市场的真实交易，作者从中总结出了一些行之有效的分析、预测、以及操作技巧。书中既讲到了散户如何追踪庄家，也谈到了庄家如何在市场中取胜。所以无论是散户还是庄家，您都能够从这本书中得到阳光和雨露。读懂本书之后，您不再会因为不知道如何短线操作而烦恼，因为这是一本在资本市场中短、中、长线操作均适用的书，一本引导人们如何将知识直接转变成财富的书。

这还是一本雅俗共赏的经济学知识普及读物。本书从宏观经济学角度深入浅出地分析了市场价格的波动及其变化规律，也从博弈学、心理学、社会学等多个角度探讨了人们在经济活动中的种种思维习惯和行为方式。如果你愿意细细品味书中的精华，一定会有所收获。

书中运用了多种写作风格，因为作者希望带给读者一种“移步换景”的视觉体验，当读者拿起这本书之后便找不到重新放回书架的理由，更不

至于捧着书本读得枯燥乏味、昏昏欲睡。不过这种效果可能表现得不够令人满意。作者在创作期间，内心更是倍受“句断词绝”、“黔驴技穷”等苦楚的煎熬。所以书中内容多有些不足之处，敬请广大读者朋友们多多批评指正，来电来信沟通交流，以便让我们大家共同进步。

上海是一座繁华的大都市，当我们漫步于静安区南京西路1686号时，能仰慕到一座千年古刹——静安寺。静安寺朝向华山路一面的阁楼上有一幅对联，上写“百福自莊取，大愿悉满成”。在写作本书的三年时间里，尽管我已经不在上海，这幅对联依旧会常常萦绕于脑海，它让我常常扪心自问：我创作此书的愿望是否已经“很满、很满、很满”，满到如果不能很好地完成它，我就会寝食难安！我的愿望是什么呢？愿此书能够帮助所有投资者在股市中获得丰厚的收益；愿此书能给勤奋的同仁们起到抛砖引玉的作用；愿此书能够为易经的发扬光大添砖加瓦；更愿此书能为社会主义市场经济建设出一点绵薄之力。

杨小斌

2012年7月1日



目 录

CONTENTS

前 言

第一篇 易经理论篇

第一章 易经起源与传承 / 3

一、易经的起源 / 3

二、易经的传承 / 5

第二章 易经基础知识 / 7

一、易经基本术语 / 7

二、五行与八卦 / 8

三、元亨利贞 / 10

第三章 易经卦序综述 / 13

一、四层三变原理 / 13

二、卦序 / 18

第四章 四品易经 / 28

一、一品八卦与中医五行 / 28

二、二品易经与名诗 / 31

三、三品易经与《孙子兵法》 / 32

四、四品易经与《三十六计》 / 37

第五章 单卦与 K 线图 / 41

一、八单卦与 K 线图 / 41

二、八单卦与大小卦 / 42

三、K 线图与大小卦 / 43

第六章 卦象原理与 K 线图详解 / 49

一、六十四卦解读股市 / 49

二、六十四卦上经图象 / 106



第二篇 市场操作篇

第七章 市场基础知识 / 177

一、经济常识与术语 / 177

二、一个神秘的数字 / 178

第八章 GPCC 定律 / 180

一、趋势综述 / 180

二、GPCC 定律 / 181

第九章 一根 K 线图详解 / 189

一、标准 K 线图的基础知识 / 189

二、阳线和阴线的几点特征 / 190

三、第一组组合形态：光头光脚线和一指禅 / 193

四、第二组组合形态：标准型 K 线形态 / 197

五、第三组组合形态：十字星型 / 205

六、第四组组合形态：类十字星 / 212

七、第五组组合形态：光脚线型 / 213

八、第六组组合形态：光头线型 / 216

第十章 两根 K 线相包形态详解 / 223

一、关于相包形态 / 223

二、左阴包右阳的情景、心理与趋势分析 / 224

三、右阴包左阳的情景、心理与趋势分析 / 225



四、左阳包右阴的情景、心理与 趋势分析 /	226
五、右阳包左阴的情景、心理与 趋势分析 /	228
六、左阳包右阳的情景、心理与 趋势分析 /	229
七、右阳包左阳的情景、心理与 趋势分析 /	230
八、左阴包右阴的情景、心理与 趋势分析 /	231
九、右阴包左阴的情景、心理与 趋势分析 /	231
第十一章 卦象与 K 线图详析 /	233
一、如何在 K 线图中找出具体的 卦象 /	233
二、卦象组合方法诠释 /	234
三、利用易经卦象预测趋势应用 举例 /	237
第十二章 炒股技巧 /	251
一、选股技巧 /	251
二、资金运作技巧 /	252
三、单 K 线习性判断法 /	253
四、个股与大盘趋势分析法 /	254
五、全球市场趋势分析法 /	255
六、板块与大盘趋势分析法 /	256



第三篇 操纵篇

第十三章 证券市场中的消息 / 265

- 一、关于证券市场的有效消息 / 265
- 二、基本面分析 / 266

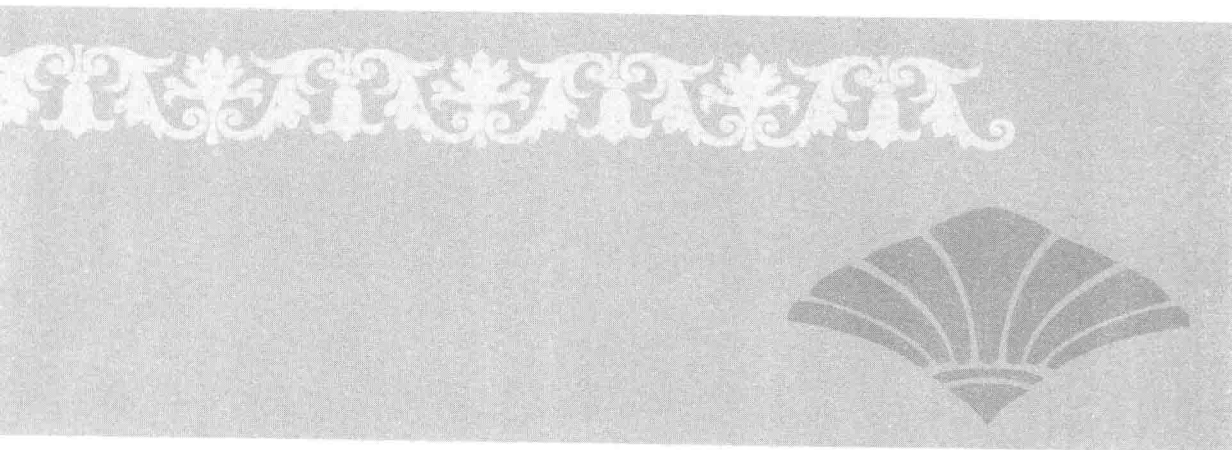
第四篇 总结篇

第十四章 实际操作中的重要守则 / 274

- 一、炒股就象看电影 / 274
- 二、易理与 K 线图综述 / 275
- 三、多看少动 / 276
- 四、追涨杀跌 / 278
- 五、一定要止损 / 279

参考书目

第一篇 易经理论篇



全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第一章 易经起源与传承

一、易经的起源

1. 河图洛书，龙马神龟

在距今约 9735 年前，大约是公元前 7723 年左右，华夏大地出现了一位人类的始祖，他的名字叫伏羲。人类社会在其发展过程中经历了漫长的原始社会时期，伏羲便是这一时期父系氏族统治者中的杰出代表。

相传有一天，在古黄河支流孟河处（位于今河南孟津县），一只赤绿色的高大龙马，划开奔泻的急流，腾云驾雾地来到了伏羲面前，龙马的背上驮着一张神奇的图卷，它将这张图献给了正在睡梦中的伏羲。伏羲根据这张图悟通了太极原理，画出了八卦。这就是“龙马负图”的神话故事。在《汉书·孔安国传》中这样描述了这一事件：“龙马者，天地之精，其为形也，马身而龙鳞，故谓之龙马，龙马赤纹绿色，高八尺五寸，类骆有翼，蹈水不没，圣人在位，负图出于孟河之中焉。”

历史的长河在静静地流淌。公元前 2070 年左右，神州大地上崛起了一个势力强大的王朝，夏朝。它的开创者名叫大禹。夏朝统一了分散于各地各自为政的许多大小部落，其统治的疆域范围涉及了今天的陕西、四川、河南、河北、山东、山西、安徽、江苏、浙江等众多省份。夏朝的建立标志着中国进入了奴隶制社会的新时代，超越部落的更大化社会形态在加快形成而社会文明也快速发展。大禹为此作出了卓越的历史贡献。大禹生活的时代正赶上黄河洪水连年泛滥的时期，他从父亲鲧的手中接过了治水的重任，日夜为治

理水灾而四处奔波。

大禹顺着黄河水道爬山涉水考察灾情。相传，有一天，他来到河南省洛阳市洛宁县古洛河边，湍急的水流挡住了他的去路。就在他苦苦思索如何渡河之际，突然间狂风大作水浪翻滚，一只巨大的神龟浮出河面，踏水而来。大禹纵身跃上龟背，神龟驮着他飘然过河。大禹看到了龟背上精美的图纹，并记录下来，以此形成了以九宫数字为核心的洛书。正如《汉书·孔安国传》中所记载的：“天与禹洛出书。神龟负文而出，列于背，有数至于九。禹遂因而第之，以成九类常道。”

2. 两代周王，前赴后继

历史的河流在静悄悄地流淌。时间来到了公元前 1148 年，某一天，在陕西省岐山县一个大户人家，人们看见一只赤红色的小鸟，它口中衔着丹书落在这户人家的屋顶上。几乎与此同时，这家人屋子里传出了初生婴儿的阵阵啼哭声。这个啼哭中的襁褓就是后来的周文王。周文王名叫姬昌，他是黄帝的直系后代，据说到他这一辈差不多是第 20 代子孙，姬昌享有世袭的贵族身份。大约在公元前 1066 年左右，已经 82 岁的姬昌被商纣王以莫须有的罪名关进了大牢里。周文王在牢房里住了整整七年，直到九十岁时才被释放出狱。在这期间，他专心研究八卦的理论与应用，取得了许多开创性的成就。周文王发明了以蓍草占卜的新方法，还创造了后天八卦图。周文王不仅重新推演出了多种六十四卦的排序图，而且他还为六十四卦写上了卦辞。

周文王的第四子名叫姬旦，历史上称他为周公。周公登基称王之后政绩斐然，史书上留有“周公吐哺，天下归心”等许多典故。周公同时更是一位极有天赋的占卜高手。他亲自参与并组织众多专家学者共同为易经的六十四卦书写了爻辞。直至今日民间还有一本流传甚广的书可以解释人们在夜间睡眠中所做的各种梦境，并且通过分析这些梦境来揭示其中所包含的吉凶征兆，预测人们的未来祸福。这本书就是著名的《周公解梦》。有学者认为这本书并非周公亲写，乃是后人假借他的名义所为。但即便如此，也足以证明周公的

占卜技艺多么地深入人心，又是多么地受后人敬仰！

自此以后，《易经》便成为一本经文完整的著作。

3. 孔圣人，韦编三绝

历史的河流在永不疲倦。春秋末期，公元前 551 年，伟大的孔子诞生了。孔子一生奉行“三人行必有我师焉”的治学之道，他数次造访老子，请教《易经》的真谛。孔子一生勤奋好学，他修订了《诗经》《尚书》《礼》《乐》《周易》和《春秋》等古书。对《周易》，他更是爱不释手，早晚悉心研读。他在课堂上向弟子们广泛传授《易经》的知识。孔子还整理著写了《十翼》，他将其附在《易经》文后，一起传授给他的弟子们。《十翼》的内容主要包括《彖上传》《彖下传》《象上传》《象下传》《系辞上传》《系辞下传》《序卦传》《文言传》《说卦传》《杂卦传》等十篇。孔子对《易经》在民间的传播发挥了重要作用。

二、易经的传承

《易经》自古以来受到历代名人学士的推崇。唐朝宰相，也是初唐时期四大书法家之一的虞世南就曾感叹，“不读易不可为将相”。时光不能倒流，我们当然无法穿越时空去采访各位圣贤，听他们讲述《易经》发展过程中经历的那些如烟往事。不过我们都知道，神州大地蕴藏了太多的传奇故事，说不定哪一天考古学家或文献研究专家又会为我们挖掘与整理出更多的史实资料，让我们更加了解《易经》的历史。

《易经》的文字非常精炼，从古到今有许许多多学者、专家伏案画卦、躬身研习，他们或校勘注义，或广疏博引，用尽毕生所学为我们留下了无数心得之作。在实践应用方面，汉朝的张良、三国时期的诸葛亮、明朝的刘伯温等，他们将《易经》的智慧应用于军事谋略；而鬼谷子、孙武等人则将《易经》充分运用于战争实践中。商瞿、焦延寿、荀爽、邵康节、京房等古代名士将《易经》应用于人事占卜、风水相术。朱熹、老子、孔子等圣贤则把

《易经》与社会人性教化相合，广为布道。我们能真切地感受到，《易经》所承载的内涵和价值已经远远超过了文字本身，易经的精粹早已融入了神州大地，融入了有礼仪之邦美称的华夏子民的血脉中。

第二章 易经基础知识

一、易经基本术语

(1) 爻：是指在卦象中的阴线或者阳线。阴线可以叫作阴爻，阳线叫作阳爻。

(2) 单卦：又叫经卦，是指由三根爻组成的卦。在易经中共有八个单卦，分别是“乾兑离震巽坎艮坤”，或者叫“天泽火雷风水山地”。

(3) 纯卦：又叫正卦，是指由上下卦象都相同的单卦组成的六爻卦象。一共只有八个纯卦，分别是“天泽火雷风水山地”。

(4) 交互卦：本书将其称作内含卦、卦中卦。古书中多称作交互卦、互卦。指在一个由六根爻组成的卦象中，取其中的第三、四、五爻作上卦，再取其中的第二、三、四爻作下卦，由这个上下卦再组成一个新的卦象，这个新卦象就被称为原卦象的内含卦。它的特征是原卦象中的第三、四爻在新卦象中被使用了两次，依照顺序排列后，它们分别成为新卦象中的第二、三、四、五爻。

(5) 转向卦：本书的新术语。指在一个卦象中，上卦与下卦的阴阳强弱形势发生了质的转变，这种卦称为转向卦。比如上卦是阳强（阳多阴少），而下卦为阴强（阴多阳少）的情景。或者上卦是阴强而下卦是阳强的情景。如上水下天的需卦等。

(6) 变卦：本书的新术语。指在一个卦象中，上卦与下卦同是阳强或者阴强，而且强弱程度也一样，但是上卦与下卦为不同单卦的情形。如上水下

雷的屯卦等。

(7) 成长卦：本书的新术语。包含两种，一种是指在一个卦象中，上卦与下卦的阴阳强弱形势一样，但是上下卦的强弱程度不相同。比如上下卦都为阳强，但是上卦阳线强度比下卦阳线强度更大或者更少。或者上下卦都为阴强，而上卦阴强程度比下卦阴强程度更大的情景。如地雷复卦，上卦为地，下卦为雷，二者都为阴强，但上卦为三连阴，下卦为二连阴，上卦阴强程度更大。另一种成长卦是专指八纯卦。如火卦、水卦等。

(8) 易经中的理、象、术：

理，指易经的道理、义理、原理等。《周易》的理包括阴阳原理、卦变原理、经义、哲理、伦理等多方面，是周易的内在本质。

象，表面现象，就是指其外在的形态、形状，从表面能够看得到的特征。

术，就是指技术。泛指一切对易经理、象规律的应用。比如占卜、看相学、看风水、看星象、中医治病等。从学术门派角度看，可划分为阴阳家、道家、法家、墨家等等。技术方法上的分类也有许多流派，你比如梅花易、紫微斗术、奇门遁甲、白鹤神数、灵棋经、请筮法、诸葛神数、六壬学等。

二、五行与八卦

1. 五行要素

五行是中国古代圣贤对宇宙中物质的一种分类方式，或者称为定义。《说文》中提到，“行，道也”，什么是道？道是指存在于物质中最基本的那部分东西，是指我们通常所说的最基本的自然存在的“规律”。“行”在这里是个名词，可以把它理解为“元素”一词。古人认为宇宙间一切物质都由“金、木、水、火、土”五种基本元素构成，世间万物都可以纳入这五种元素之中。

金、木、水、火、土这五种基本物质，每一种都有其特性，同时彼此之间又紧密联系。古人将五行的关联性称为“生克”关系，即五行之间“相生相克”。简单地讲，生就是指能促进其生成，帮助其生长发展；克就是指制约其生成，对其生长发展起抑制或者毁灭作用。

五行相生的关系顺序为：木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。可见相生关系是层层递进、循环运行的。五行相克的关系顺序为：水克火、火克金、金克木、木克土、土克水。同理，相克关系也是层层递进的。正所谓一物降一物。

2. 五行与八卦

五行是金、木、水、火、土五种元素，自然界的万物都由它们组成。易经的八卦分别为：乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤，也就是天、泽、火、雷、风、水、山、地。八卦由八个元素组成，比五行的五个元素多了三个元素，分别是天、地、风。为什么是天、地、风呢？我们可以看到，火、水在五行和八卦中都有，金和泽相对应，木与雷相对应，土与山相对应。土怎么会与山相对应？想一想也是有迹可循的，你看山石风化以后会变成泥土，而泥土越积越厚又会形成地面，可见山与土应属于同一类宗亲。

八卦中包含了五行，而五行的运转又演变出了八卦。我们可以想象这样一个场景：上面是天，下面有地，中间是金、木、水、火、土，吹来一阵很大的风，将天地间的这五种元素搅动起来，它们之间发生各种物理、化学的反应，它们“相生相克、生生克克”。

3. 细说“天风水火”

回到八卦中来，天地是两极，风是在这中间不停运动的一股力量。没有风，五行不会相生相克。这几点对我们今后理解易经卦象的变化会有帮助。

火是什么？火不仅仅是指我们所说的燃烧的火，它还指阳光。没有阳光，世界将是一片黑暗，阳光和火一样，给世界带来光明，所以阳光具有火的属性。

说到火就不能不说水。阳光代表光明、代表白色，水代表黑暗。人们都说“白光”“黑水”。在认知八卦时，我们不要以当下的眼光来看待“火”的含义，而要从多角度去理解火卦和风卦，这会让我们在以后的运用中变得更加得心应手。

顺便谈谈天、火、水卦的演变关系。我们不崇尚迷信，但有一点是大家

都认可的，那就是从影响人的一生等诸多因素来看，运气是非常重要的。运气就是所谓的天时。

其次是地利，地利就是指人所处的生活环境、居住的地理位置及家庭背景等。山里人家，就习惯吃山果野兽；海滨人家，就习惯于戏水捕渔。这些都是家庭环境、居住地理条件所带来的优势或劣势。

第三为人和。简单地讲就是有一个和气团结的群体环境，人们相互间亲密、信任，它更强调通过自身的努力而改变人生。当然，古人还有另一种说法，称为：一命、二运、三积阴德、四读书。其实“积阴德”和“读书”都是与为人处事之道相对应的。而“命”和“运”则对应着天时与地利之道。

你看火为两阳夹一阴形态，它从上到下的三根爻线分别代表地、人、天。那么在火卦中，代表天时、地利的爻都为阳线，表明天时和地利都很强盛、顺利，或者说此二者很吉利。中间代表人和的爻为阴线，阴表示此卦的人和方面比较衰弱、不主动积极。这就是说火卦中，突出强势在机会和运气及地位。人们常说“识时务者为俊杰”，就是指做人做事应懂得适时而谋动。故火卦中的人有不适时、不合地利之意。

“天卦”与“火卦”的区别在于中间这根代表人的爻为阳线，也就是说在天卦中“人和”也是很强盛的。所以“天”比“火”还要更顺畅，更强大。正所谓：天行健，君子以自强不息。

而“水卦”与“火卦”则正好完全相反，所有爻都相对，即水卦中天时、地利都很差，仅有中间的“人”很积极、很强势。水卦所表达的意思是，一个人在条件不利的情况下，即便身处逆境仍然会勇敢执着地追求自己的梦想，他主观努力的意识很强，因此他必然要与天时、地利相抗争，必然要历经种种坎坷与挫折。这便是水卦的内涵。

三、元亨利贞

“元、亨、利、贞”四个字在易经的卦辞中经常出现，初学者却颇感伤脑筋，因为不好理解。这要从卦象的吉凶说起。古人把卦象分为吉凶，就是说

卦象有好坏之分，就像我们现在给学生的考试成绩打分一样，会分成 A、B、C、D 几个档次。孔子将好、坏也分成了四个级别，叫作“吉、凶、悔、吝”。这四个字代表着好、坏的四个不同程度，吉、凶是其两极，而悔、吝是中间的过渡阶段，如果按从好到坏的降序排列，它的顺序应当是：吉、悔、吝、凶。古人学习《易经》时，总结出《易经》的核心精粹就是“春生、夏长、秋收、冬藏”，这是很有道理、很精辟的心得。如果我们将“吉、悔、吝、凶”与四时相对应，它应当是分别对应着“夏、春、秋、冬”四季。道理相同，夏、冬是气候的两极，代表最热和最冷，而春、秋是中间过渡的时期。

现在，我们将“元亨利贞”与“吉凶悔吝”结合起来看，我们发现，前者是为对付后者所采取的处事策略。就像春天来了万物要“生”、盛夏时节万物在“长”、秋天果实成熟后万物需“收”、冬天寒冷万物要“藏”一样，所以“元、亨、利、贞”也同样可以对应“生、长、收、藏”。

元是开始，代表生，出生、活的意思，这个意思我们比较常见，除此之外，元还代表财富。用它对应“生”字是合适的。

亨，“亨”通“享”，《说文》中有“享，献也，象进熟物形”，也指“祭祀时奉献食物”。古人求神祭祀的目的在于上天能够保佑平安幸福，或者风调雨顺。所以“亨”字代表通畅、进展顺利的意思，进而也可以引申为茁壮成长，所以它对应“长”字是很相符的。

利，在古代称“刈”，刈表示割禾苗，有收获之意，所以利常表示获利、有利可图的意思，因此“利”对应着“收”。

“贞”字在《秦公簋》中是用作“鼎”字的，据考证它有“止、定”的意思。为什么说贞对应“藏”呢？你看“贞”字上面是个横着写的“丁”字，或者你将“丁”左旋90度来看也是一样，下面是个“贝”字。上面横着的“丁”字是不是很像一颗钉在墙上的钉子，或者一个挂衣物的挂钩。我们都知道“贝”字代表钱的意思，“贞”就很形象了，就好比是把钱挂在有钉子的墙上。我们知道古钱中间是有个孔的，它方便用线从中间串起来，因为古代人们常常把在一段时间内不怎么使用的钱串挂起来，所以贞象征“藏”起来的财富也就好理解了。我们再回过头来联系前面的“收”字，这个

“贞”字似乎还告诉人们，在麦子成熟后就自然要收割它，收割以后再把它们拿去交易换成钱，然后再把钱收藏起来。所以藏不是简单地把收获的果实收藏起来，这一点可能很多人理解时不太注意。生长收藏，也包含着吉凶，生为凶，长为非凶，即吉，收为吉，藏为凶。具体的理解在下面的卦解中会逐一谈到。

利和贞的关系。利表示交易，表示卖出股票，或者买卖仓单作平仓，是个获利或者止损了结的动作。而贞只代表藏，把资金收藏起来不交易。二者不是等同的概念。在金融交易中，我们卖出手中持有的股票或者交割完期货仓单以后，还可以再买其他的股票或买卖其他的仓单，或者就对同一种股票反复做高抛低吸的操作，对同一种期货品种反复作多空操作，这就是体现“利”的特征；而人们把前一种操作称为“换股”、“调仓”，把后一种操作叫作“投机”。而藏的特征却是什么股票也不买，空仓，持币观望。利不是贞的必然条件，也不是它的必然过程，只有在持股或者持仓的前提情况下，才会经历先“利”后“贞”的阶段，而在一开始就是空仓状态时，就不存在“利”的交易动作了，直接就可以珍藏起来了。

第三章 易经卦序综述

一、四层三变原理

1. 四层原理与阴阳

我们知道“易经”的基础是八卦，按顺序一字排开，如图3-1所示，即“乾兑离震巽坎艮坤”，或者写作“天泽火雷风水山地”。我们再以雷风之间的中心为原点，画出四个圆，如图3-2所示。

乾—兑—离—震—巽—坎—艮—坤

图3-1 八卦

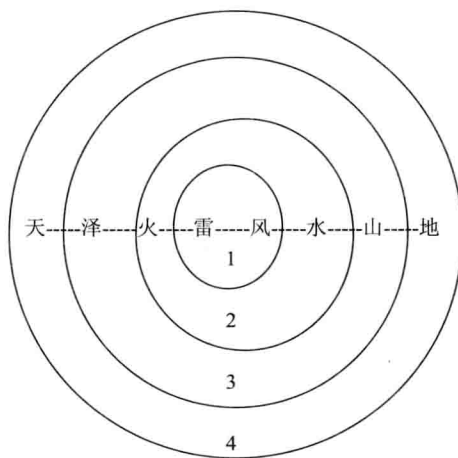


图3-2 八卦

上图揭示了易经的“四层”现象。我们从阴阳对立的角度来认识八单卦之间的关系。天、地同属第四层，天为阳，地为天之阴；泽、山同属第三层，泽为阳，山为泽之阴；火、水同属第二层，火为阳，水为火之阴；雷、风同属第一层，风为阳，雷为风之阴。

运动是宇宙的本质，单卦都不静止，在各层次的轨道内作旋转运动。如图3-2中第四层内的“天”和“地”，当“天”旋转180度正好到“地”的位置时，“地”也到了“天”的位置。这种永不停息的旋转正是阴、阳不停转化的机理。同样，“雷、风”“山、泽”和“火、水”也一样在旋转中相互转换。

八卦还可以用于解释四维空间现象。在四维空间学说中，时空被划分为“左右、前后、上下、时间”四层，我们可以将其按以下原则相互对应：“天地”对应“上、下”“山、泽”对应“左、右”“水、火”对应“前、后”“雷风”对应“时间”。其实，从空间方位上讲“上、下、左、右、前、后”正好组成一个立方体，这在易经中被称为“六合”，且被视作一个整体。雷风代表运动是永恒的，而时间正是运动的非静止的计量单位。

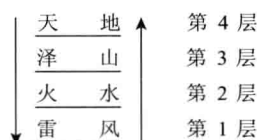


图3-3 用八卦解释四维空间

四层原理揭示了物质所属阴阳的本质和物质之间存在层级差别的事实。比如，天和地同属第四层，是最外面的一层。天卦由三根阳爻组成，地卦由三根阴爻组成，它们的每一根爻都互为相反爻。其他“泽和山”“火和水”“雷和风”也具备同样的性质。将它们任何一卦的阳爻变阴爻、阴爻变阳爻之后，就成了对立卦。所以说“天、泽、火、风”属阳，而“地、山、水、雷”则属阴。阳的对立面叫阴，阴和阳是古人表达辩证理念的术语，今天我们多称作正面和反面。

我们耳熟能详的“太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，其实是《易

经》中描述阴阳演化过程的术语。图 3-4 解释的就是该现象。两仪指阴和阳；四象既为老阳、少阳、少阴、老阴；八卦就是“乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤”。

乾	兑	离	震	巽	坎	艮	坤
老阳	少阳	少阳	少阴	少阳	少阴	少阴	老阴
阳			阴	阳	阴		
太 极							

图 3-4 阴阳演化过程

古人将上述八卦关系应用到具体的社会现象中，如图 3-5。

乾	兑	离		震	巽		坎	艮	坤
父	么女	次女		长子	长女		次子	么儿	母
父系家族					母系家族				
人类社会									

图 3-5 应用于社会现象

图 3-4 从纯阴阳角度描述八卦，图 3-5 则从人类社会关系的角度描述八卦，属于对八卦的应用。我们把社会视作由两个大家族组成的整体，一个是父系家族，假定由一父三女组成；另一个是母系家族，假定由一母三子组成。在母系家族中，母亲是整个家庭成员的核心或统治者。母亲既要外出劳动，以维持所有家人的生存，又要在家中照顾三个儿子，为其教育起居操劳。三个儿子同母亲的物理距离，长子最远，次子次之，么儿最近，为什么这样排列呢？因为长子已经长大成年了，他可以离家，独自劳作，为家庭做贡献，所以离母亲最远。次子则好比十多岁的青少年，可以适量做点儿事，但又离不开母亲的指点、教育和照顾，尚不能独立生活和劳作，所以位列中间。么儿年幼，离不开母亲的照顾和抚养，所以他离母亲也最近。同样，父系家族

的情景也是如此。令人不解的是为什么要互换长子与长女的位置？长子与长女长在成人后要结婚，组建家庭、繁衍生息才能延续人类社会。另一方面，母系家族需要媳妇（女子）帮助母亲做家务，因为母亲会逐渐老去。而父系家族则需要女婿（男子）来帮助做体力活儿，因为父亲也会逐渐老去。这一位置关系互换，不仅补足了家庭劳作关系的劣势，而且还延续了父系和母系家族的内部繁衍，因为当父母相继老去逝世之后，长子和长女又成为下一个“父”与“母”的继任者。人们常说“长兄如父，长姐如母”或许正合此图之意。图3-5的亲属关系图是易经占卜预测术中的核心理论。我们要注意上
图3-4和3-5中，“少阳”对应的是三个女儿，而“少阴”则对应三个儿子，这和我们平常说的阳代表男性，阴代表女性不同。



图3-6 阴阳鱼形图

图3-6是常见的阴阳鱼图形，它其实是八卦关系图3-4经过浓缩并抽象化后的变形。如果将图3-6中代表阴阳的两条鱼横向拉直，或者说将图3-4中的四象直接用黑白图色来表示，就可以得到下图3-7的形态。可见图3-6是图3-7弯曲成圆状后的形态。



图3-7 用黑白图色表示四象

我们再将八单卦放到阴阳鱼图形中对应的位置，如下图3-8所示：

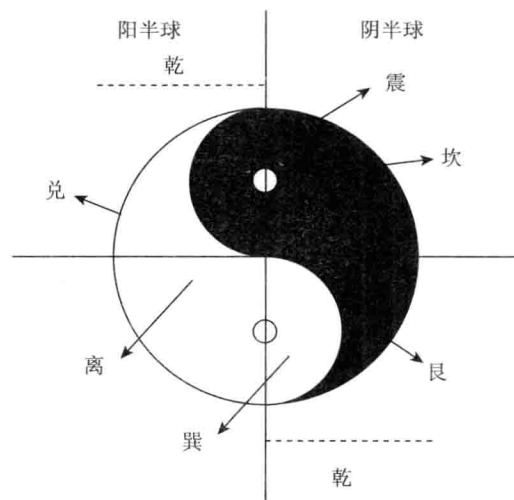


图 3-8 将八单卦放于阴阳鱼形图

2. 三变原理

易经的三变原理，是指易经中八卦的层次变化关系以及六十四卦卦象之间的关系最多只有三次变化。也就是说在六十四卦中，从一卦转变成另一卦最多只会发生三次变化。这种变化属于质变。如图 3-2 所示的四层中，由第四层进入到第三层是一变，由第三层到第二层又是一变，由第二层到第一层又是一变，总共三变。显然从第四层走到第一层总共需要经过三次层级变化，再往前走就回到原位了。先天八卦和文王的后天八卦也有三变关系，下面加以分析。

天 地	第 4 层
泽 山	第 3 层
火 水	第 2 层
雷 风	第 1 层

图 3-9 先天八卦卦序

天 泽	第 4 层
水 地	第 3 层
山 火	第 2 层
雷 风	第 1 层

图 3-10 后天八卦卦序

我们知道先天八卦卦序是按“天泽火雷风水山地”顺序排列的，而后天八卦卦序是按“天水山雷风火地泽”顺序排列。其实它们之间存在三变关系。

首先我们按照之前的方式将它们作四层划分，见上图 3-9 和 3-10。由图 3-3 开始，它的变化次序如下：第一变是火水和山地各旋转 180 度改变位置。如下图 3-11A 所示。第二变是第二层的“水”和第三层的“山”互换位置。如下图 3-11B 所示。第三变是第三层的“泽”和第四层的“地”互换位置。如下图 3-11C 所示。

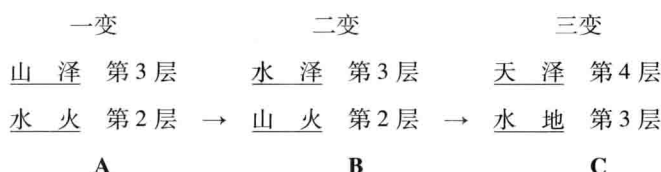


图 3-11 先天八卦与后天八卦的三变关系

先天八卦中的六十四卦也是按三变次序排列的，在卦序一节中会详细阐述。

二、卦序

学习易经要理解六十四卦的卦象原理以及卦序。卦序是将六十四卦按照不同的逻辑原理或者变化次序根据实际应用需要作出排列，它能帮助我们更好地认识各个卦象的变化过程。以下将对多种卦序作初步探讨。

1. 先天八卦卦序

古人排列卦序时大都遵循横八竖八的原则，换言之就是将每八个卦排成一行，依次往下排列。先天八卦卦序，传说为伏羲所发明，因此又称伏羲卦序图，如表 3-1 所示：

表 3-1 先天八卦卦序

1	乾	履	同人	无妄	姤	讼	遁	否
2	夬	兑	革	随	大过	困	咸	萃
3	大有	睽	火	噬嗑	鼎	未济	旅	晋

续表

4	大壮	归妹	丰	雷	恒	解	小过	豫
5	小畜	中孚	家人	益	巽	涣	渐	观
6	需	节	既济	屯	井	坎	蹇	比
7	大畜	损	贲	颐	蛊	蒙	艮	剥
8	泰	临	明夷	复	升	师	谦	坤

该表排列工整。以第一行为例，每一卦的上卦都是“天”，下卦不同，按照“天泽火雷风水山地”的次序变化。同样地，列的排列也是按“天泽火雷风水山地”的次序变化的。所以说先天八卦体系的主干是“乾兑离震巽坎艮坤”，它在表中是从左上方向右下方以45度角倾斜排列。其他五十六卦依次排列在两旁。这种形状很象鱼脊刺，一个向左倾斜了45度的“非”字。

如果我们按四层原则给它画上四个圈，那将呈现出非常美妙的景象，那么其余五十六个卦又将安落在哪个圈内呢？这个问题很有趣。不过，我们更想探讨一下其中的三变现象。

乾卦的下卦是“天”，它后面七个卦的下卦为“泽火雷风水山地”，相对于“天”而言它们发生了爻变，也就是三根爻线中有一根或者二根、三根同时发生了变化，而在第一行中都表现为由阳变阴。这个变化为一变。

在第一列中，除乾卦以外的七个卦分别为“夬、大有、大壮、小畜、需、大畜、泰”，它们的卦象之间呈现出上卦不同而下卦相同的特征。第一列中的这七个卦与第一行中的七个卦呈现出上下卦互换的现象，而且每个卦都能找到其对应的互换卦。比如“夬”卦的上下卦互换卦为“履”，其他卦依次类同。这就是说第一列中的七个卦是由第一行中的七个卦经过上下卦互换后而得，这一变化称为二变。二变是相地于乾卦而言的。也就是说第一列中的七个卦和乾卦有二变关系。比如大有卦，它是由“乾”卦先一变变为“同人”，再二变为“大有”而得，其他六个卦也是一样。

再以第六行中的需卦为例，需卦后面的七个卦与它也是一变关系，这个情景和第一行中乾卦中的情景完全相同。比如井卦，它和需卦就是一变关系，下卦发生了变化。

这样我们会发现从井卦到乾卦共发生了三变，“井”一变为“需”、二变为“讼”、三变为“乾”。由此我们可以归纳出先天八卦中的三变原理了。以“乾”卦为起始点或称为核心，第一行中的七个卦“履、同人、无妄、姤、讼、遁、否”由它一变而得，第一列中的七个卦“夬、大有、大壮、小畜、需、大畜、泰”由它二变而得，其余行和列中的四十九个卦都是由它三变而得。

2. 马王堆帛书周易卦序

在马王堆帛书版周易的卦序中，我们同样能看到四层三变原理。我们也将其六十四卦按照横八竖八的顺序排列，并在每行的开头标明行号，如下表所示。为便于分析我们将每一行中各个卦象的下卦名列在其下方，如下表所示。

(1) 乾、否、遁、履、讼、同人、无妄、姤

下卦：天、地、山、泽、水、火、雷、风

(2) 艮、大畜、剥、损、蒙、贲、颐、蛊

下卦：山、天、地、泽、水、火、雷、风

(3) 坎、需、比、蹇、节、既济、屯、井

下卦：水、天、地、山、泽、火、雷、风

(4) 震、大壮、豫、小过、归妹、解、丰、恒

下卦：雷、天、地、山、泽、水、火、风

(5) 坤、泰、谦、临、师、明夷、复、升

下卦：地、天、山、泽、水、火、雷、风

(6) 兑、夬、萃、咸、困、革、随、大过

下卦：泽、天、地、山、水、火、雷、风

(7) 离、大有、晋、旅、睽、未济、噬嗑、鼎

下卦：火、天、地、山、泽、水、雷、风

(8) 巽、小畜、观、渐、中孚、涣、家人、益

下卦：风、天、地、山、泽、水、火、雷

2.1 四层三变现象分析

我们会发现它和先天八卦卦序的排列规律有共同之处。在每一行中他们所包含的卦象名是相同的，只是各个卦的先后位置以及所处的行次不同。如先天八卦第一行中包含的八个卦在帛书卦序的第一行中都有，但是每个卦排列的先后次序不同。再如先天八卦第二行中包含的八个卦在帛书卦序的第六行中也都有，同样各个卦排列次序不同，而且它们所处的列也有所不同。以上共同特征决定了它们之间的有另一个共同特点，既每一行的八个卦其上卦都是相同的，而下卦虽然不同但都包含“天泽火雷风水山地”八个单卦，并且不重复。

所以很明显帛书卦序的主干及其排列依次序：“天→山→水→雷→地→泽→火→风”。其八纯卦都位于每一行的第一列，成垂直排列，这和先天八卦中的八纯卦不同，它们是按45度斜向排列的。这就是说先天八卦中主干与枝之间的形状是鱼脊刺形，而帛书卦序中主干与枝之间的形状是旗帜形。

在四层三变原理一章中我们分析过“天地”同属第四层，“山泽”同属第三层，“水火”同属第二层，“雷风”同属第一层。你看上述表中下卦的排列，完全是按照此层级现象由第四层到第一层依次排列的。这不是偶然，它是古人在以这种方式揭示易经中的四层原理。

在第二行中，第三层中的“山”被提到最前列，而其他下卦的次序均不变，依然按4321的层级次序排列。同样，其他各行中也都是将纯卦提到最前列，并且层级关系上也都是由高向低依次推进，由第4层依次向第1层过渡，且其他下卦次序保持不变。

下面来分析其三变原理。在每一行中开头的第一卦和其后面的七个卦都是一变的关系，都是下卦发生了变化，这和前面先天八卦中的情景是样同的。比如第七行中离卦和它后面的旅卦，旅卦的下卦“山”变成“火”是有一根爻由阴变成阳而得。第一列中除乾卦外的七个卦与第一行中除乾卦外的七个卦也是一变关系，每个卦都能找到其相应的变卦。如震卦，它的上下卦都是“雷”，它在第一行中的对应卦是无妄卦，也就是“雷”的上卦经过一变后变成了“天”。可见这一层的变化主要是上卦发生变化。在第一行中乾后面的七

个卦和它是一变关系，都是下卦发生了变化，前面已讲过。可见帛书卦序中的三变是下卦变、上卦变、下卦变。它和先天八卦中的三变现象不同，先天八卦中有一次上下卦互换变化。

2.2 阴阳转化现象分析

帛书卦序的主干是“天山水雷地泽火风”，它为什么要这样排列呢？它揭示了阴阳转化关系。在上一章的图中我们知道了“天”为老阳、“山水雷”为少阴、“地”为老阴、“泽火风”为少阳。所谓物极必返，阳到达极点后逐渐转阴，阴到达极点后便要向阳转化。所以我们可以把“天山水雷地泽火风”按其阴阳属性罗列成“老阳、少阴、少阴、少阴、老阴、少阳、少阳、少阳”。如果我们再将少阴或少阳一分为三，分成“长、中、少”三个层次，那么它们就变成“老阳、少少阴、少中阴、少长阴、老阴、少少阳、少中阳、少长阳”。这下很清楚了，“天山水雷地泽火风”通过阴阳转化反映渐进原理。

2.3 相风水

在先天八卦中倾斜45度角的位置排列的是八纯卦，我们看到在帛书卦序中排列的是“乾、大畜、比、小过、师、革、噬嗑、益”。它们的下卦分别是“天、天、地、山、水、火、雷、雷”，其中间两个卦是“山、水”。以此推测帛书卦序的核心是围绕“山、水”的运转来布局的，它有可能便是传说中的“连山易”卦序，主要为“看风水”。

3. 朱熹卦象歌卦序

京房易是易学中的一朵奇葩，它广泛应用占卜术中。朱熹对易经卦序也有很深的研究，他在所著的《周易本仪》中编排了一首“卦象歌”，它以后天八卦排序为核心，属于京房易学体系的一部分。台湾国学大师南怀谨先生在著作《易经杂谈》中对京房易卦序有作解说，因此这里就不再细述了。以下是朱熹卦象歌的卦序表：

天、姤、遁、否、观、剥、晋、大有；
水、节、屯、既济、革、丰、明夷、师；
山、贲、大畜、损、睽、履、中孚、渐、

雷、豫、解、恒、升、井、大过、随、
风、小畜、家人、益、无妄、噬嗑、颐、蛊、
火、旅、鼎、未济、蒙、涣、讼、同人、
地、复、临、泰、大壮、决、需、比、
泽、困、萃、咸、蹇、谦、小过、归妹

此卦序主干为“天水山雷风火地泽”，它们都排在每一行的第一列。在这些纯卦的后面有五个卦的变化是按照由最底第一爻依次向上方的第五爻变化而得，并且每个卦都是在前一卦的基础上变动一根爻，其变化方法为逢阳变阴、遇阴变阳。而第七卦和第八卦的变化规则就不一样了。第七卦是在前一卦的基础上变动第四爻。第八卦的变化是将下卦的三爻换成排在本行最前头的纯卦的下卦，这好比偷梁换柱。很明显，第六爻始终不变，第五爻只变了一次，其他四爻变了二次；游魂卦和归魂卦的上卦是一样的，但是下卦却是相对的。所以说“爻变”是京房易学体系变化机理的核心，它强调以“爻”动来占卜人事。这些特征很可能与传说中的“归藏易”同属一脉。

4. 内含卦（交互卦）

交互卦，本书称作内含卦、卦中卦。它从另一个角度来解读卦象，它以一个卦象的中部为基础重新推演出另一个新卦，是“取其中而去两极”的推演方法。我们知道每一个卦都有六根爻，从下向上数依次是从第一爻到第六爻。内含卦是从一个卦中去其第一爻和第六爻，取其第二、三、四、五爻再加以重叠组合而成。在这四根爻中，它将原卦中的第二、三、四爻组成新卦的下卦，又将原卦的第三、四、五爻组成新卦的上卦。这样我们会发现，第三爻和第四爻重复在上卦和下卦中出现，并且这二根爻之间的上下次序也没有变动。比如离卦，它的第一爻为阳线，第六爻也为阳线，除去这二根爻后，第二爻到第四爻分别为阴线、阳线、阳线、阴线。“离”卦的“卦中卦”就是将离卦的第二爻、第三爻、第四爻组成下卦，在这里下卦是“风”；再由离卦的第三爻、第四爻、第五爻组成上卦，这里的上卦是“泽”。最后把上卦和下卦合起来就组成了一个新卦“泽风大过”。所以“大过”卦就是“离”卦

的内含卦。我们如果把 64 卦全都推演一遍，最后总共会得到 16 个内含卦，并且会发现刚好每 4 个卦有一个相同的内含卦。以下为内含卦与六十四卦对应关系：

- (1) 内含卦为乾的有：乾、姤、夬、大过；
- (2) 内含卦为坤的有：坤、复、谦、颐；
- (3) 内含卦为剥的有：屯、比、益、观；
- (4) 卦中卦为复的有：蒙、损、临、师；
- (5) 卦中卦为睽的有：需、小畜、井、风；
- (6) 卦中卦为家人的有：讼、履、泽、困；
- (7) 卦中卦为归妹的有：泰、升、大畜、蛊；
- (8) 卦中卦为渐的有：否、萃、无妄、随；
- (9) 卦中卦为姤的有：同人、革、咸、遁；
- (10) 卦中卦为夬的有：大有、大壮、恒、鼎；
- (11) 卦中卦为解的有：谦、明夷、山、贲；
- (12) 卦中卦为蹇的有：豫、晋、噬嗑、雷；
- (13) 卦中卦为颐的有：水、中孚、节、涣；
- (14) 卦中卦为大过的有：离、旅、丰、小过；
- (15) 卦中卦为未济的有：渐、家人、既济、蹇；
- (16) 卦中卦为既济的有：归妹、解、睽、未济

从上文中第 15、16 行中我们发现，既济卦的卦中卦有未济卦，而未济卦的内含卦又有既济卦，它们相互包含，形成你中有我，又我中有你之势。这个现象很有意思。在孔子的卦序中为什么上经为三十卦而下经是三十四卦，为什么不是上下经各三十二卦呢？他单单把既济卦与未济卦抽出来放在卦序的最后面，很可能是受这交互卦现象的影响启发吧。

5. 阴阳爻数排序

64 卦都是由 6 根阴阳爻线组成的，我们按照每个卦所包含的阴线和阳线的多少来将它们重新归类，便会有以下所示情景：

六阳的有 1 卦：天；

五阳的有 6 卦：姤、同人、履、小畜、大有、夬；

四阳的有 15 卦：火、大过、中孚、泽、需、讼、无妄、大畜、遁、大壮、家人、睽、革、鼎、风；

三阳三阴有 20 卦：否、随、未济、渐、噬嗑、贲、咸、恒、归妹、蛊、既济、损、益、困、井、丰、旅、涣、节、泰；

四阴的有 15 卦：屯、解、蒙、临、观、颐、水、晋、明夷、蹇、萃、升、雷、山、小过；

五阴的有 6 卦：复、师、谦、豫、比、剥；

六阴的有 1 卦：地

这一排序的分类有助于我们对股市中的各种现象看得更清楚些。

6. 股市卦序

通过分析证券市场 K 线走势，并结合易经卦象演变的规则，我对易经 64 卦重新作了排序，暂称之为股市卦序。其演变步骤请看操作篇中的《股市卦序表—循环引导图》。在此我把推演过程略作阐述，供同仁们参考。该表内二列“循环回卦”栏中的各卦排列顺序既为本书的股市卦序，我们将其整理成下列形式：

- (1) 乾、姤、同人、遁、履、讼、无妄、否；
- (2) 小畜、巽、家人、渐、中孚、涣、益、观；
- (3) 大有、鼎、离、旅、睽、未济、噬嗑、晋；
- (4) 大畜、蛊、贲、艮、损、蒙、颐、剥；
- (5) 夬、大过、革、咸、兑、困、随、萃；
- (6) 需、井、既济、蹇、节、坎、屯、比；
- (7) 大壮、恒、丰、小过、归妹、解、震、豫；
- (8) 泰、升、明夷、谦、临、师、复、坤

推演过程是由一个卦的后五根爻与新出现的爻组成一个新卦，新出现的爻始终作为新卦的第一爻，而原卦中的五根爻则依次改为第二至第六爻。

如此依次推进，卦象就在大盘中从左向右作横向移动，并与 K 线运动方向一致。

从乾卦开始推演。当它后面再出现一根阳线时，它仍为乾卦，无论随后有多少根阳线，卦象都不会变，只是在作无限循环。将乾卦作为层级中的第一层。当它后面出现一根阴线时，新卦变成了姤卦。姤卦为第二层，是乾卦的下级。我们将它与乾卦排在同一行上。姤卦之后出现阳线时，就推演成同人卦，它属第三层级，是姤的下级。如果姤卦之后出现阴线，就推演出了遁卦，它也是姤的下级，属第三层级。在排法上，从姤卦之后开始，卦象后出现阳线时就与本卦排在同一行上，出现阴线时就下降一行排列，但二者均位于同一层级内，都称作本卦的下级。之后的所有卦象的排列方式都与此相同，按照阳在上阴在下的方式排列。

很显然，从卦序表中我们看到其核心主干是“天、风、火、山、泽、水、雷、地”。八个纯卦在表中的排列形态也是鱼脊刺形。按这种方式排列的卦序共有七个层级。其中第一到四层都为天卦组合，见上表中第一行的八个卦。第五层为上表中第二行的八个卦。第六、七层为其余各行的卦合并组成。当它从第一层开始由阳向阴移动时，它在卦序表中表现为从左向右移动，为下降式。当它从第七层开始由阴向阳移动时，它在卦序表中表现为从下向上震荡移动，为上升式。震荡移动是指在从下向上运动的同时又在从右向左运动。

表 3-2 股市卦序表（循环指引图）

		层		级		
1	2	3	4	5	6	7
乾为天	天风姤	天火同人	天泽履	风天小畜	火天大有	泽天夬
						泽风大过
					火风鼎	泽火革
						泽山咸
				巽为风	离为火	兑为泽
						泽水困
					火山旅	泽雷随

续表

		层		级		
1	2	3	4	5	6	7
						泽地萃
			天水讼	风火家人	火泽睽	水天需
						水风井
					火水未济	水火既济
						水山蹇
				风山渐	火雷噬嗑	水泽节
						坎为水
					火地晋	水雷屯
						水地比
		天山遁	天雷无妄	风泽中孚	山天大畜	雷天大壮
						雷风恒
					山风蛊	雷火丰
						雷山小过
				风水涣	山火贲	雷泽归妹
						雷水解
					艮为山	震为雷
						雷地豫
			天地否	风雷益	山泽损	地天泰
						地风升
					山水蒙	地火明夷
						地山谦
				风地观	山雷颐	地泽临
						地水师
↑					山地剥	地雷复
→						坤为地
1	1	2	4	8	16	32

各层级所包含的卦象数量

第四章 四品易经

一、一品八卦与中医五行

1. 医理中的精气神

中医在我国有几千年的应用历史，是国粹之一。相对于西医而言，更加注重从系统的角度去诊治疾病。多数医学者认为阴阳五行学说是中医的核心，其实不然，中医医理的核心应该是八卦。有些学者可能并不认同这一观点。阴阳五行学说是以阴阳基本属性、以五行的生克关系为人体生理机能运转的基本理论，并没有考虑精、气、神本身的运转关系。中医学界有部分人士认为精神是虚无的东西，根本不存在。这其实是只从五行的角度去看待医理的核心，没有从八卦的深层去理解中医的内涵。人眼能直观看到的五脏六腑以及经络、气血津液水等有形物质都是精气神的载体。五行生克关系故然是病理生成、转化的核心，但是它们同样围绕着精气神的需要运转。

人体其实就是一个小宇宙，一个完整封闭的系统，“易经”通常把这类整体系统叫作“六合”。八卦运行要比五行运行更符合六合的整体观。《黄帝内经》被称作“医家之宗”，是我国现存最早的一部医学巨著。书中非常注重精、气、神，但是书中没有做集中详述，而是将“精、气、神”分散于各个章节之中。在《针灸甲乙经》中则论述得略多一些，开篇第一句便是“精神五藏第一”，可见此书非常重视“精”和“神”。

中医里的“精、气、神”与八卦中的“地、风、天”相对应，神对应天，精对应地，气对应风，这样人体的五行运转就可以延伸为八卦运转。气

是天地相通的纽带和媒介，也依附于五行之中。

《黄帝内经》中将“病”统分为寒病和热病，并总结出治病以补、泻之法。生病即意味着人体某个部位正常的生理功能失调了，人体内的寒热失去均衡，走向热或寒的两个极端。而治病就是通过补或泻的方式使人体的寒热重新恢复到均衡状态。中医中又有“上病下治，下病上治，外病内治”之说，揭示了病症的表象与病灶之间存在着传导关系的规律。比如我们平常较多见的手脚抽筋现象，医学中通常都不认为它是一种病，但它确实会给人带来极大的阵痛。其病灶其实通常位于胃部，是胃里面有一团寒气恰好封住了手筋或脚筋的感应点。这符合热胀冷缩的道理，只要立刻喝一杯温热的开水入肚，便可解除痛苦。

2. 精与神

在认同身体内存在“精、神”的医学界人士当中，对于“神”的存在位置有不同看法，有人认为“脑主神明”，有人认为是“心主神明”。持“脑主神明”观点的人士认为“神”藏于脑，脑为元神之府，理由是脑有思想、记忆，并且负责指挥人的表情、运动等功能。而持“心主神明”观点的人士则认为神藏于心，理由自然是《黄帝内经》中的观点，《素问·灵兰秘典论》中说“心者，君主之官也，神明出焉”，《本病论篇·第七十三》中也说“心为君之官，神明出焉”等。我也认同“心主神明”的观点。首先从阴阳的角度看，脑属于阴，而心属于阳。《解精微论篇·第八十一》中说“脑者阴也”，《管子·水池》中说“肾生脑”。脑的主体是脑髓，古医书认为津液润养脑髓，肾藏精子，精子生成脊髓，髓液是一种既非水又非血的物质。这些都说明脑属阴性。心藏血，血属火为阳性，神属阳性而不属阴。其次从八卦的角度看，神对应天，同属至阳，而心为至阳；精对应地，同属至阴，而脑为阴之海。

3. 五行与五种行为

《针灸甲乙经》中有说“久视伤血，久卧伤气，久坐伤肉，久立伤骨，久行伤筋”。此话怎解？有三层含义。

(1) 它指出了我们平常生活中的五种行为，即“视、卧、坐、立、行”。

试想，我们每日有生于此“五行”的吗？好像没有。

(2) 它提到了“血、气、肉、骨、筋”。一般认为，我们的身体是由“筋、脉、骨、肉、皮毛”五部分组织组成的，当然它不包括五藏六腑。古人认为，五行与这五项人体组织存在互相对应的关系，即“木对应筋，火对应脉，土对应肉，金对应皮毛，水对应骨”。我们看到，《针灸甲乙经》中所说“血、气、肉、骨、筋”与“筋、脉、骨、肉、皮毛”的阐述有三项是一样的，另有两项不同。其中“筋、肉、骨”用词完全一样，而另两项有所不同，一个叫为“脉、皮毛”，另一个称为“血、气”，二者是否也可以划等号呢？假设皮毛和气相通，脉与血相通，那么便可以推定出“血、气、肉、骨、筋”与五行的对应关系，它们是“血对应火、气对应金、肉对应土、骨对应水、筋对应木”。由此可以进一步推定出五行“金、木、水、火、土”与“视、卧、坐、立、行”五种行为活动的对应关系，即“视对应火，卧对应金，坐对应土，立对应水，行对应木”。这样一来，似乎我们的一举一动都与五行运转息息相关了。

(3) 它指明了相克关系。句中的“相克”关系表现在“伤”字上，而引起“伤”的前提条件又是“久”。也就是说，凡事“久”则“伤”，这里的“久”包含有“过度”的意思，正所谓“久则生变”“过犹不及”，都是同一个的道理。不难发现，五种行为活动与五行相生相克，即“视与火相生相克、卧与金相生相克、坐与土相生相克、立与水相生相克、行与木相生相克”。并且是因为活动“久”了所以才引起“相克”的。反之，“不久”则“相生”。

我们从这句话当中还能悟出养生、健身之道来。它指出了“久视、久卧、久坐、久立、久行”会损害身体健康，并且还指明了会伤害到哪一个身体部位。如果我们适量而不是过度地“视、卧、坐、立、行”，则有益于身体健康。

小结：正如《本病论篇》中所说“得神者昌，失神者亡”。总而言之：损“气”生小病，损“精”伤“神”就要得大病。我们发现“天、地、风”三卦不仅在中医学领域重要、在股市和期货市场中，也常常是市场行情走势发生重大转机的关键信号。这便是我们从中医与《易经》中获得的启示，是

我们触类旁通的收获。

二、二品易经与名诗

唐代“诗魔”白居易少年时代提笔写下《赋得古原草送别》，内容如下：

离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，晴翠接荒城。

又送王孙去，萋萋满别情。

我们从《易经》的角度来分析这首诗的前两句。“离”指火，《易经》中第三十卦是离为火，“离离”表示红红火火的意思。“离离原上草”意思是说草原上的野草生长得很茂盛，一幅欣欣向荣的景象。“一岁”就是一年，一年有四季为“春、夏、秋、冬”。“枯荣”是两个意义相对的词，若以“荣”代表阳面，那么“枯”就代表阴的那一面。春天草木生长称之为“荣”，秋天叶落皮衰称作“枯”，所以荣枯暗喻春秋两个季节。“一岁一枯荣”反映出草木生长的自然规律，即年年都有盛衰变化。第二句中的“尽”和“生”也是一对反义词，如果以“生”代表阳面，而“尽”有死之意，代表阴面。“野火”指野外自然烧起来的火，夏日天气又热又干燥，打雷闪电往往会引起山火自燃现象，所以“野火烧”是在盛夏。“春风吹”表示冬去春来，指冬天过去了，强调季节转变。于是我们可以归纳出“枯、荣、尽、生”分别对应着“收、长、藏、生”，调整一下顺序就是“生、长、收、藏”。尽为什么对应藏呢？尽有死亡的意思，你看人去世了都要装进棺材或骨灰盒埋入地下，这不是被“藏”起来了。诗中又以“枯、荣、野火烧、春风吹”暗喻“秋、春、夏、冬”四个季节，调整一下顺序即是“春、夏、秋、冬”。我们惊奇地发现这两句诗中竟然暗藏着《易经》哲理的精粹，“春生、夏长、秋收、冬藏”。在春天万物开始有了“生”命；夏天来临时，万物能够接受充足的水和阳光，开始生气盎然地成长；秋天，树木花果长熟了，这正是收获果实的季

节。冬天，天气寒冷，阳光少水量又少，世间万物停止生长进入休整期，所以称为藏。

我们将春夏秋冬、生长收藏、吉凶悔吝和阴阳变化放在一起便能演化出如下图示。



如果你能从上图中看到一只翩翩起舞的蝴蝶，那么要恭喜你，因为你对《易经》的领悟又更深了一层。

三、三品易经与《孙子兵法》

《孙子兵法》是一部论述军事斗争实践经验和智慧的旷世奇书，其作者为2500多年前春秋时期的齐国名将孙武。书中包含着《易经》的诸多智慧。我们举两个例子来看一看。

书中说“将者，智、信、仁、勇、严也”。意思是说当将军的人应当具备这样五种品德和能力：智慧、信用、仁义、勇敢、威严。我们注意到这五个词的排序是有讲究的，它们是按照重要程度依次排列的。我们可以用箭头表示成：智←信←仁→勇→严，与《易经》中的“临、损、中孚、益、观”五个卦相互对应，分别为“智对应临、信对应损、仁对应中孚、勇对应益、严对应观”。如果我们将这五个卦象之间的关系也用箭头表示出来，其次序为：临←损←中孚→益→观。在《易经》六十四卦理论中我们已经分析过中孚与其余四卦之间的演变过程，下面再看它们与“智、信、仁、勇、严”之间的

联系。

(1) 智为智慧。一名将军的智慧主要表现为有能力取得战争的胜利。何为将军的智慧？善于学习，从前人的军事斗争经验中摄取制胜的方法。不但要学习兵法，更要懂得如何运用兵法。将军的智慧体现为运用谋略、战术，是玩“阴”的，属于“阴”谋一类。智者懂得如何分析敌我优势、了解战争形势、能认清自己的生存现状等，并懂得如何取信于人的道理。智为何对应临？临有临近、亲近之意。如果你有智慧，是一个聪明的人，大家都愿意接近，当他们遇到困难时，首先就会想到你，求助于你。所以有智慧的人往往受人喜欢和爱戴，人们愿意接近他，这就是“临”。一名有智谋的将军，往往以智胜战胜对手，能以少的代价取得大的胜利。所以智慧排在第一。

信就是信用、信任。一位统帅千军万马的将军，对下要取得将士们的信任，士兵们才会听从你的指挥，有凝聚力的军队战斗力更强。对上要取得上级领导（古代指皇帝）的信任，只有上级领导信任你，才会给你更大的军事指挥权；对中要取得其他同级将军或官员的信任，这样才得得到最大的支援，以取得战争的胜利。所以对于一名为将者而言，诚信是非常重要的第二项品行。它包括信任别人，同时又被别人信任。但是信任度不是可以无限放大的，它需要落在一个合理的限度内。

(2) 信对应损。这又如何理解呢？有信用难道不好吗？信任固然很重要，但作为一名将军他的社会信任度不能太过了，信任过了度反而不是一件好事。一名高信用度的将军将积累出强大的威信，从而对他的上级领导皇帝构成威胁。一个有信用的人易于取得普遍的信任，能得到许多人心和支持，但往往容易和领导或者同级官员之间产生不和。因为信则忠，忠则随，随则聚。所以信并非越多越好，特别是一个手握重权的将军更是如此。信多则损，由此而来，这是由他的位置关系引起的。

古人说“三代为将，其家必殃”，司马迁也说：“为将三世者必败”，这个殃和败就是落在不“信”上。历史上有很多将军的命运都这样，他们大多能取得下级将士的忠心拥戴，却得不到皇帝的信任，个个都落得家破人亡。比

如赵国名将李牧，秦朝猛将蒙恬，汉朝大将韩信，南宋的岳飞，明朝的袁崇焕等都属于这一类。他们都是历史上赫赫有名、能征善战的将军，都为保家建国作出过卓越的贡献，但结局都一样，都死在了皇权之下。明朝末期的名将袁崇焕，曾写了一首诗悼念同样命运的抗金名将熊廷弼，诗中有一句“才兼文武无余子，功到雄奇即罪名”。这“罪名”从何而来？它来自“功”。这也折射出“信”中包藏了“损”卦的道理。历史上能够侥幸避开“信多”而“损”这类悲剧的大将军很少，最令人称道的要数秦朝的大将王翦。从史书上记载的“王翦请田”的典故中，我们看得出他是一位深悟“信、损”之道的大将，可惜这类幸运的“范儿”实在太少了。所以《孙子兵法》中把“信”排在第二，因为它关系到将军的身家性命，以及功名的留存。

(3) 仁指仁义。仁字是左右结构，左“人”右“二”。“二”在《易经》中表示阴爻，（前面分析“元”字时已经讲过），因此“仁”也代表阴，这是相对于阳而言的。什么是阴？比如强弱、好坏、多少、刚柔、善恶等凡是有两面性的方面，阴指其中较卑劣低下的一面，上述中的“阴”就分别是“弱、坏、少、柔、恶”。“二”也代表阴面，相对来说“一”就代表阳面，仁为阴术，要因人因事因时施用。

为将者的“仁”是指要遵守人类社会关系中最起码的道德底线，要有明确的是非观。无论是孔子的“仁爱”，还是孟子的“仁政”都是以“仁”为中心，并引申到普通大众之间相处的法则上，或者是引申到统治者与普通大众之间的相处关系上。所以“仁”是为人之本，自然也是为“将”之本。这与为将之道并不矛盾。将军为兵中之王，军人的职业是战争。在战场上你不杀敌人，敌人就会杀你，所以这种情景下杀人不能说是不仁。但是这又不能太绝对化了，对那些已经举手投降的敌人就应该给他们生存的机会。无故杀害俘虏，这在古今中外都被视为“不仁”之举。因为它剥夺了“人对生命权的渴望”这一基本人道。一名优秀的将军往往懂得从“仁”的角度出发去理解“战争”的本质。

秦国的大将白起是一位战无不胜的名将。公元前 260 年，白起与赵国在长平一战中大获全胜。但是他做了一个错误的决定，将已经投降的赵国将士

四十多万人统统给活埋了，史书上写作“坑杀”，这在中国战争史上留下了一个最不仁道的战例。可以说，他只看到了战争中的胜与败，却没有领悟战争的本质。这一件事使得六国的百姓都非常恐惧，尤其赵国的老百姓对他更是恨之入骨。从秦王的角度看，这场本应当算作战果辉煌的胜利却没有获得人们的称赞，因为它失去了被征服各国的民心，俗话说“民意不可违”。不久以后，这位曾经在战场上叱咤风云的一代名将，生命竟然在遗憾中默然消逝了。

将军的“仁”还在于从“仁”的角度出发去理解“为何而战？”和“为谁而战？”的道理。他要有是非观、社会价值观。一名将军跟对了人、做对了事，史书上把他们奉为英雄代代歌颂。反之一个将军跟错了人，在错误的价值观下沦落为助纣为虐的帮凶，史书上便将他称为“走卒”或“爪牙”。

仁对应中孚。中孚指心中有诚信，诚实为本，居中又叫作不偏不倚。作为将领，施“仁”心时务必要掌握好分寸，要分清对什么人，更要分清对什么事，不能一味地“自作多情”。将军的仁心太多了不行，会违背战争的本质；可是仁心少了也不行，有违人道。这恰恰体现了“仁”的重要性，所以为将者要辩证地看待和施行“仁”道。孙子将仁排在第三，这个位置很特别，因为无论从左向右数还是从右向左数，它都是个中间位置。仁决定着将军的名节。

(4) 勇，即勇猛、勇敢。将军属武官，是手握刀枪利器、冲杀打斗的领军人物。这和文官不同，文官是舞文弄墨的。将军的勇当然得体现在武功高强、胆量非凡、敢冒险等方面。在战斗中能够视死如归者称为勇士；武艺高超、擅于群斗的称为勇猛。“勇”是为将者的根本。汉朝的樊哙，三国的张飞，唐朝的李元霸，都以“勇”而闻名天下。当然这不是说他们没有计谋，凡是两个肩膀上顶着一个脑袋的人都会有自己的思想，这只是相比较而言，平常计谋用得少一点而已。

勇对应益。益指有益处、受益，好的意思。这就是说对于一员战将来说，越勇越好，战斗本领越强越好。如果谋略方面的智慧少了一点没有关系，这类事最高统帅或者军师自会去操劳；如果不懂得如何取得下级士兵的信任，

带不出一支强大的队伍来也没有关系，只要肯服从领导的指挥就行；如果不懂得太多的正义与邪恶等大道理也没有关系，只要肯听从统帅的话、愿意跟着走就行。勇属于阳。

一个人能文能武，我们称其为“智勇双全”。为什么只说“智勇”二字呢？

因为智对就临、勇对应益，它们代表非常好的一面，而且一个属阴，另一个属阳。它们分别对应易经中的“临”和“益”二卦。

(5) 严，指威严、严肃。兵书上常说，优秀的将领应当治军严明，身先士卒地执行军纪条例。军队纪律严明，才会有战斗力，才会有利于将领的统一指挥。如果军纪不严，各种规章制度如同一纸空文，那么部队纪律就会松散，没有战斗力。我们看到《三国演义》中有例，诸葛亮挥泪斩马谡，这就是一个三军统帅严格执行军令状的例子；另一个是曹操“割发代首”的故事，是说统帅如何严于律己的例子。有一次曹操在出征去讨伐张绣的军事行动中，跨下之马受惊乱跑，结果踏坏了农田。这个事情本来就是意外，也不能怪曹操自己。但是按照军规踩踏农田者就应当砍头，最后曹操来了个“割发代首”。我们不能说这是一场秀，这也是一个统帅执行军纪的范例，只不过比前一个例子更显得灵活而有变通。当然在《三国演义》中，曹操干这种事情的例子还有好几次。

不过大家也都知道，凡事严肃的人往往令人敬而远之，虽然人们总是说威严并不代表凶，不代表不慈祥，不过威严总不能等同于亲近、随和。将“严”与观卦相对应是有一定道理的。我们把望远处称为“观”，所以“观”表示离得远，还带有渐渐远离而去的意思。这就是说，“严”者必然使人或事“远”之，远者观也。相反，近者临也。军纪制度通常都是规定人们应怎么做或者不应怎么做，做了或者不做将如何奖励或者惩罚等。所以制度条例本身就有“严”的特征，它规定了哪些事情是人们应当“远离而不能碰的”。

“智、信、仁、勇、严”从阴阳变化趋势上看，可以排列成“阴→中→阳”形式。所以要彻底理解为将之道，就需要溯本寻源读懂《易经》的五个

卦象。

在股市中，你不只是一位平凡的投资者，你必须勇敢地把自己当作一员战将，在屡败屡战中成长为一名百折不挠的将军。

四、四品易经与《三十六计》

我们知道现存的《三十六计》并不是最初的原著。我们在阅读《三十六计》的时候会发现这么一个现象，书中写了许多易经卦象的内容，有的章节中直接写明了卦象名；但有的篇章没有直接写卦名，而是用间接描述卦象的较为含隐的方式；有的章节则找不到与卦象相关的任何内容。我们还会发现另一个现象，书中一些篇章中存在着一卦对应多计和一计对应多卦的现象，即卦象和计谋并非一一对应。

为此，我尝试将三十六计和《易经》中的不同卦象作了一一对应，敬供大家参考。读者在阅读时，如果能对照《三十六计》的古文著作，再参阅本书《卦象原理与 K 线图详解》一章中对卦象的解说，理解的效果或许会更好些。

表 4-1 三十六计与卦象对应表

计序号	计名	卦序号	易经卦名
第一套	胜战计		
第一计	瞒天过海	第十二卦	天地否
第二计	围魏救赵	第四十卦	雷水解
第三计	借刀杀人	第四十一卦	山泽损
第四计	以逸待劳	第四十二卦	风雷益
第五计	趁火打劫	第四十三卦	泽天夬
第六计	声东击西	第四十五卦	泽地萃
第二套	敌战计		
第七计	无中生有	第四卦	山水蒙
第八计	暗渡陈仓	第五十七卦	巽为风

续表

计序号	计名	卦序号	易经卦名
第二套	敌战计		
第九计	隔岸观火	第一十六卦	雷地豫
第十计	笑里藏刀	第六十二卦	雷山小过
第十一计	李代桃僵	第三十一卦	泽山咸
第十二计	顺手牵羊	第三十二卦	雷风恒
第三套	攻战计		
第十三计	打草惊蛇	第二十四卦	地雷复
第十四计	借尸还魂	第三卦	水雷屯
第十五计	调虎离山	第三十九卦	水山蹇
第十六计	欲擒故纵	第五卦	水天需
第十七计	抛砖引玉	第一十八卦	山风蛊
第十八计	擒贼擒王	第二卦	天泽履
第四套	混战计		
第十九计	釜底抽薪	第十卦	火水未济
第二十计	混水摸鱼	第一十七卦	泽雷随
第二十一计	金蝉脱壳	第二十三卦	山地剥
第二十二计	关门捉贼	第四十七卦	泽水困
第二十三计	远交近攻	第三十八卦	泽火革
第二十四计	假途伐虢	第六十三卦	水火既济
第五套	并战计		
第二十五计	偷梁换柱	第二十一卦	火雷噬嗑
第二十六计	指桑骂槐	第八卦	水地比
第二十七计	假痴不癫	第二十五卦	天雷无妄
第二十八计	上屋抽梯	第三十八卦	地风升
第二十九计	树上开花	第五十三卦	风山渐
第三十计	反客为主	第三十五卦	火地晋
第六套	败战计		
第三十一计	美人计	第五十四卦	雷泽归妹
第三十二计	空城计	第三十六卦	地火明夷
第三十三计	反间计	第五十九卦	风水涣

续表

计序号	计名	卦序号	易经卦名
第六套	败战计		
第三十四计	苦肉计	第四十六卦	风地观
第三十五计	连环计	第七卦	地水师
第三十六计	走为上	第一卦	乾为天

事实上，股市并不是一处游览胜地，它更像一个杀机重重的充满博弈的战场。所以在股市里，36计的各种招数是可以用得上的，如果把它们放进K线图形态中去，你或许还会感到其妙无穷。

引子1：

赚钱不易

天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往。在匆匆忙忙奔走的步伐中，在早出晚归劳作的身影里，人们都在努力创造财富，或者说为生活而奔波。有一句时髦的话叫“金钱不是万能的，没有钱是万万不能的”。不要嫌这句话染上了铜臭味，因为生活本来就当如此。

钱是什么东西？在经济学的字典里，它被称作货币工具，被定义为一种传递交易价值的媒介。不过在大多数老百姓的说法中，他们更容易接受“钱，生不能带来，死不能带走，人活着就是不能没有！”的道理。这是一个很朴素的生活常识，人只要活着就得花钱。至于需不需要你去赚钱，则因人而异，有些人家财万贯、可供几代子孙花销，有些人因为年龄或其他原因只能由家人抚养或政府帮助。

钱是个什么玩物？钱就是天生的烦恼。钱少了令人忧，吃完这顿愁下顿，买房买车心更闷。钱多了令人昏，藏在家中怕失窃，放在袋里沉甸甸。

君子爱财，取之有道。以合法的方式积累财富，每个人都有自己的生财之道，家家都有一本致富经。对于多数人来说，赚钱是为了养家糊口、安家

立命的需要；对于那些富裕的人们而言，赚钱是一种乐趣，或者是因为向往那种成功的意境，又或者为了圆一个超越父辈们的梦想；在那些先天下之忧而忧的人们心中，赚钱是为了能够救济那些需要社会帮助的人们，传播人世间的温情。

钱对于每一个凡夫俗子都意义非凡。当我们闻到“铜臭味”时，能否依旧拥有一颗平常心？拿与不拿、以及拿多拿少，都是一次考验。钱没有脚，也不像人一样有一颗跳动的心。所以我们不要埋怨金钱的流向总是不分是非之地，实际上是人心善恶有别，它才会“身不由己”。

在波澜起伏的股市中，每一位投资者都会有喜悲无常、夜不能寐的时候。有那么一首“东挪西凑”的诗词（或许称不上诗词），也许能够舒缓一下心情。

惯看大盘 K 线

大江东去，浪涛尽，千古财富人生。大盘如画，多少豪杰尽折腰。一壶浊酒喜相逢，惯看《易经》图。常劝天公重抖擞，降涨停。谈笑间，滚滚输赢东逝水，浪花淘尽英雄。人生如梦，多情应笑我，涨跌成败转头空。

第五章 单卦与 K 线图

一、八单卦与 K 线图

K 线常用红色或者绿色线条表示，中国人习惯用红线代表上涨，以绿线代表下跌。而美国等西方国家则相反，他们用红线表示下跌，用绿线表示上涨。国内，人们通常喜欢称红线为阳线，称绿线作阴线，这个叫法很有趣，它让我们很自然地就会联想到易经中的阳爻与阴爻，因为二者都包含了“阴、阳”二字。在易经中，阳多暗示着好或强盛，表吉；阴则暗示着差或衰退，表凶，这无形中暗合了 K 线图的上涨、下跌趋势。下面我们就从这两个字出发，来逐步挖掘《易经》与 K 线图之间的无穷奥妙。事实上，它们正是撬动这片宏大领空的支点。

我们把《易经》的阴阳爻和 K 线图上的阴阳线相对应，我们先定义阳线（红线）代表阳爻、阴线（绿线）代表阴爻。注意，如果是美国股市我们则需要反过来处理，即以阳线（红线）代表阴爻、阴线（绿线）代表阳爻。我们在《易经》基本术语中已讲过八个单卦和阴阳爻，图 5-1 是八个单卦的卦象图：



图 5-1 单卦的卦象图

《易经》卦象的画法比较特别，描画时从下向上画横线。而股市中的K线图都是竖线，且从左向右延伸。如此怎么把二者联系起来呢？我们将上述卦象逆时针（或说向左转）旋转90度竖立起来，便如图5-2所示：



图5-2 旋转90度后的卦象图

为了方便记忆和理解，我们将“乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤”卦叫成“天、泽、火、雷、风、水、山、地”。除非特别说明，本书后续内容中将视它们意思相同，无须刻意区分它们的差别。

另外，除了方向转动90度以外，其余的一切都不变，包括爻的含义也不变。也就是说，在转动之前，最下面的一根为第一爻，转动以后，最右边的一根成了第一爻。

二、八单卦与大小卦

在我们平常用语中经常能听到人们说“发大水了”“着大火了”“刮大风了”等等。我们一定就明白了，“发大水了”意思是哪个地方闹水灾啦；“着大火了”意思是有地方发生火灾啦。水、火“大”了会成灾，雨水下“大”了可能发生洪涝灾害，而“大风”来了不仅仅预示着天气发生了转变，很可能就是一场灾难。还有很多这样的词汇，比如人们常说“大风大浪、大雨、小雨、小山、大山”等等。我们从中获得一点启示，那就是将八单卦再作“大小”之分。“天、泽、火、雷、风、水、山、地”每一卦按“大小”一

分为二之后便有了“大天、小天、大泽、小泽、大火、小火、大雷、小雷、大风、小风、大水、小水、大山、小山、大地、小地”，这些都是我们日常生活里常说的词语，很好理解。

我们知道在“天、泽、火、风”四卦中阳线比阴线多，而“雷、水、山、地”四卦中阴线比阳线多（前面已经说过阳线对应阳爻、阴线对应阴爻）。如果阳线短我们称其为小阳线，表示“阳气”较弱；阳线长称为大阳线，表示“阳气”较强。同样地，如果阴线短我们称作小阴线，表示“阴气”较弱；阴线长称为大阴线，表示“阴气”较强。

在《易经》中，古人将“天”定义为老阳，将“地”定义为“老阴”，将其余6卦分别定义为“少阳”与“少阴”。可见古人对“阴阳”的强弱程度也作了“大小”的划分。你会发现，我们这里所作的“大小”划分是针对“爻”的，这类似于将阳爻分为老阳和少阳，将阴爻分为老阴和少阴。

三、K线图与大小卦

天卦有小天和大天，二者通过第二根阳线的长短区分，长为大天，短则表示小天。为什么由第二根线主大小呢？六爻中第五根阳线是“亢龙有悔”，意思是指龙飞得过高反而心生悔意，就如事情做过了反而不利一样。“亢龙有悔”爻的特征主要体现在第二根阳线上，如果第二根阳线过长，那其后面的涨势便会受到抑制，意味着六阳之后下跌的可能性很大。小天走弱，后续有可能变阴，也有可能延续涨势，而大天之后则多掉头下跌，未来出现天风姤走势，这也是小天与大天最根本的区别。

泽卦有小泽和大泽，二者通过阴线和阳线的长短区分。如果阴线长，而两根阳线相对短，则为大泽；如果阴线短而阳线较长，两根都长或者只有一根较长，那该卦为小泽卦。大泽可以理解为大雨，自然小泽可以理解为小雨。我们常说小雨滋润万物，小雨也不会给人们的生活造成太大的影响，树木花草也都可补充适量的水分，所以小雨是令人喜悦的。但大雨就不同了，大雨易诱发自然灾害，比如江河水库暴涨、山体滑坡、山洪暴发等，

雨大反而成了灾，所谓“过犹不及”就是这个道理。小泽表现为阴线短而阳线长，呈现出上涨之像，是令人喜悦的；而大泽是阳短而阴长，如果两根阳线的上涨加起来都小于阴线下跌幅度的话，那整个走势还是表现为下跌，既使能超过也不如小泽卦更具上涨力度，所以大泽代表下跌或者止跌反涨。

火卦分为小火和大火。如果中间的阴线较长，两边的阳线较短，这个火称为小火卦。反之如果两边的阳线长，中间的阴线短就称其为大火卦。不论大小火都有摧枯拉朽之势，只不过小火在掌控范围内，而大火带给人们的只有灾难。俗话说水火无情，水火过量能让好事变成坏事。我们把火卦应用到K线理论中，大火表示非常红火，代表着大涨；小火则表示温和上涨。当然如果小火卦中间的阴线太长的话，就不是小涨了，而是震荡下跌。

雷卦分为小雷和大雷。打雷是下雨的前兆，当然也有光打雷不下雨的时候，所以雷代表动。小雷的卦象阴线较短而阳线较长，大雷则相反，是阴线较长而阳线短。所以小雷主上涨，或下跌；而大雷则主下跌，甚至于大跌。

风卦分为小风和大风。我们都知道自然界的风往往是变天的信号。台风可以刮倒树木房屋，也能扬尘形成沙暴，可见风力过劲很可怕。但是风与水、火不同，风的破坏性与水、火的破坏性表现出不同的特征。风主要改变物体的位置或者外形，古人说“风去物移”。巨风所到之处，树木被连根拔起，房屋坍塌，虽然遭到破坏或者移位，但物体本身都还在。火不同，火焰所到之处只留下一堆灰烬，物体发生了质变。水也一样，被水浸泡的物体会因被腐蚀而面目难辨，就是钢铁长期放在水中也会生锈。风只是令物质发生物理变化，而水、火则会令其同时发生物理与化学的共同变化。在K线图中，那些阴线短而阳线长的指小风，阴线长而阳线短的指大风。所以大风表现为下跌，小风则表现为上涨。

水卦分为小水和大水。小水指阴线短而阳线长，大水指阳线短而阴线长。另外，三根线都短的是小水，三根线都长则是大水；如果两根阴线一短一长，则仍认为是大水（这一法则也可以应用到其他各个卦象当中。）。小水代表上

涨或小副跌势，而大水则代表下跌或大跌。

山卦分为小山和大山。小山卦阴线短而阳线长，大山卦阴线长而阳线短。山是静止的，给人一种厚重感。小山代表上涨或小跌，大山代表大跌。

地卦分为小地和大地。小地与大地的区别主要看三根阴线的长短，如果有两根以上阴线为长线则是大地卦；反之三根阴线都是短线则称为小地卦；如果只有一根下跌的长阴线，而其余阴线却出现了逆向上涨的形态，这种情形也定义为小地卦。

综上所述，我们将八单卦相应划分成大小八单卦，对每一个大小卦也分别作了相应的解释，最后我们可以根据其涨跌程度再来归纳一下。

代表上涨趋势：大天、小天、小泽、大火、小雷、小风、小水、小山。

代表下跌趋势：大地、小地、大泽、小火、大雷、大风、大水、大山。

以下图形将大小单卦与 K 线形态作了进一步的对应分析：

1. 天卦形态

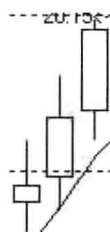


图 5-3 大天（特征：大涨趋势）

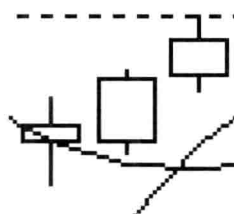


图 5-4 小天（1）（特征：小涨趋势）

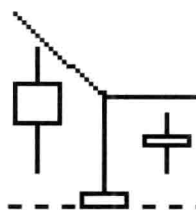


图 5-5 小天（2）（特征：下跌趋势）

2. 泽卦形态

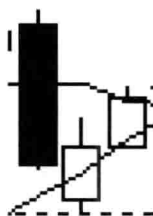


图 5-6 大泽（特征：下跌趋势）



图 5-7 小泽（1）（特征：横盘趋势）

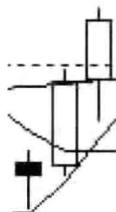


图 5-8 小泽（2）（特征：上涨趋势）

3. 火卦形态

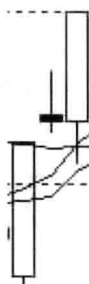


图 5-9 大火（特征：上涨趋势）

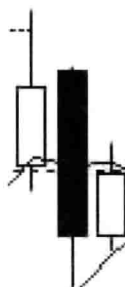


图 5-10 小火（特征：下跌趋势）

4. 雷卦形态

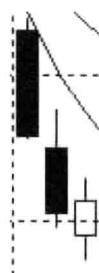


图 5-11 大雷（特征：下跌趋势）

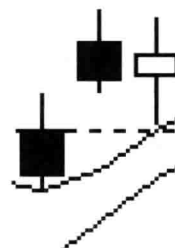


图 5-12 小雷（1）（特征：上涨趋势）

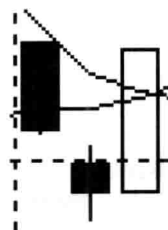


图 5-13 小雷 (2) (特征：横盘趋势)

5. 风卦形态

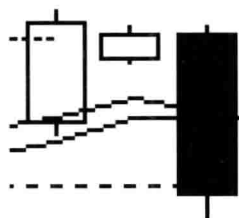


图 5-14 大风 (特征：下跌趋势)



图 5-15 小风 (特征：上涨趋势)

6. 水卦形态



图 5-16 大水 (特征：下跌趋势)

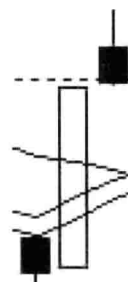


图 5-17 小水 (特征：上涨趋势)

7. 山卦形态

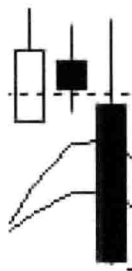


图 5-18 大山 (特征：下跌趋势)

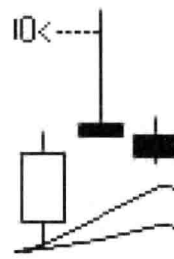


图 5-19 小山 (特征：上涨趋势)

8. 地卦形态

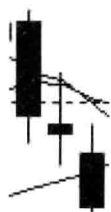


图 5-20 大地（特征：大跌趋势）

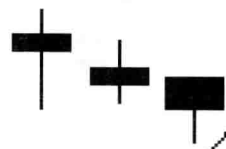


图 5-21 小地（1）（特征：小跌趋势）

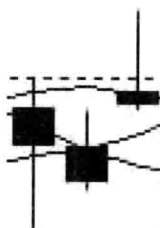


图 5-22 小地（2）（特征：上涨趋势）

第六章 卦象原理与 K 线图详解

一、六十四卦解读股市

1. 第一卦乾为天

乾卦也叫天卦，乾代表健行，积极稳健地行动。孔子说“天行健，君子以自强不息”，就是强调要奋发向上、锲而不舍、永不松懈。从世应的角度看，上卦“天”代表他人的积极行动，下卦“地”代表自己的积极行动，双方势均力敌，你追我赶却又配合默契，众志成城地团结奋进，事业才会顺利。

彖中说“元、亨、利、贞”，意味着可以采取“生、长、收、藏”的操作措施，即我们可以在交易中分别采取买入、持有、获利了结、空仓观望等四种操作手法。这让人费解，对于明显的上涨走势怎么就不能只做多呢？这就要说到《易经》卦象内涵多变的特征。乾卦为六连阳，意味着持续大涨的走势，但这种上涨过程却并非简单的累涨，我们可以从爻辞中看出其中的道理来。爻辞中描述了七种场景，分别为“潜龙”“龙在田”“龙终日乾乾”、“龙跃在渊”“龙飞在天”“亢龙有悔”“群龙无首”七种场景。六根爻的卦象却变化出七个场景，第六爻有两种场景，这一独特的现象在《易经》中唯有乾卦和坤卦。

乾卦由六根阳线组成，上下卦都是天，构成了一个明显的上涨走势。它既是成长卦，又是大吉卦。该卦有四种组合形态，分别为大天小天、大天大天、小天大天、小天小天，这几个组合都喻示着上涨，只是幅度有所差别。

其中，大天与大天组合必然是大涨，但若遇见小天与小天的组合，往往震荡横盘良久，后续滞涨不前。大天小天、小天大天组合则更多表现为震荡上涨的走势。在实际操作中，我们应当重点观察爻辞中第五爻和第三爻，如果其中一爻线表现出大涨的长线或者二爻线同时走出长阳线来，往往意味着此卦将为六连阳的乾卦。

乾卦的情形在股市中的操作以持股待涨为主。而在期货类市场中，则以积极做多为主。在实际操作中也不可盲目乐观，因为如果遇到小天卦走势时，则行情走势多会存在激烈的上下震荡过程，很容易将性情犹豫的投资者吓走离场的。我们前面提到“生、收、藏”的操作方式也需要结合具体走势加以灵活运用。对乾卦要多观察，历史上也曾经出现过连续十几根大阳线的走势，不过大多数时候都出现在六连阳以后不久，就开始转向下跌或者震荡了。

乾卦的内含卦仍为乾卦。通常乾卦之后走势如果转向下跌，一般都会先走天风姤卦，而且多以大风情形出现。乾卦未来走势通常以谨慎做多为宜。

2. 第二卦坤为地

坤象征大地，又有“顺”的意思。大地包融天下万物，并且顺应着万事万物的生长规律。正如孔子对坤卦的归纳所言，坤代表“柔、静、常、含、顺”五大至阴现象。

彖中说“元、亨、利、贞”。意味着可以采取“生、长、收、藏”的操作手法，也就是可以分别采取买入、持股待涨、卖出、空仓观望四种方式。

坤卦上下卦都是地，为六连阴组合，主明显的连续大跌走势。同样，坤卦也由大地、小地组成四种组合图形，但走势均为向下，只有跌的程度不同而已。

在股市中，坤卦无论大地还是小地，都宜空仓观望为主。

在期货类市场中，坤卦可以积极做空，持有空单。在持有过程中，可以视获利多少而灵活运用“生、长、收、藏”四种操作手法。在小地卦组合中可能会出现先跌后横盘的震荡走势，特别是遇到震幅较大而中间实体线较短的类似于十字星的阴线时，则应当采取获利了结和空仓观望的“收、藏”之

操作方法为好。

坤卦的内含卦仍是坤卦。坤卦之后的转向走势必然先遇地雷复卦。从辩证学的角度看，阴之极便为阳，也就是阴线下跌到了无可下跌之时，必然就要转向阳线上涨。所以其未来走势，在期市中以谨慎做空为主；而在股市中，以空仓观望为宜。

3. 第三卦水雷屯卦

屯象征处于萌芽状态的事物。按卦辞的意思，不远行，应当留守原位图谋发展，立足于现有环境也能有所作为。

该卦为上水下雷。水表示空气中的水汽和雨滴，此处的雷表示震动，描述了云朵中水汽相互碰撞、结合，最后形成水珠的过程。水珠累积到一定的重量会冲破云层，雨水就是这么来的。如此说来，“屯”的变化之力来自内部的累积酝酿。

再从世应角度看，上水代表他人面临挫折、处于困境中，下雷代表自己开始行动了。雷又有愤怒之意，这表明双方关系不太融洽。整个卦象给我们这样一种想象，即自己抓住了别人正处于被动局势或者失利困境中的机会，暗地里积极采取行动，有趁火打劫之意。不过，该卦同时也指出只有立足于原地的努力才可能获得成功。

屯卦为上水下雷，上卦为水，两根阴线夹住一根阳线，阴线多于阳线，有阴盛阳衰之势；下卦为雷，两根阴线从上下包抄压着一根阳线，阴线多于阳线，同上卦一样，也是阴盛阳衰之势。该卦是个变卦，更是个小凶卦，有大水、小水与大雷、小雷四种组合形态。其中大水大雷为大跌走势；大水小雷为震荡小跌走势；小水大雷为震荡大跌走势；而小水小雷为震荡横盘走势。

彖中说“利、贞”，就是说可以采取“收、藏”的操作措施，应当见好就收，空仓观望。

在股市中以空仓观望为主要操作手法。如果遇到第一爻的阳线很长时，即下卦为大雷走势，应谨慎操作，可以适当逢低做多。其他组合大多以空仓

观望为主。其变卦特征较为明显，上下卦往往走出相似行情，不宜过于乐观抢底反弹。

在期货类市场中，也以做空为主。如果遇到小水小雷组合，则多表现为横盘震荡趋势，可适当谨慎做多，或者获利空仓。如遇到大水大雷组合则积极做空，持有空单。如遇到大水小雷或者小水大雷则都以谨慎做空为主，可适当逢低平仓，获利了结。

其内含卦为山地剥卦，可见屯卦后续走势仍有下跌的风险，应以谨慎做空或者空仓观望为主。

4. 第四卦山水蒙

蒙指蒙昧无知，朦胧看不清。可说是前方道路迷蒙不清，忌轻举妄动，宜静心等待。

上山下水，山脚下有水汽弥漫，缠绕出烟雾迷蒙的景象。从世应角度看卦象，上山代表他人静息凝神、怡然平稳；下水代表自己处于迷茫困顿中，多是因为觉悟不够或者困惑而迷失了方向，所以挫折频现。即他人目标明确、意志坚定，自己却深陷困境中，茫然而无力挣扎。

彖中说“亨、利、贞”，就是说我们可以采取“长、收、藏”的操作方法，即持有、获利了结或者空仓观望。孔子认为蒙为“利、贞”之卦，应当见好就收，有利好须及时隐藏，不要贪图小利，因为那些好处要不得。

该卦是四阴二阳组合，上下卦都是阴多而阳少，呈现出阴盛阳衰之势。它是个变卦，也是个小凶卦。它有大山大水、大山小水和小山大水、小山小水四种组合形态。其中，大山大水为大跌走势，小山小水为小跌走势，而大山小水和小山大水多为震荡下跌走势。

在股市中，此卦走势主要以震荡下跌为主，适宜空仓观望的操作手法。在大山小水和小山小水、小山大水的三种组合中，可能都会出现横盘震荡走势，应当逢高减仓为主。

在期货类市场中，都以做空为主，可以持有空单。不要轻易抢低做多。小山小水有很大的迷惑性，注意防范风险，可以及时获利了结。

其内含卦为地雷复，可见后期走向多为反复的震荡波折。以做空和空仓为宜。

5. 第五卦水天需

需象征等待，有需求、需要之意。上水下天，水为水汽，代表云朵，天为天空。水汽不断在空中升腾，部分凝聚成小云朵飘荡在空中，它们尚未充分聚积，还不到形成水云的时候，万物所盼望的雨水，暂时还不会降临。

从世应的角度分析上水下天卦，水代表挫折、坎坷，天代表积极践行，即积极开拓的人在前进中遇到了困难，面对挫折时需要耐心和恒心，在成功条件尚未具备期间，需要在励精图治中等待时机逐渐成熟。

彖中说“亨、贞”。即可采取“长、藏”的操作手法，可持有待涨，也可空仓观望。

上水下天是四阳二阴的组合，上卦为两根阴线夹一根阳线，阴多而阳少，下卦是三连阳，阳气强盛，所以它是从阴强转向阳强的转向卦。需卦主上涨，为小吉卦，其走势主要取决于大水与小水。大水大天组合为震荡反转形态，先跌后涨，往往形成底部反弹之势，可逢低买入并持有。小水大天组合为震荡大涨走势，多出现在上涨行情中，或者在震荡行情中表现为转向上攻。而大水小天组合，可能为主力操纵所为，往往意味着上涨乏力，不可久持仓位，应当选择观望等待。

在股市中，通常适宜采取逢高减仓，获利了结的操作手法。如果遇到小水大天组合，可以逢低买入谨慎做多。在小水小天组合中，如果获利已经比较丰厚，应当及时空仓，采取谨慎观望的战术。在上涨行情中，如果遇到大水小天组合，则多半意味着行情将结束上攻，未来可能转向横盘震荡，所以不防空仓观望。如果在下跌走势中出现大水大天趋势，则盘面将结束震荡，并止跌反弹，可以积极逢低买入。

在期货类市场中，也以谨慎做多为主，如果收益不菲，不防暂时获利空仓。如果在上涨走势中遇到小水大天组合，则应当以持有为主，获利丰厚时可以考虑适时获利了结。在下跌走势中，如果遇到大水小天组合，则往往选

择逢高减仓，不要追涨杀跌，以防止多变的走势进一步将自己套牢。正如需卦中之“需”的本义，我们在金融市场中赚点儿钱并不容易，要深记“适可而止”的理财道理，不要贪多冒进，等待和观望是投资乃至人生成败的一项必修内功。

需卦的内含卦为火天大有，可见未来将会红红火火地上涨一把，可以谨慎持有。如果遇到下卦为小天，可以适当逢高减仓，获利了结。

6. 第六卦天水讼

讼就是诉讼、争论不休的意思。大家意见不同的时候，就会聚在一起理论一番，但最终无法统一观点，便想到第三方评判，于是“诉讼”产生了。

上天下水，太阳在云雾之上，阳光透过层层云雾，给大地送来光明。讼，就是大地生灵渴望除去萦绕心头的困惑，渴望得见真理的一种追求。

象中说“终凶”，可见该卦应采取“收、藏”的操作手法，获利了结或者空仓观望。

其上卦天是三连阳，阳很强盛；下卦水为二阴夹一阳，呈阴强而阳弱之象。卦象整体从阳强转向阴强，是个转向卦。讼卦为四阳二阴组合，是个小吉卦。它有大天、小天与大水、小水四种组合形态。其中，大天小水为大涨走势；而大天大水则为见顶转向下跌的走势；小天小水多为震荡小涨走势；小天大水则多为顶部调整后转向大跌走势。

在股市中，通常采取谨慎做多、获利了结的操作手法。如果遇到小天大水则以空仓观望为宜。如遇到大天大水则以逢高减仓、获利了结为宜。而遇到大天小水通常以谨慎持有为宜，获利较好时可以了结。

在期货类市场中，如果处于上涨趋势，往往以谨慎做多为主；而在下跌行情中，宜逢高减仓，获利了结。大天大水组合中，由于该卦象暗示了其见顶转向下跌的后续行情，故可以先做多，逢高获利后再转向做空。如果获利较多，则可谨慎操作，获利了结为好。

讼卦的内含卦为风火家人。外界的争端实在劳神，不如与家人团聚，享受天伦之乐更好。因此，讼卦后的操作原则以空仓观望为主。当然在期货类

市场中可以适当选择谨慎做空。

7. 第七卦地水师

师指领兵出征作战。上地下水，地在水之上，水比地面低，是正当其位，适合架船远行。如果水位高出地面，则洪水泛滥，军队没有出征作战的情绪。

彖中说“贞”，应采取“藏”的操作手法空仓观望。

师卦上地下水，为五阴夹一阳组合。上卦地，三连阴，阴强盛到极点；下卦水，为二阴夹一阳，阴强而阳弱。卦象整体呈现阴盛阳衰之势，既是个成长卦，又是个大凶卦。虽然也有大地、小地与大水、小水四种组合图形，但基本上后市整体延续下跌走势。

在股市中，以空仓观望为宜。在期货类市场中，以积极做空为主。当然如果遇到小地小水卦，则师卦有震荡下跌的趋势，可适当获利了结。

师卦的内含卦为地雷复。复，反复，多有波折。但凡双方交战，胜负往往难以预测，所以“师”中有“复”，暗示事有不测风云。师卦之后的未来走势，可能涨跌互现。所以股市中多以空仓观望为宜。而期货市场中则可采取谨慎做空的操作。正所谓“好事多磨”，不要急于求成。

8. 第八卦水地比

比卦中的“比”字，多为“相亲相辅”或者“亲密”之意。

从卦象上看，上水下地，水比地高，加之水性向下，到了平原上将四处流淌，如入无人之地，所以水与地相亲相辅无比亲密。不过生活在地上的人就要遭殃了。该卦与水山寨卦不同，水山寨卦中的“水”在山中流动却举步艰难，因为山道多险阻，而平地却是开阔的。

彖中说“元、永、贞”和“后、夫、凶”。其中，“元”代表生，“贞”代表藏。意味着转机初现，不能太过乐观，仍应当以“藏”为主。“后、夫、凶”很好理解，指随后还将会有凶险。

比卦为上水下地，也是个五阴一阳组合，上下卦都呈阴强而阳弱之像，是个成长卦。从走势上看大跌趋势明显，所以也是个大凶卦。虽然有大水、小水与大地、小地四种组合，但整体呈震荡下跌走势。

在股市中以空仓观望为主。在期货类市场中也以做空为主，可以积极持有空单。

比卦的内含卦为山地剥卦。这几乎证明了未来将延续进一步的震荡下跌。股市中应采取空仓观望的措施，而期货类市场中则适合做空。

9. 第九卦风天小畜

小畜指年幼的小动物，比喻刚出生不久的幼畜，离不开母畜的哺育，需要照料和保护。又似一个正处于童年期的孩童。“畜”通“蓄”，在《说文音义》中又作“积、养”解释，而小通少。所以小畜又可以写作“少蓄”，即只有少量积蓄。

我们从世应的角度看其卦象，上风下天，天上有风，风代表思想变化，天代表果断积极地行动。幼子虽小，但已经可以听懂大人简单的话，知道按大人的意思做些简单的事情了。小畜如同童年期的孩子，正处于懵懂的阶段。

彖中说“亨”。可见采取“长”的操作方法为宜，安心持有。

小畜卦为上风下天，从阴阳线组合上看，这个卦为五阳包一阴组合。卦中只有第四爻为阴线，上下卦都是阳强而阴弱之势，所以它是个成长卦，也是个大吉卦。

在股市中以持有为主，通常可以积极买入。在上涨行情中，如果遇到大风小天组合，其大多表现为震荡横盘走势，可采取逢高减仓的操作。其他三种组合多为明显的上涨趋势。

在期货类市场中，大多以积极做多为主。大风小天组合是个例外，往往成为操纵者的偏好。

其内含卦为火天大有，是个大吉卦，喻示其未来走势仍将继续上涨，可以持有。

10. 第十卦天泽履

履指行走，且得小心谨慎。《说文》中说“所以事神致福也”，可见是个吉卦。上天下泽，水珠离开空中的云朵洒向地面，这个过程是比较长的，期间可能会遇到很多阻碍。从世应的角度看，天代表他人行动，泽代表自己喜

悦，也就是说他人的行为取悦了自己。自己受益了才会高兴，但他人是否会令自己一直喜悦着呢？没有人会一直给你好处，所以要小心谨慎。

爻辞中说一个人在走夜路时不小心踩到了老虎尾巴，以此来比喻“履行”途中四伏的危机。所以在“履”卦中，最直观的意思为行走，但重点却在深层的小心谨慎。

彖中解释这一卦属于“亨”，也就是说应当采取“长”的手法，即采取持有的操作措施。所以履卦可以买进但切记时刻不忘小心谨慎，因为其中隐藏着致命性的大风险，只有在回避风险的情况下才能继续前行，走得更远。简而言之，该卦走的是涨中带险的行情。

从阴阳线的数量上看，五根阳线包着一根阴线，上下卦都呈阳强而阴弱之态，所以它是个成长卦，由于其表现为上涨趋势，也是个大吉卦。该卦有四种组合形态，但总体上呈上涨趋势。

股市中以积极持有为主，如果获利丰厚，则应当获利了结。在期货类市场中，可以积极做多。如果在上涨过程中已丰厚获利，不防获利了结。

其卦中卦为风火家人。建议回家团聚，至少比在外遇到老虎要好。其未来走势多以震荡上涨为主，可以逢高减仓，谨慎操作，逐步获利了结。

11. 第十一卦地天泰

《广雅·释诂》中说“泰，通也”。俗话说“国泰民安”、“稳如泰山”。此处的“泰”即指平安、太平、安稳。该卦象为上地下天，天地交汇融合在一起，和谐又安然。从世应角度看，他人是柔弱的地，自己是强大的天，所以自己的行动将一路畅通无阻。

彖中说“亨”。亨代表逐渐成长，顺利发展。可采取“长”的操作方法，谨慎持有。

从阴阳线上看，它有三阳线三阴线，上卦地为三连阴，阴强盛到极点；下卦天是三连阳，阳又强盛到了极点。卦象整体由极弱转向极强，所以其既是个转向卦，又是个小吉卦。该卦也有四种组合形态，分别是大地大天、大地小天、小地大天和小地小天组合。不管哪种组合形态，都有底部止跌反弹

转向的特点，因此经常出现在下跌走势中。其走势通常为“V”字型底部反转，是下跌走势见底止跌的常见形态。不过，当出现小地小天组合时，在人为操纵下可能走出底部横盘震荡的行情，要格外关注。上涨的震荡上行。下跌行情中则有止跌回稳的趋势。

在股市中，前半截可以空仓观望，中期后逢低适当买入追涨。当然这样的操作需要以正确的判断为前提。上涨前期一般都会先出现反复的震荡情形，所以应当适时获利了结，谨慎观望。若碰上下跌行情，则可以逢低买入，谨慎持有，等待上涨。它通常是先跌后涨的极端状态，能否从中获利往往取决于阴线与阳线累积长度的比较，阴长则损，阳长则可以小赚一笔。所以其中的小地大天组合是涨势最好的卦象。

在期货类市场中，可以先做空，后做多。如果遇到小地大天组合则以积极做多并持有为宜。而小地小天组合多表现为震荡反转形态，宜逢高减仓，获利了结。此卦不适合“藏”的操作手法。如果遇到大地小天组合则应当选择做空平仓，不适合反复多向操作。

其内含卦为雷泽归妹。归妹为女子出嫁，是大喜事。我们对泰卦未来走势应当持略带乐观的态度，股票可以谨慎持有，在期市中也可以谨慎做多。

12. 第十二卦天地否

《释文》中说“否，闭也，塞也”。“否”象征世道黑暗、言行闭塞、事业不顺畅，还有小人得意而君子失意的意思。彖中也说“不利君子，贞，大往小来”。可见否卦是个凶卦，不利于正人君子行正道之事，人们应当把已经成熟的果实藏起来。“大往小来”可以理解为“付出得多而回报却少”。我们从世应的角度来看否卦。天代表他人强盛，且在稳健积极地行动；地代表自己处于最虚弱的困境中。该卦象呈现出人强我弱、他盛己衰之象，而且是衰弱到了极点，这与“否”的本义正好相符。

上天下地为否。否卦为三阳三阴组合，由盛阳转向盛阴，因此是个转向卦，也是个小凶卦。它也有四种组合图形，分别为大天大地、小天小地、大天小地和小天大地。总体上呈先涨后跌走势，只是小天小地组合跌得和缓些。

在股市交易中，应当见好就收，采取逢高减持、空仓观望操作。该卦象通常处于上涨走势中，有见顶后转向下跌的趋势。小天小地组合最好的情况是横盘，因此操作上以空仓观望为宜，不可轻率地抢反弹。

在期货类市场中，通常可以先做多后做空。如果处于上涨走势中，可以逢高做空，持有空单。如果在下跌走势中，小天小地卦往往带来反弹转向的错觉，要注意回避风险，不要频繁操作。如果对行情走势把握不定，也不防空仓观望。

其内含卦为风山渐，渐也是个凶卦，有逐渐发展之意。其后续趋势以下跌为主，因此股市中中的操作宜继续观望；而在期货类市场中则可以积极做空，持有空单。当然，渐卦走势也有在操纵的前提下走出震荡上涨的情况，因此需要适时改变措施。

13. 第十三卦天火同人

同人比喻志同道合的人。同人卦为上天下火。先看上卦天，天上的太阳给地球输送阳光，使得地球上的生灵得以生存和发展，因此“天”为阳光之源。再看下卦火，这里的“火”指阳光，地球上的光明。这也就是说阳光来自天上的太阳，就像人来自于部落一样，每个人都是部落族群的一分子。二者都有共性特征。

彖中说“亨、利、贞”。操作上可以采取“长、收、藏”的手法，根据行情走势采取持有、获利了结、空仓观望等措施。

同人卦是五根阳线包着一根阴线，上卦是三阳线，阳气强盛，下卦是二阳夹一阴，上下卦象都呈阳强而阴弱之势，所以既是个成长卦，又是个大吉卦。前面五行中提到，火能化去万物。该卦有大天大火、小天小火、小天大火、小天小火四种组合。其中小天小火卦为弱势震荡行情，需要注意回调风险。

股票以持有为主、获利了结为辅。由于整体行情上行，因此可以持有。当“小天小火卦”出现时，要注意回避回调的风险。

在期货类市场中，可以做多为主，谨慎持有。如果下卦呈现出小火卦特征时，需要见机行事，可以选择暂时逢高减仓，也可以选择空仓持币观望。

即同人卦走势如果出现见顶转向时，可以采取谨慎做空的操作技法。

同人卦的内含卦是天风姤，也就是说女子阴强，有男子壮衰的凶象特征。如果下卦中火的阴线比较长，即为小火卦时，意味着未来将转为震荡下行了。所以应当采取逢高获利了结的操作策略。

14. 第十四卦火天大有

大有特指大的收获。《谷梁传》中说“五谷皆熟为有年”，可见“有”代表丰收，古字“有”的图像是手持肉，形象地表达出了收获果实的情景。上火下天，艳阳高照，有利于君子大行正道，创一番事业。从世应的角度分析，上卦指他人红火发展，下卦代表自己发展稳健。两相比较，还是自己比他人强，他人为“有”，而自己则为“大有”。

彖中指其具有“元、亨”的特性。因为“元”强调内部发生变化，“亨”侧重于“成长”。将“元、亨”结合起来，看得出波澜不惊的表面下是暗流涌动的内部。

这大有卦同样是五阳和一阴组合，但与同人卦不同，其阴线处于上卦的中间，后面是四根连续阳线，算得上大涨之象。此卦的上下卦都呈阳强而阴弱之势，既是个成长卦，又是个大吉卦。大火大天组合为大涨走势，小火小天卦则是震荡小涨。

在股市中，以积极做多为主。如果在下跌走势中遇到大有卦，尤其是小火小天组合，意味着行情要发生转向了，通常为横盘震荡走势，可以逢低买入。在上涨趋势中，逢该卦将加速上涨行情，可以积极持有。

在期货类市场中，多以做多为主，可持有。如果前期为下跌走势，那么可以买入多仓，持有待涨。如果累积获利丰厚的话，不防逢高获利了结。这也正如卦象表示的“大有”后就要“收获”，不要让成熟了的果实烂在树上。

其内含卦为泽天夬。夬者，决也，是果断决定的时候了，勿迟疑。未来应谨慎持有，逢高逐步减仓，落袋为安。

15. 第十五卦地山谦

谦指谦虚，有倍加谨慎的意思。上地下山，地在山之上，与大自然的实

际相反，平常我们所见的山高地低，地隆起为山，地为山之“剥”。山藏于地下，比土地高的山，却要退隐于大地中，这正符合“谦”的本意。与“山地剥”恰好相对。

该卦由五根阴线和一根阳线组成，上卦是三连阴，阴强到极点，下卦是二阴托一阳，阴多阳少，整体是个大跌卦。虽然第三根为阳线，减缓了下跌速度，但随后的二连阴表明此卦始终是凶多吉少。“谦”字提醒我们要谨慎操作。彖中说“亨”“贞吉”，指逢该卦象应以持有或者空仓观望为主，要采取“长”或“藏”的手法。在股市中以空仓观望为主，而在期货市场中则以做空为主。

谦卦的内含卦为雷水解。解，云开雾散，水不再困积在云中，意味着下跌行情将逐渐缓和，但整体走势仍为震荡下行。在股市中仍以继续观望为主，而在期货类市场中则以谨慎做空为宜。

16. 第十六卦雷地豫

豫字在《尔雅·释诂》中解释为“乐也”，与“娱、虞、乐、悦”相互通用，“豫”可以象征享乐，并可以引申为办事迟疑犹豫。

彖中说“贞、吉”，该卦可采取“藏”的操作手法，即空仓观望。

豫卦为五阴一阳组合，上卦雷二阴压一阳，阴多而阳少，下卦地三连阴，阴盛到极点。上下卦都是阴强而阳弱，既是个成长卦，又是个大凶卦。豫卦和谦卦都是五根阴线加一根阳线的组合，不同的是阳线在卦中的位置，这两卦都是大跌走势，大凶之象。

在股市中，以空仓观望为主。在期货类市场中，以做空为主。

其内含卦为水山蹇。蹇，行走艰难。所以我们认为其未来走势多为持续震荡下行。应延续先前的操作措施。

17. 第十七卦泽雷随

随有跟随、追随之意，其外卦“泽”表示下雨，内卦“雷”表示打雷，有雷雨交加之意。

彖中说“元、亨、利、贞”，逢该卦象可采取“生、长、收、藏”中的

任何一种手法，有很大的灵活性。不过孔子在《象辞》中特别提到“贞、吉”二字，因此，该卦应偏重于“藏”的策略。

随卦由三根阳线与三根阴线交叉组合而成。上卦泽，一根阴线之后有两根阳线托着，是阳强而阴弱之象；下卦雷，两根阴线重重压在一根阳线之上，是阳弱而阴强之象。所以随卦是个由阳强转为阳弱的转向卦，也是个小凶卦。但是，上下卦都是阳随阴后，阳线总守护在阴线的后面，使得下跌走势得以缓冲，减轻了下跌走势。

该卦也有大泽、小泽和大雷、小雷四种组合形态。实际应用中要根据四种大小卦象的组合来决定相应的操作手法。大泽大雷主大跌，而小泽小雷主震荡上涨。另外两种组合，大泽小雷和小泽大雷多表现为震荡下跌走势。

在股市中，小泽小雷的震荡小涨走势可以采取谨慎买入的操作方式；如遇大跌走势的大泽大雷则应当采取空仓观望策略。而对于大泽小雷组合走出的横盘震荡走势，要谨慎小心，以空仓观望为宜，如果要逢低买入，须短线谨慎操作。

在期货类市场中，小泽小雷可以做多，大泽大雷组合可以做空。对于有横盘趋势的小泽大雷组合、大泽小雷组合则多以空仓观望为主，如果在下跌走势中，可以适当逢高做空。做空多次投机有一定风险，如果求稳可以采取空仓观望的策略。由于该卦是个转向卦，所以在上涨趋势中，容易出现见顶后转向下跌的情况；而在下跌走势中，则可能出现止跌转向横盘震荡。

其内含卦为风山渐。渐卦也是个过度性特征很强的转向卦，其未来走势是“渐”强还是“渐”弱，需要结合上述四种组合形态分别判断，而后采取相应措施。通常未来走势表现为震荡下跌行情，则股市中以观望为宜；但在期市中则可以谨慎操作做空或者做多，常以继续做空较多。

18. 第十八卦山风蛊

蛊象征物质腐坏，或者引申为某事使人迷惑。

从卦象上看，上卦为山，山伟岸又高大，下卦为风，风吹山脚，其根基受到侵蚀。该卦喻意深远，操作者应时刻保持清醒，谨防来自内部的变化，

操作宜果断。

彖中说“元、亨、利”，意味着可采取“生、长、收”的操作方法，积极参与交易、持有或获利了结。彖中还说“不可贞”，可见应避开“藏”的策略，不可空仓观望。

该卦是三阴三阳组合，上卦山是二阴托一阳，阳弱而阴强；下卦风为二阳压一阴，阳强而阴弱。可见它是个转向卦，有从阴强转向阳强的趋势。不过上下卦都是阴线托阳线，前期的上涨走势有可能被后面阴线下跌消亡，因此，这一卦又是个小凶卦。其走势可以由大山、小山和大风、小风组成四种形态。其中大山大风组合表现为震荡下跌走势；小山小风组合表现为震荡上涨走势；而大山小风组合和小山大风组合则多为横盘震荡走势。其中大山小风为明显的底部转向反弹走势。

在股票市场中，大山大风表现为震荡大跌，应以获高减仓为主，辅之以“利”的手法。小山小风表现为震荡上涨走势，应以逢低买入，积极做多为主。在大山小风、小山大风组合中则表现为横盘震荡走势，以逢高减仓为主，或者空仓观望。

在期货类市场中，可在大山大风组合的震荡下跌中做空；在小山小风组合中做多；在其他两种组合中，如大山小风、小山大风组合中可以适当持有或者见好就收。

其内含卦为雷泽归妹。归妹为喜婚，可见其未来走势以震荡上涨为主，可以逢低参与交易。

19. 第十九卦地泽临

据闻一多先生考证，“临”字与“霖、淋”相通，有雨之意。该卦卦象为上地下泽，地代表地面，泽代表下雨。泽在地之下，即雨珠浸入地面的沟坎，坎中有水，泽中的雨和坎中的水汇合了。从这个角度看，坎中水得到雨水补充，有利好的一面。

彖中说“元、亨、利、贞”，意味着可采取“生、长、收、藏”的操作方法，即可同时参与交易、持有、获利了结和空仓观望的措施。足见其走势

变数较多。

临卦是个四阴二阳组合，卦中有连续四根阴线及两根连续的阳线，阴线与阳线都是连续出现。上卦地是三连阴，阴强到了极点；下卦泽是二阳托一阴，阴弱而阳强，因此是个转向卦，由阴强转向阳强。不过，卦中两根阳线的力量过于单薄，不足以有力扭转前期跌势，最终还是个凶卦。

我们可以结合大地、小地与大泽、小泽四种组合卦象具体分析相应的操作手法。

大地大泽主大跌，在股票市场中可以空仓观望；而在期货类市场中，则可以谨慎做空。小地与小泽组合，为横盘震荡走势，宜灵活操作；小地与大泽组合主大跌，宜空仓观望。

大地小泽为止跌见底反弹走势。由于其有先跌后涨的特点，遇到下卦为小泽时要观察它实线的长短，在股市中以逢低买入为宜，在期货类市场中，可以先做空后做多，遇第三爻时可以逢低做多，之后逢高减仓获利。

小地大泽为横盘反复涨跌走势，不宜频繁操作，建议空仓观望。小地小泽为横盘转而小涨，可逢低买入，谨慎做多。

其内含卦为地雷复，意味着未来走势多反复震荡，但震荡小涨偏多，应谨慎观望为主。

20. 第二十卦风地观

观即观望。上风下地，大风起时打算出远门的人宜留在家中做好防范。

爻辞中说“利、贞”，逢该卦宜采取“收、藏”的操作方法，或者获利了结，或者空仓观望。

上卦风，两根阳线压着一根阴线，阳强而阴弱；下卦地，三连阴，阴强盛到极点。可见该卦是个转向卦，由阳强转向阴强。从卦象整体上看，二连阳后踞着四根连续的阴线，所以基本上属于小凶卦。它有大风、小风与大地、小地四种组合图形，但总体上摆脱不了先涨后跌的趋势。在上涨行情中，小风大地组合表现为明显的见顶后转向下跌的走势，而大风大地组合也表现为见顶后转向下跌。

在股市中，可以逢高减仓后空仓观望。特别是遇到大风大地组合，更应当采取空仓观望之法。大风小地卦也主震荡下跌走势。

在期货类市场中，可以逢高做空，积极持有空单。如果遇到下卦为小地卦，可逢高获利了结，之后谨慎观望。小地卦或成为操纵者经常利用的一种制造震荡盘面的手法。

其内含卦为山地剥，意指未来还有进一步“剥损”的可能。后势多表现为继续下跌，所以在股市中多以空仓观望为主；而在期货类市场中则往往以做空为主。

21. 第二十一卦火雷噬嗑

噬嗑，本意是用口撕咬食物，象征遭受刑罚的意思。上火下雷，如同在滚滚乌云中看到的电闪雷鸣，雷电在空中互相撕杀搏斗。从世应的角度看，上火代表别人充满怒火，怀有仇恨；下雷代表自己正在采取反击行动。可见，它像两个人正在相互撕打，就象一些用嘴撕咬打架的动物。卦象中似乎在说一个人动手打了对方，另一方也是怒火中烧，双方动起手来互不相让，最后只得由执法机构来裁决。所以噬嗑可以引申为处以刑罚之事。

象中说“亨”，建议采取“长”的操作方式，持有为宜，但也不是绝对的。

该卦由三根阳线与三根阴线交织而成，看着像有三把刀正割开三连阴，卦中的阳线各自散开，而三根阴并得很结实。上卦“火”为二阳夹一阴，是阳多阴少；下卦雷是二阴压一阳，是阴强而阳弱。它显然是个转向卦，由阳强转向阴强。但是在上、下卦中，都由阳线收尾，由此下跌得以抑制。此卦变化较多，整体上呈凶相，是个小凶卦。

该卦有大火、小火与大雷、小雷四种组合形态。其中大火小雷为震荡上涨走势；大火大雷为形成顶部转向下跌的走势；小火大雷则为震荡大跌走势；小火小雷则为震荡横盘或小跌走势。所以在实盘操作中，要仔细观察各种组合图形。大多数三阳三阴组合卦都有这种反复涨跌变化的特征。当行情处于上涨走势中时，大火小雷组合会增强上涨的震荡趋势；其他三种组合则更多

是促成见顶转向下跌。如果行情下行，那么小火大雷组合将进一步加速下跌。下跌走势中出现的大火小雷组合则是见底反弹转向的吉兆。如果整体行情出现横盘调整，大火大雷组合将形成先涨后跌的横盘大震荡走势，而小火小雷却可能转成底部震荡。

在股市中，通常以逢高减仓、获利了结为主。若遇大火小雷组合，可以谨慎持有，待高位获利了结。若遇小火大雷组合，则以空仓观望为主。大火大雷组合应逢高减仓，以空仓观望为宜。而小火小雷则以横盘震荡走势为主，建议空仓观望。

在期货类市场中，以空仓观望为主。在上涨行情中大火小雷可以谨慎做多，持有待涨。在上涨行情中小火大雷为震荡快速下跌走势，可以积极做空。而小火小雷走势则较难判断，通常采取空仓观望操作。在上涨行情中，大火大雷为明显的见顶转向走势，应当在中途逢高做空，先做多后做空，快速进出并获利了结。

其内含卦为水山蹇。行路艰难，预示着未来走势多有震荡下跌趋势。所以在股市中多以空仓观望为主，在期货市场中，以谨慎做空为主。

22. 第二十二卦山火贲

彖中说“亨，不利，有攸往”，意味着可采取“长”的操作方法，持有为宜。“有攸往”指可以长期远行，暗指向外发展收获更大。

该卦也由三根阴线和三根阳线交织而成，上卦是二阴托一阳，阴多而阳少；下卦为二阳夹一阴，阳强而阴弱。因此，它是个转向卦，由阴强转向阳强，且大于吉凶，是个小吉卦。

该卦同样有大山、小山与大火、小火四种组合情况。其中小山大火组合表现为震荡上涨的走势；而大山小火组合则往往构成震荡大跌走势；如果出现了小山小火组合盘面将表现为震荡横盘，或者震荡小跌走势；而大山大火组合则往往带来先跌后涨的“V”形走势，是见底止跌反弹的吉兆。操作上整体不忘灵活运用的大原则。小山小火组合多出现在上涨行情中，偶而也会促成横盘震荡行情，是操纵者常用来迷惑散户的组合。

在股票市场中，以逢低买入、谨慎持有为主。如果处于上涨趋势中，小山大火卦易出现震荡行情，可持有待涨。若下跌行情中出现大山小火组合，暗示后市继续大跌，应空仓观望。如果遇到小山小火组合形态中第六爻为大长阳线，而且第二爻为大长阴线时，后市往往表现为震荡下跌，可以采取逢高获利、空仓观望的操作。如果小山小火组合中没有同时出现大长阳或者大长阴线，意味着横盘震荡调整，应当空仓观望。如果是大山大火组合，后市将强烈震荡，可以逢低买入、持有。

在期货类市场中，通常以谨慎做多为主。小山大火组合中应当积极做多，可逢低买入多单。如果是大山小火组合，可以谨慎做空。若是大山大火组合可以先做空后做多，并且及时快速进出。在小山小火组合中，横盘震荡特征非常明显，当波动幅度不大时，应当空仓观望。从整体上看，贲卦更适合频繁操作，不适合空仓“藏”的方法。该卦是个小吉卦，后期适合短暂做多，关键在于把握好交易时机。

其内含卦为雷水解，指及时迅速地解决困难。未来走势多以震荡小涨为主，可以谨慎持有或者做多。

23. 第二十三卦山地剥

《离卦》中认为“剥，离也”，指剥落。剥卦的卦象为上山下地，山上的石头经风化层层脱落，入地化泥。斗转星移，彼岸的山体经不住风雨的侵蚀而日渐矮小，而原先狭促的土地则日益宽广。从世应的角度看，上山代表高大的他人，下地代表卑微的自己。力量不对等时应安静积累力量，忌逆势而为。

上卦山二阴托一阳，阴多阳少；下卦地是三连阴，阴强盛到极点。整个卦象只有一根阳线，却有五根连续的阴线，预示着其由阴强到阴极强的发展趋势，既是个成长卦，也是个大凶卦，主下跌走势。

彖中说“不利有攸往”，指长久远行不利。古人说日出而作，以“往”喻示为生计奔劳。在金融市场中，这句话可以解读为不宜采取买卖交易的操作，就像人应当守候在家静心休养一样，应当空仓观望。

在股市中，空仓观望是唯一的选择，这也与“不利有攸往”的意思相符。

在期货类市场中，可以积极做空。当然，山体不断剥落，最后被夷为平地，我们称其为“剥无可剥”。这并非天方夜谭，如果我们观察的跨度增扩为几十万年乃至几亿年的漫长岁月，山剥为地的现象是完全可能的。

其内含卦为雷水解。当山地等高时，它们的差距也就消失了。剥卦后面走出一根阳线的话就形成复卦。未来走势仍以震荡下跌为主，即使出现反复震荡也多为短期回调，不便过于追涨。

24. 第二十四卦地雷复

《说文》中解释“复，往来也”，指反复，且含有回归原位、循环周转的意思。地雷复为上地下雷，雷代表震动，卦象中形象地描绘了地面被扭曲的样子，这是地震中波动震荡的特征。

彖中说“亨”，可见我们宜采取“长”的操作手法，即持有。“利有攸往”更暗示了应积极行动，不应当“藏”而不露。

上卦地是三连阴，且处于全盛期；下卦为雷，是二阴压一阳，可见上下卦都呈阴强而阳衰之象。这一卦也主大跌，不过托底阳线的出现暗示了下行趋势得到遏制。虽然复卦与剥卦同是五阴一阳组合，是同属主大跌的大凶卦，但由于阳线位置不同，未来走势也大相径庭。复卦中虽然略带反转走势，但须观察第二爻阴线和第一爻阳线的长短。如果阳线很长，则意味着反转力度较大，可以暂时采取空仓观望的操作，不宜急进追涨；若第一爻为短阳线，则可以持有观望。

在股市中，这一卦以空仓观望为主。在期货类市场中，则以做空为主。如果遇到下卦为小雷形态，可暂时获利了结。

复卦的内含卦是坤为地，地代表极弱之象，其未来走势仍以震荡下跌为主。在股市中仍以空仓观望为主，在期货市场中以谨慎做空为宜。操作要尤为小心。

25. 第二十五卦天雷无妄

无妄，在《释文》中指无希望，且“无妄”中还包含着出乎意料的大灾

难。因此，世人行事要掌握好时机，时机不成熟时忌轻举妄动。

彖中说“元、亨、利、贞”。意味着可以采取“生、长、收、藏”的操作手法，即交易、持有、获利了结或者空仓观望。可见我们对这一卦的操作手法有很多选择，也意味着这一卦的组合具有多变的特征。彖中又说“不利有攸往”，尽管是个小吉卦，却不能过度依赖“生、长”的操作手法，而应多用“利、贞”的策略。下卦是雷，抑制了上卦天中的强势上涨，带来震荡行情的同时，相应削减前期获利，让持续持有的投资者倍感疑虑和不安。因此这一卦不建议频繁交易，应当及时获利了结，所谓见好就收、落袋为安。

该卦由四根阳线包裹着两根阴线。上卦天为三连阳，象征阳极强盛；下卦雷是一阳托二阴，阴多而阳少。整个卦象呈阳强转为阴强的走势，所以既是转向卦，也是个小吉卦。整体呈上涨趋势，但也时时显露出震荡上涨或者见顶部转向的迹象。

该卦有大天、小天与大雷、小雷四种组合形态。下卦雷的表现起决定性作用。大雷意味着行情可能出现大的转向。而小雷则有两种可能，一种是持续上涨中的停滞，另一种则可能是转向大跌的征兆。可见小雷卦的迷惑性，往往成了操纵者偏好的操纵手段之一。

在股市中，如果上涨趋势遇到大天小雷组合，后市将出现震荡大涨走势，可以积极持有。若被操盘，大天小雷也有可能走出顶部横盘震荡行情，这时要及时获利了结。而大天大雷组合则表现为顶部转向下跌形态，宜见好就收、获利了结。而小天大雷组合会在顶部震荡转向大跌，以逢高减仓、空仓观望为好。小天小雷组合一般会触发下跌，但亦有止跌转向横盘震荡的力量，以空仓观望为宜，不要频繁交易。

在期货类市场中，大天小雷组合以做多为主。大天大雷组合则应当逢高获利了结，由做多转向做空。而小天小雷组合则宜逢高获利了结，后续空仓观望。小天大雷组合会给盘面造成较大的震荡，投机难度很大，建议保守操作。在下跌走势中遇小天小雷卦以空仓观望为主；而小天大雷组合可以逢高做空。

其内含卦为天山遁，预示未来更为下跌的行情，凶险更甚，应及时逃避，

以空仓观望操作为宜。

26. 第二十六卦山天大畜

《释文》《易说》中认为“畜”通“蓄”。“大畜”可理解为“多蓄”，指积累了大量的财富，又可象征动物长大成熟。

上山下天，山比天高，这种景象只有登上泰山，或者是比泰山更高的喜马拉雅山山峰，才能真切体会到那种山比天高的壮观景象。从世应角度看，山代表他人静止不动，天代表自己的追求稳健而顺利，所以自己的事业如日中天、硕果累累，而别人却因此错失了良机。

彖中说“不食家吉，利涉大川”。建议远行闯荡，开创事业，必有收获。彖中又说“利、贞”，意指可以采取“收、藏”的操作策略，既可以获利了结，亦可以空仓观望。畜牲养得肥壮，随时可以宰杀。

上卦山为二阴压一阳，呈阴强而阳弱之势；下卦天为三连阳，阳强盛到了极点。是个由阴强转向阳强的转向卦，又是个小吉卦。

在股票市场中，小山大天或者小山小天组合，都可以积极持有。如果下卦大天中出现长阳线，则是获利了结的信号。大山大天组合将震荡走高，形成V字形反转，可以逢低买入并持有。而大山小天组合将走出先跌后横盘震荡的行情，可以采取逢高减仓、获利了结的操作。在上涨行情中多出现小山大天组合；在下跌行情中则多出现大山小天组合，常表现为震荡筑底，可以谨慎做多，或者空仓观望。

在期货类市场中，以做多并持有为主。其中小山大天组合多为震荡上扬，可以持有，如果获利丰厚建议先了结出仓。大山小天组合为先跌后横盘，或者为“V”字型筑底走势，通常适合谨慎做空。大山大天组合为“V”字型见底反弹走势，通常出现在下跌行情中，可以采取快速进出的方式先做空后做多。小山小天组合多出现在上涨行情中，表现为逐步上扬，可以持有做多。如果在横盘中出现小山小天组合，多以获利了结、空仓观望为宜。

其内含卦为雷泽归妹，是个小吉卦。未来走势多表现为见顶后震荡下跌，

所以需要注意规避风险，采取逐渐逢高减仓、获利了结的措施为宜。

27. 第二十七卦山雷颐

颐象征休养生息。人只有身强体壮，解决了最基本的生存难题后，才谈得上进一步的发展。

从世应的角度来解释，上卦山指势力强大的他人，喻示强大的阻力或压力；下卦雷代表恐慌的自己。面对气场强大的他人，自己心里非常恐惧，只得躲回家中。

彖中说“贞、吉，自求口实”，“藏”起来才能逢凶化吉，操作上建议采取空仓观望的方法。

该卦的上卦山是二阴托一阳，阴多而阳少；下卦雷是二阴压一阳，呈阴强而阳弱之象，上下卦都是阴强而阳弱，可见它是个变卦，也是个小凶卦。

该卦也有大山、小山和大雷、小雷四种组合图形。大山大雷组合主大跌。大山小雷、小山大雷组合通常表现为震荡下跌走势。小山小雷组合将走出横盘震荡行情。

该卦下跌趋势明显，因此股市中的操作中以空仓观望为宜。小山小雷卦有一定的迷惑性，不要轻率抢反弹。

在期货类市场中，可以积极做空。由于外围的两根阳线会令里面四连阴的下跌有所缓和，减损做空收益，所以在操作中需注意观察阳线的长短，果断出手以规避行情回调的风险。尤其要重视小山小雷，不可持续做空，应根据走势及时获利了结。小山小雷通常出现在横盘震荡走势中，有时也会出现在上涨走势中，该组合遇上扬行情应短线做空，快进快出。

其内含卦是坤为地，地是最弱的。意味着未来走势仍以震荡下跌为主。在股市中以空仓观望为宜。在期货类市场中以谨慎做空较好，或者空仓观望。

28. 第二十八卦泽风大过

“过”通“祸”，大过也可以理解为大祸临头。该卦上泽下风，泽指雨水，风就是大风，风雨交加的天气对行人而言非益事。俗话说：屋漏偏逢连夜雨，船迟又遇打头风。这两句话几乎说出了大过卦的精髓。世事难料，祸

不单行，倒霉的事情总是接二连三发生的。所以，不是“过”，而是“大过”。

从世应的角度解释。“泽”又有“说话”和“喜悦”之意，上泽指他人的恭维话，下风代表自己的思想观念发生了变化。卦象说听多了奉承话容易迷失自我，由此生出的祸端古人冠之以“大过”。

彖中说“亨”，意味着可采取“长”的操作之策，即持有。

上泽下风，上卦泽是两根阳线托起一根阴线，阳强而阴弱；下卦风是两根阳线压着一根阴线，也是阳强而阴弱。上下卦都是阳强而阴弱之象，可见它是个变卦，也是个小吉卦。不过，该卦有特殊之处，上下两根阴线包裹着四根阳线，有一种外虚而内实之象，这与山雷颐卦正好相反，尽管外围转阴，但内部阳气正盛，因此，是个小吉卦。

该卦有大泽、小泽与大风、小风四种组合。小泽小风组合会带领行情震荡大涨。大泽小风组合通常表现为“V”字型上涨。小泽大风的震荡上涨则表现为“Λ”型。大泽大风组合通常在推至顶部后转向下跌，偶尔会在顶部横盘震荡，走出“H”型。在下跌行情中，大泽大风组合使走势由下跌转变为大幅度的横盘震荡。

而其他三种组合则有见底止跌后反弹上涨或维持横盘的力量。可见只要出现大风的组合，无论在顶部或者底部都有转向特征。

在股票市场中，通常以谨慎持有为主，或者干脆获利了结。上涨行情中逢小泽小风组合通常以谨慎持有为主。如果遇到小泽大风、大泽小风组合，都宜以逢高减仓、获利了结为主，尤其是大泽大风组合，通常以空仓观望为宜。

在期货类市场中，以谨慎做多为宜，或者以逢高减仓、获利了结为主。小泽小风组合可以谨慎做多。大泽大风则以空仓观望为宜。在小泽大风组合中出现了先涨后跌走势，可以采取先做多后做空的操作手法。在大泽小风组合中走势表现为先跌后涨，可以采取先做空后做多的操作手法。大泽小风组合和小泽大风组合适合快进快出。

其内含卦是乾为天。未来走势多表现为震荡下跌，多有吉转凶的兆头。

如果下卦为大风，通常其未来走势将为继续下跌。如果下卦为小风，通常其未来走势会表现为震荡上涨，操作时要特别注意防止转向风险。

29. 第二十九卦坎为水

《说文》中把“坎”字解释为“陷也”。“坎”现在多解释为坎坷，象征艰难险阻。彖中说“习坎”，不仅指多坎，且一坎更比一坎深。水性向下，而人性向上，俗话说“人往高处走，水往低处流”，人若与水同性，收获的将是失败，对人而言失败就意味着挫折坎坷。

彖中又说“有孚，维心亨”。强调坚守初心，坚持不懈，遇到困难时不要轻易放弃。“维心亨”重在乐观向上、积极进取的态度。成功的取得都少不了艰辛的磨砺和持之以恒的勇气。但在变幻万千的金融市场中，坚持并非逐利的手段，回避损失才是王道。

该卦的上下卦都是二阴夹一阳，阴多而阳少，且阳线困在阴线中，所以坎卦是个大凶卦，整体趋势跌多涨少。在其图形中，下行震荡的跌副取决于出现的组合图形，大水的跌副要大于小水的组合。其上升走势易形成顶部形态，而在下跌中则为震荡大跌，具有一定的迷惑性，所以操作者千万不要犹豫不决。

其内含卦为山雷颐，暗示休养生息，不宜奔波在外。相对于坤卦而言，又见二阳生于阴，所以坎卦是个成长卦。就如同行船，顺水通畅，逆水艰难。坎卦的未来横盘震荡或者震荡下跌，在股市中通常以空仓观望为主；而在期货市场中则以谨慎做空为宜。

30. 第三十卦离为火

文明生活离不开“火”，从整体上来看，人类对“火”的定义是褒义的，但是“火”并非只有温情的一面，它的另一面是邪恶残酷的，当它邪性大发时，所经之处只留下一片灰烬。所以，人类和“火”之间，必须坚信且坚守“距离产生美”的大原则。

彖中说“利、贞、亨”，意味着可采取“藏”和“长”的操作措施，既可以持仓等待，也可以在获利后空仓观望。当火只表现出善意、温情的

一面时，操作上偏重于成长发展；当火露出邪恶的一面时，则采取藏的办法更好。

上下皆离，它是四阳夹二阴的图形组合，并且上下卦都是两阳夹一阴，阳强而阴弱，既属于小吉卦，也是成长卦，整体上呈震荡上涨的走势。上行震荡的副度取决于大火、小火的具体组合形式，小火的震荡特征比较明显。大火与小火组合有可能促使横盘震荡趋势的形成。而小火与小火的组合则将走出明显的横盘。如果阴线过长还可能导致下跌。

在股票市场中，通常以积极持股待涨为主。如果阳线过长，既太“火”的情况下，就得谨慎了，建议见好就收、获利了结。尤其是离卦前行情已充分上涨过，更要采取获利了结的操作以降低风险。下跌走势中通常暗藏转向之机，可以逢低买入，但是小火与小火组合除外。

在期货类市场中，以积极做多为主，也可以持仓待涨。在小火与大火组合中，可以逢低增仓。而在大火与小火组合中，多表现为横盘震荡，应适时逢高空仓，静待观望。小火与小火组合多出现在下跌走势中，有震荡止跌之力，为谨慎计最好空仓观望。

其内含卦为泽风大过，后市要时时关注其“过”分的举动，一旦火得“过”了头就要及时回避风险，采取“藏”的操作手法。相对于乾卦而言，该卦一阴生于二阳之间，阴自阳中生，有内变之象。“亨”也说明其为成长卦，大火卦如果处于上涨走势中，其未来走势多表现为震荡上涨；小火卦在下跌走势中，其未来走势则多表现为震荡下跌。

彖中说“亨、利、贞”。意味着可采取“长、收、藏”的操作措施，即根据行情分别运用持股、获利了结、空仓观望三种操作手法。

31. 第三十一卦泽山咸

咸卦也是个三阳三阴组合，不同之处在于三连阳占据了咸卦的中上位置，三根阴线像是被三根阳线强行分割一样。上卦泽是二阳托一阴，阳强而阴弱；下卦山是二阴托一阳，阴多而阳少。所以该卦是个由阳强转向阴强的转向卦，也是个小凶卦。《荀子》书中认为“咸，感也”，象征“感受，传染”之意。

在总是先涨后跌的金融市场中，我们说“咸”代表不断滋生的痛苦。

该卦有大泽、小泽与大山、小山四种组合图形。其走势受阳线和阴线长短的影响。大泽大山组合，主震荡大跌走势。大泽小山组合形成震荡横盘，呈反“N”型走势。小泽大山组合先推涨后下跌，呈“A”型走势，通常是见顶后转向下跌。小泽小山组合则表现为震荡上涨走势。在上涨行情中，小泽小山组合通常是上涨见顶的信号，要规避其未来下跌的风险。在下跌走势中，大泽大山组合多导致震荡下行，中间三连阳极具迷惑性，往往使人误以为是底部调头的信号。

在股市中，操作以逢高减仓、获利了结为主。唯有小泽小山组合可以谨慎持有，建议逢高获利了结。大泽大山组合为大跌走势，以空仓观望为宜。

在期货类市场中，该卦的操作难度较大，做多做空都会有损失，难以获得一次性收益。如果遇到小泽小山组合，则可以谨慎做多，快进快出、获利了结。大泽大山组合为震荡大跌走势，可以做空持有。而对于大泽小山组合和小泽大山组合，由于震荡转换较快，一般投资者采取空仓观望较好。对于小泽大山卦中，如果下跌趋势明显，可以逢高做空。

咸卦的内含卦是天风姤，姤暗示着由阳转阴的过程，阴明显变强了。所以其未来走势多为震荡下跌。

32. 第三十二卦雷风恒

《说文》中指“恒，常也”，《易·序卦传》则指“恒者，久也”。因此，恒象征永恒、持久，暗指长时间内保持某种状态不变。

恒卦为上雷下风。雷代表震动；风，古人称其为“入”，代表力量的运动过程。力量由下方源源不断向上（或者说由里向外）传送，从而使上方的震动状态维持下去。在自然界中，运动是永恒的，而静止是相对的。雷和风都表示运动，在八正卦排列的位置中都处于正中间，上雷下风代表运动状态的永恒形式。

该卦由三阳三阴组成，从卦外向里看，外面三根阴线（其中两根在最上方，另一根在最下方）包裹着里面的三根阳线，而且三连阳位于卦的中下方

部位。上卦雷，阴线多而阳线少，一阳托二阴，为阴强而阳弱之势；下卦为风，二阳压一阴，阳多而阴少，阳气较盛。所以此卦的变化趋势是阴强转至阳强，是个转向卦，也是个小吉卦。

彖中说“亨、利、贞”，意味着采取“长、收、藏”的操作措施，即适时持有、获利了结或者空仓观望。

该卦有大雷、小雷和大风、小风四种组合图形。其中大雷大风组合多引导出震荡大跌走势；大雷小风组合则走出先跌后涨走势，为底部止跌反弹的“V”字型形态。小雷小风组合多表现为震荡上涨。小雷大风组合多主横盘震荡走势，呈现“H”字型形态。综合四种形态来看，可知该卦主横向震荡走势。

在股市中，以谨慎持有、获利了结为主。具体情况具体分析，若在上涨行情中遇到小雷小风组合，可以谨慎持有；要是小雷大风组合，则以逢高减仓、获利了结为主。大雷小风组合一般出现在下跌行情中，通常有底部止跌反弹的力量，可以逢低买入，谨慎持有。若遇到大雷小风组合，则表示行情将逐渐止涨，并有在顶部转向横盘震荡的可能，或者是震荡上涨的信号，所以选择采取谨慎持有或者获利了结的操作方式。如果在下跌行情中遇到大雷大风组合，通常应当空仓观望；要是小雷小风组合，则多半意味着行情有止跌转向底部震荡的可能，可以谨慎逢低买入，操作上宜快进快出。如果行情处于横盘震荡中，通常空仓观望较好。

在期货类市场中，更需要具体问题具体分析。下跌行情中的大雷大风组合可以积极做空并持有。上涨走势中的小雷小风组合，通常可以采取谨慎做多并持有的操作手法。而大雷小风组合多表现为横盘震荡趋势，可以先做空后做多，由于走势快速变换以致于难以把握适当时机，所以也可以谨慎空仓观望。而小雷大风组合也多带出震荡趋势，通常以空仓观望为宜。

恒卦的内含卦为泽天夬卦，也就是说，果断判断现行走势并迅速作出决定。我们只有懂得变通，在行情起伏中知道因时而变，才能保住胜利果实。如果行情下行后市多表现为震荡下跌。如果处于上涨走势中，其未来走势多表现为震荡上涨。

33. 第三十三卦天山遁

《广雅》中认为“遁，避也”，有逃避、跑开的意思。该卦上天下山。上卦为天，三连阳，阳强盛到了极点。下卦为山，二阴托一阳，阴多而阳少。可见该卦是由阳强转向阴强的转向卦，也是个小吉卦。从整个卦象看，卦的上方为四连阳线，下方为二连阴线，涨跌之势泾渭分明。

彖中说“亨小、利、贞”，也就是说这一卦我们可以采取“长、收、藏”的操作措施，以谨慎持有、获利了结或者空仓观望。虽然卦象中包含着生长发展的机会，但非常短暂，所以还是以“收、藏”为主。

该卦有大天、小天和大山、小山四种组合形态。上卦为天，且是个三连阳，表现为上涨走势。而下卦山则可能有大山或者小山两种情况，大山通常为大跌，小山则通常为先跌后涨，行情呈“V”字型走势。可见此卦转向与否主要取决于下卦山的形态。通常大天小山组合主大涨。而大天大山组合则多表现为见顶后转向大跌，通常走出大“Λ”形态。小天小山组合多为震荡小涨，是常见的走势形态，通常出现在震荡上涨行情中。而小天大山组合则表现为转向下跌走势。隐藏最深且最为凶险的要数小天大山组合，前期往往表现为弱势上涨，后期行情随之大跌。小天大山组合多为主力操纵者偏好使用的形态，其中的阳线最容易迷惑人参与追涨或者抢反弹。从整体上看，该卦的主要形态为见顶后转向下跌。

在股票类中，可以先持股待涨，如果出现明显的见顶转向，如遇小天大山卦，或者大天大山卦，则应当采取逢高减仓的操作，及时获利了结，以规避随后的凶险。“遁”意思明确，见好就收。若上涨中遇到大天小山卦，可以考虑谨慎持有待涨。如果是小天小山组合或者大天大山组合通常应在获利了结后空仓观望。

在期货类市场中，以谨慎做多并且逢高减持为主。如果在上涨行情中，特别是中部出现长阳线时，最好逢高减仓。该卦我们要注意第四爻的阳线，还有第二爻的阴线。如果第四爻的阳线为长阳线，或者第二爻的阴线为长阴线，应当考虑及时获利了结，入手时机应从这两根线的长短中寻找走势转变

的信号。由于其转向多表现为见顶形态，所以要把握好顶点处的操作时机，适时变做多为空。此卦不适合长久持有，做多应谨慎，累计获利较丰厚时要及时了结。上涨行情中的大天小山组合可以做多并持有；小天大山组合会走出见顶大跌行情，应当逢高做空，持有空单；可以谨慎做多的是小天小山组合；如果遇到大天大山组合，通常采取先做多后做空的操作措施，快进快出。在大天大山组合中也可以谨慎做多，但要及时逢高获利了结。

其内含卦为天风姤，暗示女性阴气，要防止后市的下跌风险。在股市中，其未来操作以获利了结为宜。在期货类市中，其未来操作以做空并持有空单为宜。

34. 第三十四卦雷天大壮

大壮在帛书的原文中写作“泰壮”。泰指泰山，泰山的沉稳、高大及内敛的气势有目共睹，可见，该卦暗指雷霆之势，有强大、强盛之意。

大壮卦是上雷下天，雷鸣于天，大地亦匍匐在它脚下瑟瑟发抖。从世应角度看，上雷代表他人的惊恐。天指健行，代表力量正盛的自己，“我”的强盛令别人感到恐惧。此刻因不忘收敛锋芒，因为“木秀于林风必摧之”。总之，大壮卦表达出了喜与忧的双层含义。

彖中说“利、贞”，建议“收、藏”的操作手法，要及时获利了结或者空仓观望。

上雷下天，上卦二阴压一阳，阴强而阳弱；下卦是三连阳，阳强盛到了极点，所以该卦是个由阴强转为阳强的转向卦，更是个小吉卦。它有四种组合图形，上卦的雷决定了整体走势，因为下卦的天是代表上涨的。大雷小天组合会走出震荡横盘行情，其他组合均主震荡上涨走势。

在股市中，如果该卦处于上涨趋势中，它有震荡加速上扬的意图，前期可以积极持有，如果获利丰厚，则应当及时收获成果，空仓为宜。如果大壮卦处于下跌趋势中，会形成底部反转形态，其走势为见底后反弹上涨，可以逢低建仓。但是大雷小天组合则多表现为横盘震荡，获利较小，所以还不如空仓观望。

在期货类市场中，以做多为主。做多时，基本上与上述股市中的操作手

法一样。不能做空，但可以空仓观望。

大壮卦的内含卦为泽天夬，意味着见顶的风险，所以未来操作应见好就收，以短期获利了结和空仓等待为主。

35. 第三十五卦火地晋

晋通进，象征行进、进取。忌海原地踏步，鼓励运动的状态。其卦象为上火下地，日出东方，万物初醒，生灵沐浴在第一缕阳光下再次活跃起来了，但初阳毕竟力量有限。

该卦上火下地，上卦是二阳夹一阴，阳多而阴少；下卦是三连阴，阴强盛到了极点，所以它是个转向卦，由阳强转向阴盛。整个卦象由两根阳线和四根阴线组成，先阳后阴，阴多阳少，所以也是个小凶卦。从四种组合图形上看，下卦下跌趋势明显，因此整体走势主要取决于上卦。上卦可有大火和小火两种情形，大火主上涨，小火则可能带动下跌或者大震荡。

据爻辞中的描述，似乎暗示了祸福相依的道理。奇怪的是，彖中没有对卦象作“元、亨、利、贞”的判断，不过爻辞中两次使用了“贞吉”，另有一次“贞吝”。该卦虽有复苏之像，但力量有限，操作上应当以“藏”为主，即空仓观望。

在股市中，如果整体趋势上扬，则是形成顶部形态的特征，在顶部转向下跌，所以以逢高减仓、空仓观望为主。如果在下跌走势中，这一卦仍是震荡大跌的走势，毫无疑问更应当空仓操作。所以在股市中以“藏”为主。

在期货类市场中，以做空为主。此卦总体走势为震荡下跌，所以可以逢高做空，已经做空者可以持有。这也符合“晋”的卦意，要“行进”，不要“停滞”。如果上卦为大火，则此卦有横盘震荡的趋势，谨慎的操作者可以采取空仓观望的措施。

其卦中卦为水山寨，意指前景不容乐观。至于操作策略，股市中的空仓观望实为上上之策；而在期货类市场中则可以积极做空，持有空单。

36. 第三十六卦地火明夷

《广雅·释诂》中说“夷，灭也”。可见，明夷象征光明被遮蔽，见不到

阳光，世界一片黑暗，这就是明夷卦的本意。

《彖辞》说该卦吉少贞多，彖中说“利艰贞”，可见这一卦应当采取“藏”的策略，即空仓观望。此卦也是四阴二阳的组合。上卦三连阴，阴强大到极限，下卦二阳一阴，阳强而阴弱，所以是个由阴强转向阳弱的转向卦，也是个小凶卦。该卦整体主跌势，上卦地，无论大小都是下跌，下卦中火势有转势之力。下卦为大火，则会形成底部转向形态，有止跌并且见底反弹之力；下卦为小火，继续推跌，这里的阳线非常有迷惑性，容易令人产生错误的乐观判断。

在股市中，以空仓观望为上策。如果在下跌走势中遇到小地大火组合，则可以逢低买入。如果下卦为小火卦，则观望为宜。出现上涨趋势的话，明夷卦会走出横盘震荡行情，也最好是空仓为主。明夷中的“光明”掩于黑暗之下，上涨反弹力量不足，往往只有昙花一现。

在期货类市场中，以做空为主。遇到大地小火组合，是大跌大震荡的信号，应积极做空。遇到小地大火组合，将延续震荡横盘，获利空间小，可以空仓观望。其他组合则以做空为主，见好就收，不要久持。总而言之做空也应慎之又慎。

其内含卦为雷水解，对于股市而言，下跌是个大难题，股民都希望早日止跌反弹，解卦就是暗示该问题不日将得以解决，对未来要持谨慎乐观的态度。

37. 第三十七卦风火家人

卦辞中说“利女贞”“亨”，意味着可以相应采取“长、收、藏”的操作方法，根据情况灵活持有、获利了结或者空仓观望的措施。

家人卦是上风下火，是四阳二阴组合，上卦风为二阳压一阴，阳强而阴弱；下卦火为二阳夹一阴，也是阳强而阴弱。可见该卦是阳强而阴弱的小吉卦。它同样有大风、小风与大火、小火四种组合图形。小风大火为大涨走势；小风小火通常为震荡小涨走势；大风小火则可能形成顶部形态，后续震荡下跌或横盘走势。大风大火为横盘震荡走势。可见该变卦形态之复杂，总体上

以横盘或上涨为主。该卦虽然阳多阴少，但是阴线的作用也不可忽视，长阴线往往能决定或改变行情走向，并使小阳线成为配角。风火相交，属于两强相遇，结果不是风助火势，就是风灭火源。如果大风遇小火，那就会风灭火；如果是小风吹大火，那就会是风助火威。

在股市中，以逢高减仓、获利了结为主。特别在上卦为大风卦时，更要及时获利了结，且谨慎空仓观望。在上涨行情中，如果遇到小风大火组合可以积极持有。而小风小火组合和大风大火组合则更适合采取逢高减持、获利了结的措施。

在期货类市场中，要区别不同卦象形态运用上述措施。其总体上有阳强而阴弱之势，所以可以做多。除大风小火组合应当空仓观望外，其他三种组合都可以持有做多。

其内含卦为火水未济，即其走势仍未结束，未来行情还将延续震荡，在上涨的走势中多以持有为主。在盘面震荡或者下跌走势中，要及时获利了结。

38. 第三十八卦火泽睽

睽象征小事吉利。火代表阳光，泽代表下雨，阳光下的降雨俗称“太阳雨”，光线穿过雨雾，或明或暗有朦胧不清的意境。“太阳雨”并不常见，人们常把它当作吉兆。

六爻的爻辞中多处使用“无咎”一词，可见操作中应以持有为主。该卦上火下泽，也是个四阳二阴组合，上卦二阳夹一阴，阳强而阴弱；下卦二阳托一阴，阴少而阳多。上下卦都呈阳强而阴弱之势，既是个变卦，也是个小吉卦。其组合分别有大火、小火与大泽、小泽四种图形。其中两个“大火小泽”主大涨走势，推动震荡上涨；小火大泽为震荡下跌走势；而小火小泽则多为横盘震荡走势。所以上涨行情逢该卦，其未来走势将会止跌转向横盘震荡。小火大泽会形成顶部形态，会让行情由涨转跌。而在下跌走势中的小火小泽卦有止跌转向横盘之力。

在股市中，以持股待涨为主。除了小火大泽应当采取逢高减仓、获利了结外，其他三种组合通常都可采取持股的措施。

在期货类市场中，以谨慎做多为主。在小火大泽中应当逢高获利了结、空仓观望。小火小泽在震荡中小幅上涨，可逢低做多。大火小泽主大涨，可积极做多持有。而大火大泽卦则会走出大幅震荡形态，往往会在顶部调头，建议快速进出，先做多后做空，以获利了结为主。

其内含卦是水火既济，既济代表已经完成，也就是说此前的走势即将结束，眼看着要调头转向了。睽卦之后通常仍为震荡上涨行情，可以持有待涨。

39. 第三十九卦水山蹇

《说文》中认为“蹇，跛也”。跛足之人行走艰难，喻示前路阻碍多，难以行进。其卦象为上山下水，奔泻的水流遭遇大山的阻挡而不得不往可去之处分流。水在山之上，山中溪水汇流至山脚，往往要经历九曲十八弯，古人因此而想到“蹇”字。

彖中说“贞、吉”，即指可采取“藏”的操作手法，以空仓观望为宜。

该卦上水下山，是个四阴二阳组合，上卦水为二阴夹一阳，阴多而阳少；下卦为山，二阴托一阳，阴强而阳弱。该卦整体呈阴强而阳弱之象，既是个变卦，也是个小凶卦。它也有大水、小水与大山、小山四种组合形态。小水小山组合主震荡小跌走势；大水小山组合、大水大山组合以及小水大山组合都将走出震荡大跌行情。在上涨走势中遭遇蹇卦，那是转向下跌的信号。

在股市中，应当以空仓观望为主。在期货类市场中，则可以积极做空。

其内含卦为火水未济，意味着后势将延续前势。“蹇”即暗示行走艰难，其未来走势通常为震荡下跌，故以做空或者空仓观望为宜。

40. 第四十卦雷水解

《广雅·释诂》中说“解，散也”。解象征困难及问题得以解决。解卦是上雷下水，雷声轰隆后，雨水倾盆而下，厚重的云层将逐渐消散。

爻辞中多处提到“贞、吉”，意味着可采取“藏”的操作手法，以空仓观望为宜。

该卦是四阴二阳组合。上卦雷为二阴压一阳，阴多而阳少；下卦水为二阴夹一阳，阴强而阳弱。由于上下卦都呈阴强阳弱之态势，因此它是个变卦，

也是个小凶卦。该卦共有大雷、小雷与大水、小水四种组合形态。在下跌行情中，小雷小水组合有止跌转向横盘的力量。其他组合如小雷大水、大雷小水、大雷大水都能走出震荡大跌行情。和蹇卦相比，虽然都是四阴二阳组合，但其上卦以阳线收尾、下卦阳线居中，阳线占据着天时、人和的优势，因此跌势较蹇卦要弱。

在股市中，多以空仓观望为主。在下跌行情中遇小雷小水组合，则可逢低买入。

在期货类市场中，可以积极做空为主。但在下跌走势中遇到小雷小水组合，则可谨慎逢低做多。

其内含卦为水火既济，即未来走势将结束目前的行情并开始新趋势，最有可能出现止跌横盘的局面。股市中可以抓住有利时机逢低买入。

41. 第四十一卦山泽损

《说文》中说“损，减也”，即指有所亏失。该卦上山下泽，“减损”的程度取决于“泽”。

该卦是三阳包三阴组合，有内部烂损而外部仍旧坚固之象。上卦为山，二阴托一阳，阴强而阳弱；下卦为泽，是二阳托一阴，阳强而阴弱。可见它是由阴强转向阳强的转向卦，也是个小吉卦。该卦共有四种组合图形，大山小泽与小山小泽皆行横盘震荡走势；大山大泽与小山大泽都将走出震荡下跌行情。上涨行情中的小山小泽将带出横盘震荡的局面。

彖中说“可贞、亨”，操作上可以采取“长、藏”的措施，根据实际情况灵活使用持有或者空仓观望的手法。

在股市中，以逢低买入或者空仓观望为主。遇小山小泽组合可以逢低买入；而小山大泽、大山大泽、大山小泽则以空仓观望为主。这一卦中的小泽具有一定的迷惑性，不要轻易去抢反弹。

在期货市场中，通常以做空为主。该卦常出现于下跌行情中，大山大泽组合、小山大泽组合都以做空为宜。小山小泽和大山小泽通常引带出横盘震荡走势，可以先做空后做多。如果波动幅度不大则最好采取空仓观望之法。

其内含卦为地雷复卦，可见多有反复，所以其未来走势将长期震荡。通常来说凶多过于吉。损卦之后的小涨将迎来另一段震荡下跌。

42. 第四十二卦风雷益

“益”通“溢”，表示溢出，水从杯子里溢出，造成不必要的损失。

该卦上风下雷，同样是个三阳包三阴的组合。上卦风，二阳压一阴，阳强而阴弱；下卦雷，二阴压一阳，阴强而阳弱，所以是个由阳强转向阴强的转向卦，也是个小凶卦。共有大风、小风与大雷、小雷四种组合图形。其中大风小雷主震荡下跌走势，有形成顶部形态的特征；而大风大雷卦为大跌走势；小风小雷组合将形成横盘震荡态势；小风大雷将带出震荡下跌走势。所以此卦如果在上涨趋势中，有形成顶部转向下跌的风险；而在下跌趋势中，多为继续震荡下跌走势。

彖中说“利、元吉”，也就是说我们应当采取“生、收”的操作措施，根据情况分别运用买入或者获利了结的手法。

在股市中，以逢高减持、获利了结为主。行情上扬时要注意见顶转向下跌，其中大风大雷主大跌，应逢高减仓，后续观望为宜；而小风小雷则以震荡上涨为主，可以逢高减仓、获利了结；另外，大风小雷和小风大雷组合则表现为横盘震荡走势，以谨慎观望为宜。在下跌走势中，也主要以空仓观望为宜。

在期货类市场中，以谨慎做空为主。通常小风小雷卦为震荡上涨走势，以谨慎做多为宜，可以逢高减仓、获利了结。而大风大雷组合则以积极做空为宜。横盘震荡走势中，以逢高减仓或者空仓观望为宜。

其内含卦为山地剥，即未来走势仍将减损下去，所以股市中的操作以空仓观望为主，而在期货类市场中则可以适当做空。益卦之后走势通常为震荡下行，所谓先益后损便是这个道理。

43. 第四十三卦泽天夬

“夬”通“决”，象征决定、决断。引申为果敢地做出决定。说到决定的果断，应当辩证地看，做事果断固然好，但过分自信且排斥他人意见易导致

刚愎自用。因此“夬”更强调“改变”的决断。

彖中说“利有攸往”，另外我们还看到在六爻的爻辞中多次提到“闻言不信”，而且不是“吝”“无咎”，就是“凶”，不见“吉”字。可见这一卦我们要采取“收”的办法，以获利了结为主。上泽下天，上泽卦是二阳托一阴，阳强而阴弱；下卦天是三连阳，阳强盛到极点，可见它是个成长卦，阳气不断增强，有大涨的趋势。总体上看是五阳一阴组合，一根阴线支撑着五根阳线，似有根基不稳之象。在四种组合图形中，下卦中大天和小天都代表上涨，而下卦大泽多表现为震荡横盘走势，小泽则主震荡上涨。

在股市中，以逢低买入为主，已经买入的以持有为主。大泽小天组合多为震荡上涨，其他组合多为大涨之势。如果收获丰厚，应当逢高减仓，获利了结。

在期货类市场中，以做多为主。同样，小泽小天卦为震荡横盘或小涨走势，除此以外其他组合都为大涨走势，应当积极做多。如果收获较多，可以获利了结。在下跌走势中，可以逢低做多、谨慎持有为主，如果获利丰厚，则应当适时收获。在上涨走势中，则可以积极做多，持有待涨。

其内含卦是乾为天，天代表畅行无阻，可见此卦未来走势虽然继续上扬，但是暗藏的凶险却逐步显现。夬卦之后往往形成“先夬后姤”的走势。通俗地说，“夬”就是提醒你形势要变了，要尽快了断。未来走势以逢高减持为主。

44. 第四十四卦天风姤

彖中说：“姤，遇也，柔遇刚也。”女人为阴为柔，男人为阳为刚，所以“姤”有邂逅，与女人相遇之意。彖中又说“女壮，勿用取女”，“不可与长也”。此卦多指男人外遇精明强悍的女子，虽然两个人之间情投意合乃至产生好感，但是此男子却不能娶这女子为配偶，因为他们的爱情不会长久。我们看这里的“壮”有强壮的意思，不单单指女人身体上的强壮结实，更以此来表明她在某些方面非常“优秀”。“壮”包含二者比较之下，一方比另一方更好的意思。

姤卦是上天下风，晴朗的天气刮起了大风，稍有些天文知识的都知道这是天气将要变坏的征兆。虽然彖中没有明确提到“元、亨、利、贞”之词，但是彖中提到“不可与长也”，在爻辞中也说“贞吉”。可见操作上应当采取“藏”的措施，获利后空仓观望。

姤卦也是五阳一阴组合，一根阴线托着五根阳线，阴线显得特别抢眼。上天下风，上卦天是三连阳，阳强到极点；下风卦是二阳压一阴，也是阳强而阴弱，上下卦虽然都呈阳强之势，但下卦的阳线受到阴线的减损，所以仍是个成长卦。虽有小凶之象，却仍是个大吉卦。虽然也有大天、小天与大风、小风四种组合图形，但却只有两种走势特征。上卦的大天、小天都为上涨趋势，下卦的小风也有推动震荡上扬的力量，唯有大风卦能引导震荡下跌。

爻辞中对六爻的解释令人费解。总的来说姤卦中出现大风情形时，将是大凶的兆头。因为最后这根长阴线的出现，与前面的连续阳线格格不入，犹如暖秋中刮起的一阵寒风。

在股市中，以积极买入为主。不过，要密切注意上涨趋势中的风是大风还是小风。大风是走势发出调头下跌的信号，应当及时获利了结，空仓观望。当然如果下卦是小风，则可以继续谨慎持有，等待进一步上涨。

在期货类市场中，以积极做多为主。如果获利丰厚，则应当及时获利并空仓观望。如果下卦为大风，意味着走势将转而下落，此时操作上可以逢高做空。在上涨的走势中，大风卦通常会表现为高开低走的长阴线，或者称其为假阴线，可以转而做空。如果下卦为小风，则以获利后空仓观望更好。

其内含卦是乾为天卦，可见其内部力量刚健而有力。但是姤卦之后的未来走势多有震荡，尤其是遇到小天大风组合时，更是大跌的信号，要小心谨慎，操作上也以空仓观望为宜。

45. 第四十五卦泽地萃

《广雅·释诂》和孔子的《序卦》中都说“萃，聚也”，象征聚集。萃卦是上泽下地，雨落到地面形成水，而水性向下，渐渐汇聚在一起形成江或湖。可见“萃”的过程，就是凝聚力量、等待时机的过程，是一个从量变到质变

的过程。

象中说“亨、利、贞”，适用“长、收、藏”的措施，可以持有、获利了结和空仓观望。

萃卦的上卦二阳托一阴，阳强而阴弱；下卦三连阴，阴强盛到了极点，所以是个由阳强转为阴强的转向卦，也是个小凶卦，整体有下跌的趋势。行情上扬遭遇此卦，会形成顶部转向下跌的形态。而行情下跌趋势中的萃卦会引发震荡大跌。从大泽、小泽与大地、小地的四种组合图形上看，该卦主要有两种特征。下卦地中，无论大地还是小地都主下跌；而上卦泽中，小泽推动震荡上涨，大泽支撑震荡横盘。因此泽的形态虽然有着重要的影响，但因为位居上方，并不能主导整个卦象趋势。因此该卦始终无法摆脱震荡下跌的颓势。

在股市中，以逢高减持、空仓观望为主。上涨行情中，无论小泽大地还是小泽小地组合都会走出见顶后转向大跌的行情，应当采取“收、藏”的操作，及时获利后空仓观望。大泽大地和大泽小地主震荡大跌，应空仓观望为宜。

在期货类市场中，多以做空为主。做空的时候更适合采取“长”的方法，即持有空单。在上涨趋势中，小泽小地组合会形成顶部震荡，做多者可以获利了结，而做空者应当持有。其他组合如大泽大地、大泽小地、小泽大地均以做空为主。

萃卦的内含卦为风山渐，渐字含有逐渐展开之意。萃卦后面的走势多为逐步震荡下跌，因此大多采取做空的措施，或者空仓观望。

46. 第四十六卦地风升

升指上升，升高之意。此卦是上地下风，风吹过地面，扬起沙尘、落叶，这正是升的本意。

象中说“元、亨、利”，意味着可运用“生、长、收”的操作措施，适时买入、持有以及获利了结。

这一卦虽然也是四阴夹二阳，但是二阳处于下方，有力量支撑其下跌后

震荡上涨。上地下风，上卦为阴强盛到极点；下卦为一阴托二阳，阳强而阴弱，因此它是个转向卦，由阴强转向阳强。能帮助下跌趋势形成底部形态，并转而推动震荡上涨。但在上涨趋势中，却会拖累盘面转而震荡横盘。共有大地、小地与大风、小风的四种组合形态，主导两种走势特征。上卦大地与小地均主下跌；因此下卦“风”的形态，对走势影响较大。在下跌走势中，小地小风组合是见底反弹的信号，这与升的本意相符。而其他三种组合则仍主震荡下跌。

风起时、轻浮之物都将飘升至天空。因此，升卦暗含上涨的可能性。所以在小地小风组合和大地小风组合中，可以采取“生”的操作手法，逢低买入、谨慎持有。而已经在底部持股者，则可以持股待涨。在股市中，遇到下卦为大风情况时多以谨慎空仓为主，若下卦为小风通常可以谨慎持有、等待上涨。

在期货类市场中，则以做空为主。因为有形成底部转向走势，除小地小风组合应采取空仓观望之外，其他组合形态多以做空为宜，如果做空时获利丰厚，则应及时获利了结。如果阳长而阴短，升卦便可能形成横盘震荡的筑底走势。

升卦的内含卦为雷泽归妹，可见其内部喜中带忧。因此，升卦未来走势多为震荡下跌或者横盘，因此以谨慎做空或者空仓观望为主。

47. 第四十七卦泽水困

困，穷也，有身陷穷途末路、江朗才尽之意。彖中说“亨、贞”，意味着可采取“长、藏”的操作手法，即根据走势的差异特征而运用持有或者空仓观望的操作。

上泽下水是个三阳三阴组合。上卦泽，二阳托一阴，呈现出阳强阴弱之势；下卦水，是二阴夹一阳，表现为阴强而阳弱，该卦有从阳强转向阴强的特征，是个转向卦。由于阴线与阳线在数量上势均力敌，因而阴线与阳线的长短就非常关键，这也暗示了该卦象繁多的变数。该卦有大泽、小泽和大水、小水四种组合图形。大泽大水主震荡大跌；大泽小水会导致盘面震荡横盘或

小跌；小泽大水通常表现为横盘震荡走势；小泽小水会推动震荡小涨。如果行情上涨，该卦就是见顶转向的信号；如果下跌行情中遭遇困卦，会拖累盘面震荡下跌。如果行情下跌见底，未来将延续横盘震荡。所以困卦凶多吉小，股市中采取“藏”的操作比较保险。

在股市中，应当以空仓观望为主。上涨趋势中的小泽小水卦可以买入持有。其他组合通常以逢高减持、空仓观望为主。

在期货类市场中普遍做空。由于走势复杂，要注意大泽与大水在卦中的图形情况。在上涨走势中，大泽大水卦通常可以逢高做空，而小泽大水卦则以空仓观望为宜。在下跌走势中，做空者可以持有，但不宜做多。下跌中如果遇到小泽小水卦，则以空仓观望较好。

泽水困的内含卦是风火家人，这就提醒我们家永远是最好的避风港，进退有道，退守家中休养生息未必不是一件好事。该卦主导的未来趋势整体以横盘震荡或震荡下跌为主，可以空仓观望。

48. 第四十八卦水风井

井指水井，居住在某区域中的人共同取水的地方。上水下风，水在上，风在下，风意指人，意味着有一股力量进入水中。井水的流动方式不同于一般的水，它是向上涌的，就如同有一股力量从下面把它托升起来一样。

彖中说“羸其瓶凶”，象中说“元吉”。“元”代表“生”，吉自凶中生。这一卦我们可以采取“生”的操作手法，也可以采取“藏”的操作措施。在股市中可以视走势变化而买入，也可以空仓观望。在期货市场中，“生”表示可以视情况参与交易，即做多或做空；“藏”则表示应当空仓观望。

井卦是三阳和三阴组合图形，从外向里看似乎是阴线包裹着阳线，而从内向外看则又像阳线切割阴线。该卦内强而外弱，又具备多变反复的形态。上卦水，是二阴夹一阳，阴强而阳弱；下卦风，是二阳压一阴，为阳强而阴弱。所以该卦是由阴强转向阳强的转向卦，由于先阴后阳，所以同时还是个小吉卦。同样也有大水、小水和大风、小风四种组合卦象。其中大水大风组合主震荡下跌走势；而大水小风组合则有构成底部形态且止跌反弹的力量；

小水大风组合较为复杂，既可能形成横盘震荡走势，也可能推动震荡大涨。如果小水大风卦出现在上涨走势中，则是未来走势要调整转向的信号。小水小风卦则多主震荡上涨走势。由于变化较多，上涨、下跌、震荡都可能发生，所以更应当谨慎操作。不能确定走势方向时最好空仓观望，能够确定走势方向时才积极参与交易。

在股市中，要区别阴阳线长短并具体分析，特别注意上卦的大水和下卦大风的形态。大水小风以空仓观望为主，如果形成底部止跌形态的，则可以适当逢低买入。大水大风组合将拖累盘面下跌，小水大风组合将支撑横盘震荡，但这两种情况都以空仓观望为宜。小水小风通常出现在上涨走势中，可以逢低买入且持有。

在期货市场中，也要区别上述四种组合走势来操作。小水小风卦以做多为主；大水大风卦以做空为宜；小水大风卦以及大水小风卦则以空仓观望为好。

这一卦的内含卦为火泽睽，睽表示小吉利，加之井卦本身“围而不死”的特征。内实外虚，是生生不息之象，因此，该卦之后多为震荡上涨走势。在下跌的走势中，如果形成底部转向形态，则此卦之后未来将震荡上涨；如果未能形成止跌转向形态，则其未来多为震荡下跌。如果此卦处于上涨走势中，未来将转向震荡横盘。

49. 第四十九卦泽火革

革就是变革、革命的意思。革卦是上泽下火，雨水能否浇灭水势取决于二者的力量对比，彖中说“水火相息”，说的便是雨水和火谁被消灭的问题。

彖中说“己日乃孚，革而信”，己是十个天干数字之一，排名第六，即十之过半。再看“东南西北中”五个方位，己和戊同处“中”的位置。孚也有“中”的意思。从时间长度上来说，己日表示“事（革命）已过半”。这句话的含义是，革命初始艰辛，大多数人都不会在革命之初就表示赞许和拥护，而是中期以后才能被广大群众认可。所以“革”要历经磨难。

革卦是四阳二阴组合，上泽为二阳托一阴，阳强而阴弱；下火为二阳夹

一阴，也是阳强而阴弱，可见上下卦都呈阳强之势，所以它是个变卦，也是个小吉卦。上下卦中不仅阳势强盛，而且阳线所处的位置均在阴线后面，这样阴线与阳线之间便形成了“兵来将挡，水来土屯”的架势。

彖中说“元、亨、利、贞”。很显然，该卦可以采取“生、长、收、藏”的措施，暗示此卦对应的操作灵活。尽管它通常表现为上涨走势，但也有大泽、小泽和大火、小火四种组合形态。大泽大火为震荡横盘走势，在下跌走势中，多会形成止跌转向形态。大泽小火则为震荡横盘或小跌走势，阳线可能会出现多种反常形态，通常出现在横盘走势中。小泽大火组合和小泽小火组合多为强势上涨走势。

在股市中，可以积极买入并持有。如果获利丰厚，应当逢高减仓，获利了结。除了大泽小火卦的走势有较大迷惑性，其他组合多以逢低买入为宜。大泽大火组合通常较少见。

在期货类市场中，以做多为主。如果收获较多，则应暂时空仓观望为宜。大泽小火组合走势具有较大的迷惑性，不要频繁操作。

革卦的内含卦为天风姤，暗示着盛阳转阴，这提醒我们注意“革”中所隐藏的风险因素。要当心遇到反常走势，还要小心大泽小火组合走势。革命是要经历生与死考验的，所以革之后多有上下大震荡的行情。该卦象也是走势变向的信号。

50. 第五十卦火风鼎

鼎指鼎器，古代一种三足两耳的容器，通常只用在祭祀时，历来被人们看作君权和王威。

彖中说“元、吉、亨”。意味着可以采取“生”与“长”的操作手法，可以买入持有，也可以卖出。该卦也是四阳二阴组合，上火卦为二阳夹一阴，阳强而阴弱；下风卦为二阳压一阴，也是阳强而阴弱。上火下风，风在火下吹，火会越烧越旺，所以它是变卦，同时也是个小吉卦。我们看它的大火、小火和大风、小风四种组合形态。大火小风组合主大涨；大火大风组合形成顶部形态后会转而下跌；而小火小风组合多为横盘震荡或小涨走势；小火大

风组合多为震荡止涨或转向走势。

在股市中，以持有为主。特别在上涨走势中，大火小风组合可积极持有。而大火大风组合和小火大风组合，则以逢高减仓、获利了结为主。而在下跌走势中，小火小风组合多以空仓观望为宜。

在期货类市场中，通常以积极做多为主，已经做多者可以持有。上卦如果出现大火，这通常是上涨的强烈信号，可以持有多仓。如果遇到下卦风为大风时，则是将下跌的信号，应当获利了结。小火大风组合常常是上涨走势中的转向信号。

它的内含卦为夬卦，也就是说要果敢做出决定。通常鼎卦之后为革卦时，通常会走出震荡上涨行情。鼎卦之后为咸卦时，其未来走势则可能出现下跌。变卦之未来走势也同样是多变的。

51. 第五十一卦震为雷

雷代表打雷，雷声震天动地。给早春盼雨的农人带去快乐与希望，却也不能抹去“雷”自身具有强烈破坏性的本质。

彖中说“亨”，我们可以采取“长”的操作措施，以持有为宜。

震为雷，上下皆雷，都是二阴压一阳，呈阴强而阳弱之势，所以它既是个小凶卦，也是个成长卦。该卦虽然也有四种组合图形，大雷与大雷组合、大雷与小雷组合、小雷与大雷组合、小雷与小雷组合，实际上只有两种走势特征，即大跌走势或者震荡小跌走势。不过雷的上下卦都有阳线托底，这也暗示着重重凶险之中仍然存在一线生机。

在股市中，以空仓观望为主。雷卦属于下跌走势较猛的形态，应当采取“藏”的措施。小雷中的阳线有很大的迷惑性，没有确切的止跌反弹信号不要逢低买入。其中大雷组合主大跌，宜空仓观望。而小雷组合有能力维持震荡横盘，如果行情处于上涨趋势之中，可以考虑谨慎买入。

在期货类市场中，以做空为主，可以持有空单。小雷与小雷组合，多表现为震荡横盘，要注意分辨是否为操盘者的伎俩，应当谨慎做空。这部分将在操纵一节中另作分析。

其内含卦为水山蹇卦。前面说过，蹇意指行走艰难。雷雨天人们一般都在家中避险，雷卦本是个大凶卦，雷电交加后常伴着水火之灾。该卦象在市場中的表现也符合这一自然现象，其未来走势如果继续震荡下跌，则必要先经过水卦；其未来走势如果转向上涨，也必然要经过火卦。因此，未来总免不了下跌的趋势。

52. 第五十二卦艮为山

山，指大山，象征安静、停息。人们还习惯于将大山比喻成难以跨越的阻力和障碍。人在大山面前，尤其在群山面前，总显得那么渺小。

该卦的卦象也是四阴二阳组合，与雷卦正好相反，它的上卦和下卦都是二阴托一阳，为阴强而阳弱之势，所以既是个成长卦，也是个小凶卦。它也可以由大山、小山相互组成四种形态，其中大山与小山组合，小山与大山组合是金融市场中比较常见的。而大山组合则是明显大跌走势的信号。

爻辞中多处提到“利、永、贞”，可见我们应当采取“长、藏”的操作手法，见好就收，获利了结后空仓观望。

在股市中，以空仓观望为主。山卦通常主大跌走势，建议操作者空仓观望，等待有利时机再进场。小山卦指上下卦都为小山组合的卦象，多在横盘震荡或者上涨走势中出现，通常是行情将要转向下跌的重要信号。小山大山组合也往往在下跌走势中出现，后市将持续大跌。不过，艮为止，见山即停，所以同时也是止跌的信号。但是大山卦没有该特征。

在期货类市场中，以做空为主。艮卦可以积极做空，尤其是大山组合。同时要提醒操作者注意短期内小幅反弹的风险，如果遇到大山卦前期已经获利丰厚，要及时获利了结，采取“藏”的战略。

其内含卦为雷水解。“解”暗示了承受重压的人将从烦恼中解脱。其未来走势大多为继续下跌。不过跌势将逐步减弱。

53. 第五十三卦风山渐

《广雅·释诂》中说“渐，进也”。《孔疏》中认为“物有变移，得而不速谓之渐也”。这句话的意思是：东西移动时，虽处于移动状态，但速度不

快，这就是渐，所以渐有逐渐进展的意思。我们前面提到“生、长、收、藏”四种发展阶段，其中“长”的意思就与渐相近，还与“元、亨、利、贞”中“亨”的意思相同。

渐的卦象为上风下山，本意是风吹打着山体，大山依然巍然屹立，不过山上的石头却经不住长时间的风吹雨淋，随着日渐风化，飘散成泥沙。渐暗喻山体在不知不觉中发生缓慢的改变。

彖中说“女归，利贞”。古人以女指代阴，以男指代阳，女归表示女子找到归宿，可见在渐卦中阴线占据了优势，对市场而言就是不利因素逐渐影响行情。由此我们应当采取“收、藏”的操作措施，结合获利了结与空仓观望的手法。

渐卦为上风下山，是个三阳三阴组合图形。从卦象上看，上卦风是二阳压一阴，阳线多于阴线，阳强而阴弱；下卦山二阴托一阳，阴线多于阳线，呈阴强而阳弱之势。可见，它的上下卦走势由阳强转向了阴强，在股市中会先推动上涨，而后力竭下跌形成顶部形态特征，因此它是个转向卦。而且上下卦都以阴线收尾，这不仅符合彖中“女归”的说法，也突出了阴线的影响力。尽管盘面维持着震荡横盘形态，但该卦整体上倾向于下跌，又是个小凶卦。它也有大风、小风与大山、小山四种组合图形。大风小山组合将维持横盘震荡走势；大风大山为震荡下跌走势；小风大山为震荡大跌走势；而小风小山为震荡上涨走势。可见，渐卦可以形成上涨、下跌和横盘三种趋势，其变化方向取决于阴线。在上涨走势中，大风大山和小风大山组合都会形成顶部转向形态。而在下跌走势中，小风小山组合则形成底部继而转向震荡上涨形态。

在股市中，以逢高减仓，获利了结为主。前面已经分析过了，只有小风小山组合才有力量推动震荡上涨，所以如果在上涨走势中遇到小风小山组合，可以积极买入并持有。另外，大风大山组合、大风小山组合以及小风大山组合都可能形成顶部转向走势，获利了结后，以空仓观望为宜。

在期货类市场中，以做空为主，在震荡行情中以空仓观望为宜。因为该卦有可能出现三种趋势，所以单一的做多或做空都很难收获丰厚，通常为有

损有益。大风大山卦中，以逢高做空为宜。小风小山卦中以做多为宜，并可持有。而在上涨走势中，大风小山卦以空仓观望为宜，小风大山卦可以做空或者空仓观望。在下跌走势中，多为震荡下跌，可以谨慎做空。

渐卦的卦中卦为火水未济。也就是说，前面的行情还没结束。渐卦以后行情趋势，既可能渐渐上涨，也可能为渐渐下跌，往往多空双方会有一场激烈的争斗，不过下跌的可能性更大。

54. 第五十四卦雷泽归妹

归妹一词在古代表示女儿出嫁，为女儿找到归宿的意思。彖中说“无攸利”，指从长远看没什么好处。爻辞中说要“贞”“无攸利”。综合分析，归妹卦应当采取“收、藏”的操作手法，获利了结或者空仓观望。

归妹卦也是个三阳三阴组合，阴线与阳线在数量上势均力敌，由此“线”的长度将起决定性作用。上雷为二阴压一阳，阴强而阳弱；下泽为二阳托一阴，阳强而阴弱。把上下卦放在一起，可见其整体走势是由阴强向阳强转变的转向卦。而且，该卦与渐卦正好相反，上下卦都以阳线结尾，因此还是个小吉卦。它也有大雷、小雷和大泽、小泽四种组合图形。其中，大雷大泽组合主震荡下跌走势，却会出现止跌迹象；而大雷小泽组合则多半支撑盘面而形成横盘震荡走势。在下跌行情中，大雷小泽组合往往构成底部止跌反弹的转向形态。小雷大泽组合为横盘震荡走势。小雷小泽组合为震荡上涨走势，如果出现于上涨行情中，多为涨势见顶的信号。

两种组合都将走出横盘整理走势，可见变数很多。在下跌趋势中，归妹卦具有见底反弹的能量；而在上涨走势中，归妹卦则有震荡整理的转向能量，其震荡上涨具有主力出货的表象。

在股市中，以逢高减持、获利了结为主。上涨行情中的小雷小泽卦可以持有，如果获利丰厚可以暂时减持。如果在下跌行情中，或在接近底部位置处遇到小雷小泽卦时，通常为底部“V”字形走势，可以乘机做短线低买高卖。在上涨走势中的大雷大泽、小雷大泽，通常表现为行情见顶或者顶部横盘震荡形态，以空仓观望为主。但有时候操纵者利用其洗盘而震出散户，如

果能辨明真人为则可以借机逢低买入。在下跌走势中，如遇大雷小泽组合形成底部转向形态，可以逢低买入，谨慎持有。下跌行情中的大雷大泽组合与小雷大泽组合以空仓观望为主。

在期货类市场中，可持有做多，或者以获利了结为主。如果从前期走势中获利丰厚，则务必将胜利果实及时“藏”起来。大雷大泽和小雷大泽以谨慎做空为主；大雷小泽以观望为宜；小雷小泽以做多为主；在下跌走势中出现的归妹卦，易形成震荡横盘走势，要注意及时获利了结。在上涨走势中，归妹卦多助推震荡上涨，可做多持有，逢高应获利了结。

归妹卦的内含卦是水火既济，既济指已经完成，无论上涨、下跌，走到归妹差不多都要结束了，要转向了，这也符合转向卦的特征。归妹卦之后的未来走势以下跌为主。若逢小雷小泽组合，未来走势将继续上涨。

55. 第五十五卦雷火丰

丰包含多、大、强、厚的意思，象征丰厚、圆满。彖中说“日中则昃，月盈则食”，此处的“中”和“盈”都象征着事物发展到顶峰，随之而来的必定是“昃”和“食”之状态。这也符合“盛极则衰”的道理，丰卦的卦义即是如此。

彖中说“亨”，爻辞中使用了两个“无咎”、一个“有孚”，还使用了三个“吉”，一个“凶”。因此，股市期货中操作的大原则是“长”，积极持有等待。

丰卦也是三阳三阴组合，上卦雷为二阴压一阳，阴强而阳弱；下卦火为二阳夹一阴，阳强而阴弱，所以该卦整体上是由阴强转向阳强的转向卦。我们再从内向外看整个卦象，卦中有三阳夹一阴，并且处于卦象的下方位置，又是个小吉卦。丰卦也有大雷、小雷与大火、小火四种组合形态。其中，大雷小火组合将致使盘面震荡大跌；而小雷大火组合则推动震荡上涨；而大雷大火为先跌后涨走势；小雷小火组合多表现为横盘震荡走势或下跌走势，它通常在横盘中出现。小雷小火卦也容易被庄家操纵利用。

因此，股市中的大雷小火卦以空仓观望为主。而小雷大火组合则以持有

为主，如果此前已经从上涨中获得较多收益，从谨慎的角度出发，此时可以获利了结。在下跌走势中，如在底部遇到大雷大火组合，那意味着底部将强烈反弹，可以逢低买入并持有。小雷小火走势则以空仓观望为宜。

在期货类市场中，丰卦通常都伴随着强烈的震荡。其中大雷小火组合多走大跌，以做空为主，可以持有空单。在上涨走势中，小雷大火组合通常走震荡大涨，可以积极做多。而小雷小火组合多为横盘震荡走势，这种情形下多空双方争斗处于胶着状态，应当回避，采取空仓观望操作较好。如果在上涨走势中，大雷大火组合大多表现为强烈的顶部震荡形态，宜采取逢高减仓、获利了结的操作手法。在下跌走势中，大雷大火组合多表现为止跌筑底、震荡反弹的走势，此时可以逢低谨慎做多。

其内含卦为泽风大过，大过的意思通俗点讲就是“太过分”了，所以应当平和心态，操作时有所节制。丰卦之后的未来走势，既可能出现连番大涨，也可能出现震荡下跌，通常以下跌较为多见。如果丰卦处于震荡上涨走势中，在股市中通常可以持有，而期市中则可以做多；而如果它在下跌走势行情中，则在股市交易中以空仓操作为宜，在期货类市场中可以做空。

最后我们要将小畜卦、大畜卦、大壮卦和丰卦四个卦放在一起简单作个分析，这四个卦的卦义具有一定的关联性，从时间顺序上看似乎后一卦都较前一卦更年长，呈阶梯状排列。对照着动物成长过程中的各个年龄阶段来看，我们有这样的发现：小畜卦描述的就像是动物的幼畜期，这时期小动物还处于育乳期，离不开母畜的照顾；大畜卦描述的像是动物的青春期，动物可以独立生活觅食了；大壮卦像是描述动物生长到了壮年时期，长得膘肥体壮，能够寻找对象交配生育了，当然也可能被主人牵到市场上出售；而丰卦描述的是动物成长到了最鼎盛时期，哺育幼畜时期。我们还可以从《黄帝内经》一书中找到关于人的成长年龄方面的描述，书中在《天年·第五十四》篇中概括性地描述了一个人从十岁到一百岁期间五脏六腑的功能和精气神状态的变化情况。依照上述关系我们可以得出小畜、大畜、大壮、丰四个卦分别对应着十岁、二十岁、三十岁、四十岁四个年龄阶段。这样一比较，我们对四个卦的意思也许更容易理解。

56. 第五十六卦火山旅

《广雅》中说“旅，客也”，《吕氏春秋》中说“来商旅”，意指商人往来于两地市场之间，从事贩卖商品的行为。所以“旅”最主要的外在表现为行走，但这种“走”不是漫无目的的，不像人们逛街散步，而是有着明确目标意图的。有学者考证认为，“旅”也可能是指古代的一种级别为“行人”的官，他的工作职责相当于我们现在的外交官，穿梭于两国之间，是两国领导人沟通交流的纽带与桥梁。可见，不论其旅行是为商还是为政，旅行者都是胸有成“竹”的，心中都怀有明确的目标和方向。

旅卦为上火下山，火代表阳光、光明，上火下山象征太阳升到了山顶上。天亮了，在山林中休憩了一夜的飞鸟走兽们醒过来了，它们纷纷离开窝穴或巢外觅食，这就是旅。我们人类也一样，天亮了，白天外出上班，称之为营生。所以旅卦描绘了“日出而作”的景象。

彖中说“小亨、贞吉”，可见我们应当采取“长、藏”的操作手法，既可以谨慎持有又可以空仓观望。小通少，强调短期或者暂时的操作。

它也是个三阴三阳组合，上卦火为二阳夹一阴，阳多阴少；下卦山为二阴托一阳，阴强而阳弱，可见该卦是由阳盛转向阴衰的转向卦。从整个卦象上看，三阳夹一阴处于卦的上方，托底的是两条阴线，可见它是个小凶卦。

它同样也有大火、小火与大山、小山四种组合形态。上涨走势中遇大火小山组合将助推震荡上涨，通常形成顶部形态。而大火大山组合则在明显的见顶后转向下跌。小火大山则形成震荡下跌走势。小火小山组合通常表现为震荡上涨走势，可以持有待涨。火小山组合中走出“V”字型很可能是遭人操纵的结果。

在股市中，行情况处于上涨趋势中，大火小山组合以逢高减持、获利了结为主。大火大山组合，则以获利了结后空仓观望为宜。其他如小火大山组合建议空仓观望。小火小山组合在上涨走势中可以持有，而在下跌走势中则应空仓观望。

在期货类市场中，通常以谨慎做空或者空仓观望为主。在上涨行情趋势

中，大火大山组合及大火小山组合都可以先做多、后做空，由于行情具有明显的震荡表现，所以不适宜长期持仓。在下跌走势中，小火大山组合将进一步推动下跌，可以做空并持有。而小火小山组合则应当采取谨慎做空或者空仓观望的措施。大火大山组合则可以逢高减仓，空仓观望。

该卦的内含卦是泽风大过，与前面丰卦一样，过激导致偏离了中间位置。旅卦之后的未来走势多为震荡横盘或向下，也是凶多吉少。总之，三阳三阴组合是个特别复杂多变的走势形态。

57. 第五十七卦巽为风

巽是个象形字，字的上半部分为“巳巳”，看起来就象两个人在翩翩起舞，再加上下半部的“共”字底，使得“共舞”之象更为鲜明。古代女子通常穿着有长裙带而且宽大轻薄的服装表演舞蹈，当她们舞动身体时，衣服和裙带在空中飘扬；看起来就像刮起了旋风。当然，如果看见旗杆上旗帜招展飞扬，也表示刮起了大风。孔子说“风，入也”，风象征进入，有移动、发生改变的意思。前面已经对风有了较多的论述，这里就不再赘述了。

该卦上下皆风，是个四阳二阴组合，上下卦都是二阳压一阴，阳线多于阴线，整个卦象上显现出阳盛阴衰的特征，所以它是个成长卦，并兼具有小吉卦的特征。

彖中说“小亨、利”，也就是说我们可以适当采用“长、收”的操作方法，即可以采取谨慎持有或者获利了结的措施。通常情况，上涨走势出现小风，意味着上涨具有可持续性，因此在股市或期货市场中可以持有；相反，如果在上涨走势中遇到大风，则往往代表未来将转向下跌，这时候我们应当及时获利了结。

爻辞中说“贞凶”，即不宜藏。风为变幻莫测之物，风向飘渺不定。从上下卦组合的四种形态看，可以有大风组合、小风组合、大风与小风组合、小风与大风组合。所有正卦都有这种特征。在上涨走势中，常见形态为小风大风组合。大风组合为震荡下跌走势，而且大风也可以形成顶部转向形态，往往是见顶转向下跌的重大信号。小风组合通常为震荡上涨走势。而大风小风

组合多为震荡横盘走势。

风卦的内含卦为火泽睽，睽象征小吉利，可见其未来多为上涨走势。

58. 第五十八卦兑为泽

泽为下雨，象征喜悦。从世应角度看，泽有众人皆喜之意。彖中说“亨、利、贞”，我们应当采取“长、收、藏”的操作方法，即持有、获利了结或者空仓观望。该卦也是个四阳二阴组合，上下卦都是二阳托一阴，阳线多于阴线，呈阳强而阴弱之势，所以是个成长卦，也是小吉卦。该卦有大泽组合、小泽组合、大泽与小泽组合以及小泽与大泽组合等四种组合形态。其中，小泽组合主大涨走势；大泽组合意味着震荡横盘或者下跌；大泽小泽组合和小泽大泽组合引导震荡横盘走势。

在股市中，小泽组合卦将引带出明显的涨势，所以可以积极买入并持有。大泽卦以逢高减仓、空仓观望为主。小泽大泽组合多主震荡下跌走势，如果出现在上涨走势中，往往是顶部信号，逆转将现，可以逢高减仓，获利了结。大泽小泽组合出现在下跌行情中，多为底部止跌反弹的信号，可以谨慎持有。

在期货类市场中，以做多为主，并可以积极持有。不过，若投资者在前期上涨走势中已获益颇丰，不妨暂且获利了结，以“收”为主。小泽卦组合是本卦中较常见的形态，小泽卦主震荡上涨走势，可以积极做多。大泽卦的走势不多见，很容易令人联想到被人操纵的市场，建议以空仓观望为主。而大泽与小泽组合、小泽与大泽组合如果出现在横盘震荡走势中，暗示着将继续横盘，以逢高减仓为宜。大泽与小泽组合、小泽与大泽组合也可能形成底部反弹形态或者顶部转向形态，可以多空轮做，也可以空仓观望。

它的内含卦为风火家人，未来通常走出震荡上涨行情。

59. 第五十九卦风水涣

涣有涣散、散开之意。我们见过微风吹拂湖水荡起阵阵涟漪的景象，也见过狂风卷起汹涌澎湃的波涛，该卦中的“涣”更突出的是后者凶险之象

彖中说“亨、利、贞”，可见与泽卦一样，在操作上应当以“长、收、藏”为主，根据行情分别采取持有、获利了结或者空仓观望的措施。

涣卦是个三阳三阴组合，上卦风为二阳压一阴，阳强而阴弱；下卦水为二阴夹一阳，有阴盛而阳衰之势，整个卦象有从阳强向阴强变化的趋势，所以是个转向卦。另外，卦象中的三阴夹一阳位于卦象整体的下方位置，可见内含小凶之势。

该卦有大风、小风与大水、小水四种组合形态。大风大水主震荡下跌。大风小水则为震荡横盘走势。小风小水多推动震荡上涨。小风大水将在震荡中逆转走势，在上涨行情中多形成顶部形态。

四种组合中只有小风小水将推动震荡上涨，其余多阻碍止行导致转头下跌或横盘震荡。所以，“生”的操作不可取，其他三种操作策略应当在适当的时机中灵活运用。

在股市中，应当逢高减仓，或者空仓观望。可参照上述形态作相应灵活应用。在期货类市场中，可以谨慎做空，持有空单。如果遇到小风小水组合，还是空仓观望为好。

其内含卦为山雷颐。可见有“多行不利”之感。在股市中，其未来操作多以空仓观望为好。而在期货市场中可以谨慎做空。

60. 第六十卦水泽节

节象征节省、克制，强调自我约束。正如节卦上水下泽给我们的启示，云中有水，水汽聚集在一起才能形成水珠，等待时机滴落成雨。所以雨的上方必然有云，云聚而有“节”，才会有“泽”。

彖中说到“亨”和“不可贞”。我们在操作中可以采取“长、利”的手法，即持有或者获利了结。

该卦也是个三阳三阴组合，其中上卦水为二阴夹一阳，阴强而阳弱；而下卦泽为二阳托一阴，阳强而阴弱，整个卦是由阴强转向阳强的转向卦。三阳三阴组合卦变数多，起决定性作用的是阴线和阳线的长短。该卦有大水、小水与大泽、小泽四种组合形态。通常大水大泽主大跌，尤其是遭遇下跌行

情，大水大泽组合无疑将加速下跌走势。而小水小泽将力撑震荡上涨。大水小泽组合通常预示着走势震荡，在下跌趋势中有形成底部的特征，有时为震荡筑底止跌反弹的信号。小水大泽组合虽然也表现为震荡形态，但多带动下跌，其中的阳线极具迷惑性，不要轻易追涨。

在股市里，上涨趋势中的小水小泽卦将推动震荡上涨，可以积极持有；若遇到大水小泽组合时，可以谨慎持有，已获利丰厚最好选择适当时机获利了结；如果遇到大水大泽组合走势，则以空仓观望为宜。在下跌走势中，如果遇到大水小泽组合，则以逢高减仓、获利了结为主。

在期货类市场中，通常以获利了结为主。如果行情没有出现较大的转向特征，通常采取谨慎持有的操作手法。如果遇到大水大泽组合，通常以做空为主，可以积极持有空单。如果遇到小水小泽组合，则以做多为宜，可以积极持有多单。大水小泽和小水大泽组合有明显的震荡特征，且颇具转向的迷惑性，还是谨慎些以获利了结为宜，当然也有转向特征不十分明显的时候。在选择逢高做空和逢低做多时，可以观察其内含卦的大小卦特征，并结合下卦的大小卦特征共同加以推断。

节卦的内含卦为山雷颐。颐就是颐养，休养生息，保持平常心，未来操作建议以及时获利了结为主。

61. 第六十一卦风泽中孚

彖中说“利、贞”。可见我们可以采取“收、藏”的操作策略，适时获利了结或者空仓观望。中孚卦是个四阳二阴组合。两根阴线处于卦中的第三、四爻，正居卦中，被四根阳线层层包裹着。俗话说“堡垒都是从内部攻破的，”这显然不算好现象。其上卦为风，二阳压一阴，阳强而阴弱；下卦为泽，也是二阳一阴组合，但阴线的位置不一样，为二阳托一阴，呈阳强而阴弱之势。上下卦都是阳强而阴弱，所以它是个变卦，也是个小吉卦。

该卦同样有四种组合，分别是大风大泽、大风小泽、小风大泽和小风小泽组合。大风大泽通常主震荡下跌走势，多表现为转向形态，其变化的发生

多数是受到重大利空消息的影响或者人为操纵。小风小泽组合多为震荡上涨走势，在上涨行情中比较常见。大风小泽组合和小风大泽组合通常引领震荡横盘走势，导致变化的原因较为复杂，通常有大风的组合卦随后多为下跌，而小风大泽之后多为小涨走势。

在股市中，上涨走势中遇到小风小泽组合可以积极做多并持有。但遇到大风小泽或者小风大泽组合时，则应当逢高减仓，谨慎持有，也可以及时获利了结。如果遇到大风大泽组合，则应当空仓观望，不要轻率抢反弹。总的来说，中孚卦以震荡上涨为主，可以适时逢高出仓，获利了结。

在期货类市场中，通常以做多为主。除小风小泽组合可以积极做多外，其他组合多以逢高减仓、获利了结为宜。在大风大泽卦组合中，则应当空仓观望。

中孚卦的内含卦为山雷颐。颐象征休养、不作为。中孚卦之后的走势，既可能出现大涨行情，也可能出现大跌走势，所以要多加小心。因中孚卦具备成长卦特征，所以后市也往往顺着原有趋势继续发展。

62. 第六十二卦雷山小过

《广雅·释诂》中说“过，误也”。小过可以理解为小错误，也可以指行为处事轻微逾越了既定的规范要求等，亦含有“吝”的意思。

彖中说“亨、利、贞”。我们可以采取“长、收、藏”的操作措施，根据行情走势分别采取持有、获利了结或者空仓观望的手法。彖中还说“不宜上，宜下”，可见小过卦走势以下跌为主。

小过卦是个四阴二阳组合。四根阴线包裹着中间的两根阳线，与中孚卦正好相反，是内强外弱、内实外虚之象。上卦雷，是二阴压一阳，阴强而阳弱；下卦山，二阴托一阳，也是阴强而阳弱。上下卦都是阴强阳弱，显然小过卦为变卦，也是个小凶卦。它有由大雷、小雷与大山、小山相互组合而成的四种组合。大雷大山组合为大跌走势；大雷小山和小雷大山为震荡下跌走势；小雷小山为震荡横盘走势，通常出现在横盘走势行情中，具有主力操纵的特征。

在股市中，小过卦如果出现在上涨行情中，则形成见顶下跌的转向走势，所以应当逢高减持，并且空仓观望。如果出现在下跌走势中，则为继续大跌走势，非常凶险，应当采取空仓观望的操作。

在期货类市场中，以做空为主，不宜做多，可持有空单。大雷大山组合是最典型的掉头向下行情，可以积极做空。

小过卦的内含卦为泽风大过。这倒是很有意思，大错由小错滋生，股市期货的投资者更应牢记防微杜渐。该卦的未来走势多以震荡下跌为主，通常在股市中以空仓为宜，而期货类市场中则以做空为主。

63. 第六十三卦水火既济

“既济”的本意是已经渡过了河，以此引申为事业既成。彖中说“亨，小利，贞，初吉”。可见，我们在操作上可以采取“生、长、收、藏”等各种措施，可以根据行情选择交易、持有、获利了结或者空仓观望等方法，可见该卦的变化很复杂。

既济卦，上卦为水，二阴夹一阳，阴多而阳少；下卦为火，二阳夹一阴，阳强而阴弱。其卦象表现出了从阴强转向阳强的趋势，可见它是个转向卦，也是个小吉卦。它同样存在小水、大水和小火、大火四种组合。小水大火卦为震荡上涨走势。大水小火则表现为震荡下跌走势。大水大火组合和小水小火组合，多表现为横盘震荡涨跌互现走势，前者为先跌后涨，后者为先涨后跌。

在股市中，如果行情处理上涨的趋势中，小水大火组合现身上行行情中，则未来将延续震荡上行，可积极持有待涨；而小水小火组合多表现为犹豫上涨行情，可以谨慎持有，如果前期上涨较大，且获利较多，则应当考虑获利了结；而大水大火组合，则表示行情震荡加大，它有见顶转向下跌的风险，且上行力度开始减弱，可以谨慎持有，采取逢高减仓、获利了结的措施更为安全；如果遇到大水小火组合，则应当果断空仓观望。如果行情为震荡下跌走势，那么既济卦的出现，通常会让盘面开始横盘调整，遇见小水大火卦将出现底部止跌转向上涨形态，可以逢低买入并持有。而大水小火卦通常走出

止跌横盘态势，多以空仓观望为宜。小水小火卦通常是行情上涨受阻不前的原因，可以谨慎持有。大水大火卦将引发大幅震荡，多为筑底形态，可以考虑逢低买入或者谨慎获利了结。

在期货类市场中，和股市中情况相似，此卦行情多变，多空双方激烈争斗，建议采取谨慎做多的手法，最好逢高减仓，获利了结。上涨走势中的小水大火组合以积极做多为主，持有待涨。如果遇到大水大火组合，则主要考虑逢高减仓，获利了结。如遇到大水小火，不论在上涨或者下跌行情中，都以空仓观望较为稳妥。而小水小火多为横盘走势，更适合采取谨慎观望的态度，因为其变化较难预测，多被操纵者用来迷惑散户。

既济卦的内含卦是火水未济，未济的意思是未完成，也可以理解为旧目标实现，新目标提出。因此，在上涨行情中遇到既济，通常意味着上涨已经完成，要调头向下了；在下跌行情中遇到既济，则通常暗示着行情要止跌启稳了，其未来走势通常为震荡上涨，因此可以谨慎做多及持有。

64. 第六十四卦火水未济

“济”代表乘船渡河，“未济”或指暂时未到达彼岸；也或者中途不幸沉入水中，永远到不了彼岸了。未济的卦象为上火下水，水在火之下，水浇火，火将熄灭。因此，“未济”也引申为未成功。

彖中说“亨”；而象中却多处提到“贞吉”。可见我们的操作可以取“长、藏”二法，即持有或者空仓观望。

未济卦也是个三阳三阴组合。上卦火，为二阳夹一阴，阳线多而阴线少；下卦水，为二阴夹一阳，阴线多而阳线少，阴强而阳弱。所以整个卦象呈现出由阳强转向阴强的趋势，所以它属于转向卦，也是个小凶卦。

该卦同样有大火、小火和大水、小水四种组合。大火小水组合将推动震荡大涨；小火大水主震荡下跌；大火大水组合则表现为震荡下跌走势，并有见顶后向下弯曲的形态特征。上涨走势中的大火大水在顶部转向下跌，这类突发式行情常有主力人为操纵的迹象；小火小水组合则表现为常见的横盘震荡，颇具迷惑性，却暗藏转向的凶险。

在股市中，大火小水遇上扬行情将力推震荡上涨，可以逢低买入，积极持有。而大火大水则多为转向信号，多形成顶部继而逆转，应当逢高减仓，获利了结。而小火大水组合多出现在横盘震荡中，是走势转向下跌的常见形态，很容易迷惑人，不要追涨杀跌，应当以空仓观望为宜。小火小水组合既可能出现在上涨中，也可能出现在下跌走势中，表现为较弱的震荡走势。因其具为小凶的转向特征，所以以谨慎操作为宜，多观望。

在期货类市场中，建议持有或者获利了结。大火小水组合以做多为宜，可以持有待涨。大火大水有顶部转向特征，可以逢高减持，获利了结。小火小水主震荡行情，以持有或者空仓观望为主。小火大水以做空为主，可以积极持有空单。

其内含卦为水火既济。既济即已经完成。未济卦未来走势取决于目前的行情，处于上涨走势中表示未来行情将继续上涨，处于下跌行情中表示未来行情将进一步下跌。只是，通常下跌趋势更多见。它往往是可以用来迷惑投资者的走势形态，通常出现在长时间下跌走势的中部，给人以即将反弹上涨的假象，未来多以下跌行情为主。

很显然，既济卦和未济卦互为内含卦。既济卦与未济卦玄妙无穷，深奥无比，就算单独写一本书也是言之不尽的。当然上述走势与“亨”并不完全相符。

二、六十四卦上经图象

在以下操作指导建议中，股市指股票市场及性质类似的市场，期市指期货市场及性质类似的市场。按市场中各种图形形态出现的频率，把各图形形态分为三种情形：较多见、一般、较少见。

第1卦 乾为天（大吉）



图 6-1-1 小天天

出现频率：一般

股市：谨慎持有、空仓观望

期市：谨慎做多、持有

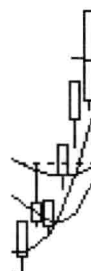


图 6-1-2A 小天天

出现频率：较多见

股市：交易、持有、获利了结

期市：做多、持有、获利了结

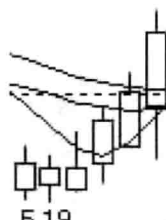


图 6-1-2B 小天天

出现频率：一般

股市：交易、持有、获利了结

期市：做多、持有、获利了结



图 6-1-3 大天天

出现频率：一般

股市：交易、持有、获利了结

期市：做多、持有、获利了结



图 6-1-4 大天天

出现频率：较多见

股市：交易、持有、获利了结

期市：做多、持有、获利了结

第2卦 坤为地 (大凶)



图 6-2-1 小地小地

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：谨慎做空、空仓

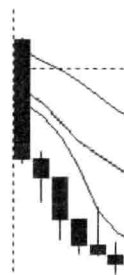


图 6-2-3 大地小地

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有、获利了结



图 6-2-2 小地大地

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有、获利了结



图 6-2-4 大地大地

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有、获利了结

第3卦 水雷屯 (小凶)



图 6-3-1 小水小雷

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：获利了结、空仓观望



图 6-3-2A 小水大雷

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：逢高做空、持有、获利了结



图 6-3-2B 小水大雷

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 逢高做空、持有、获利了结

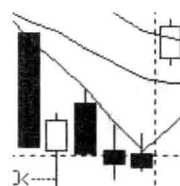


图 6-3-3 大水小雷

出现频率: 较少见

股市: 持有、空仓观望

期市: 获利了结、空仓观望

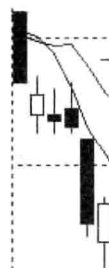


图 6-3-4 大水大雷

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 积极做空、持有、获利了结

第 4 卦 山水蒙 (小凶)



图 6-4-1A 小山小水

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 获利了结、空仓观望

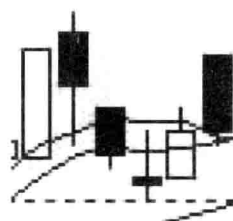


图 6-4-1B 小山小水

出现频率: 较少见

股市: 空仓观望

期市: 获利了结、空仓观望



图 6-4-1C 小山小水

出现频率: 较少见

股市: 交易、获利了结

期市: 谨慎做多、获利了结



图 6-4-2 小山大水

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 做空、获利了结

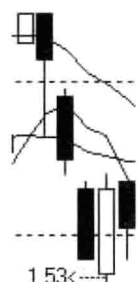


图 6-4-3 大山小水

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 积极做空、获利了结



图 6-4-4A 大山大水

出现频率: 一般

股市: 空仓观望

期市: 积极做空、持有、获利了结



图 6-4-4B 大山大水

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 积极做空、持有、获利了结

第5卦 水天需（小吉）



图 6-5-1A 小水小天

出现频率：一般

股市：获利了结

期市：获利了结

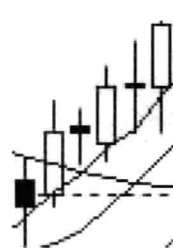


图 6-5-1B 小水小天

出现频率：较多见

股市：持有、获利了结

期市：持有、获利了结



图 6-5-2 小水大天

出现频率：一般

股市：持有、获利了结

期市：持有、获利了结



图 6-5-3 大水小天

出现频率：较多见

股市：获利了结

期市：谨慎做空、获利了结



图 6-5-4 大水大天

出现频率：一般

股市：逢低买入、获利了结

期市：先做空后做多、获利了结

第6卦 天水讼（小吉）

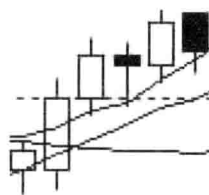


图 6-6-1A 小天小水

出现频率：较多见

股市：交易、持有

期市：谨慎做多、持有

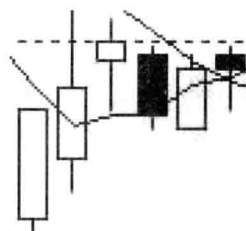


图 6-6-1B 小天小水

出现频率：较多见

股市：获利了结、空仓观望

期市：谨慎做多、获利了结

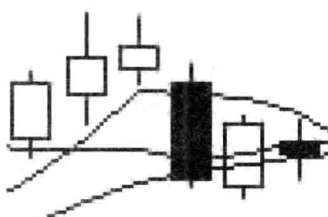


图 6-6-2 小天大水

出现频率：较少见

股市：获利了结、空仓观望

期市：逢高做空、持有

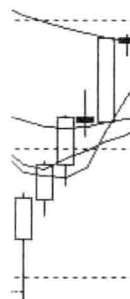


图 6-6-3A 大天小水

出现频率：较少见

股市：交易、持有

期市：积极做多、持有

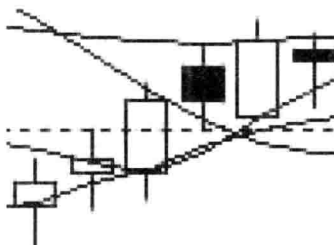


图 6-6-3B 大天小水

出现频率：较多见

股市：交易、获利了结

期市：持有、获利了结

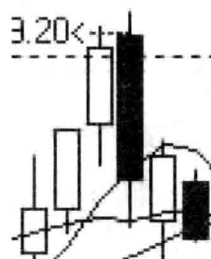


图 6-6-4 大天大水

出现频率：较多见

股市：获利了结

期市：先做多后做空、持有

第7卦 地水师（大凶）

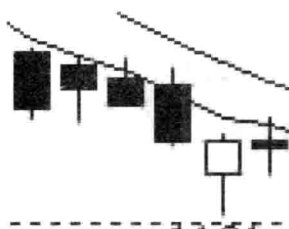


图 6-7-1 小地小水

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有



图 6-7-3A 大地小水

出现频率：较少见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有

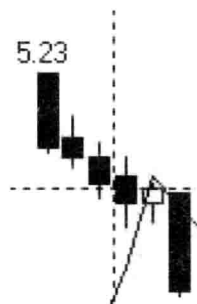


图 6-7-4A 大地大水

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有



图 6-7-2 小地大水

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有



图 6-7-3B 大地小水

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有



图 6-7-4B 大地大水

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有

第8卦 水地比（大凶）



图 6-8-1A 小水小地

出现频率：较少见

股市：空仓观望

期市：谨慎做空、空仓观望



图 6-8-1B 小水小地

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：逢高做空



图 6-8-2 小水大地

出现频率：较多见

股市：逢低买入、空仓观望

期市：逢高做空、获利了结



图 6-8-3 大水小地

出现频率：较少见

股市：空仓观望

期市：谨慎做空、获利了结



图 6-8-4A 大水大地

出现频率：较多见

股市：逢低买入、空仓观望

期市：积极做空、持有



图 6-8-4B 大水大地

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：做空、持有

第9卦 风天小畜（大吉）

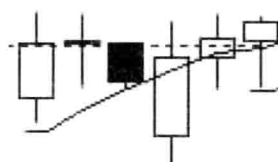


图 6-9-1A 小风小天

出现频率：较少见

股市：获利了结、空仓观望

期市：获利了结、空仓观望

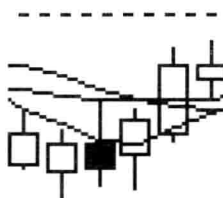


图 6-9-1B 小风小天

出现频率：一般

股市：持有

期市：谨慎做多、持有

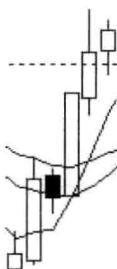


图 6-9-2 小风大天

出现频率：较多见

股市：持有、获利了结

期市：积极做多、持有



图 6-9-3 大风小天

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：空仓观望



图 6-9-4 大风大天

出现频率：一般

股市：逢低买入、持有

期市：谨慎做多、持有

第 10 卦 天泽履（大吉）



图 6-10-1A 小天小泽

出现频率：较多见

股市：持有

期市：做多

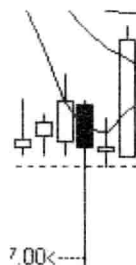


图 6-10-2A 小天大泽

出现频率：较少见

股市：获利了结、空仓观望

期市：获利了结、空仓观望



图 6-10-3A 大天小泽

出现频率：一般

股市：持有

期市：做多

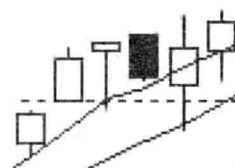


图 6-10-1B 小天小泽

出现频率：一般

股市：逢低买入、持有

期市：谨慎做多、持有

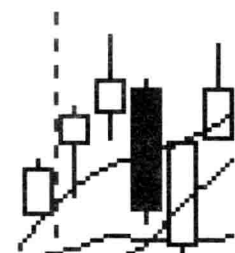


图 6-10-2B 小天大泽

出现频率：较多见

股市：获利了结、持有

期市：获利了结、持有

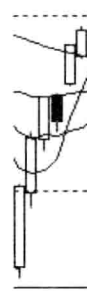


图 6-10-3B 大天小泽

出现频率：较多见

股市：持有

期市：做多

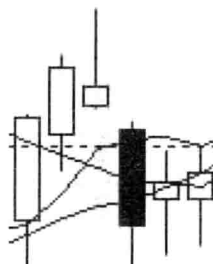


图 6-10-4 大天大泽

出现频率: 较多见

股市: 逢高获利了结、空仓观望

期市: 先做多后做空、获利了结

第 11 卦 地天泰 (小吉)

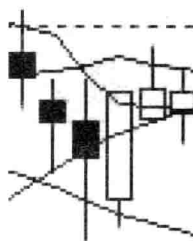


图 6-11-1 小地小天

出现频率: 一般

股市: 空仓观望

期市: 谨慎做空、获利了结



图 6-11-2A 小地大天

出现频率: 较多见

股市: 逢低买入、持有

期市: 逢低做多、持有

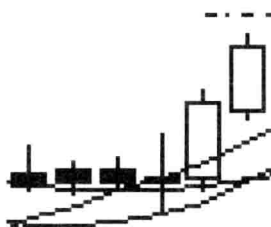


图 6-11-2B 小地大天

出现频率: 一般

股市: 逢低买入、持有

期市: 逢低做多、持有



图 6-11-3 大地小天

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 谨慎做空、获利了结

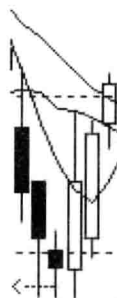


图 6-11-4A 大地大天

出现频率：较多见

股市：逢低买入、持有

期市：先做空后做多、持有



图 6-11-4B 大地大天

出现频率：较多见

股市：逢低买入、获利了结

期市：先做多后做空、获利了结

第 12 卦 天地否（小凶）

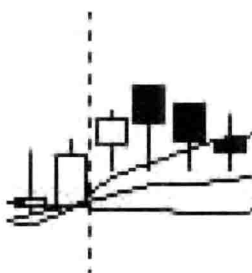


图 6-12-1A 小天小地

出现频率：一般

股市：谨慎持有、获利了结

期市：谨慎做多、空仓观望

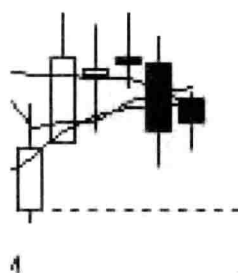


图 6-12-1B 小天小地

出现频率：较少见

股市：获利了结、空仓观望

期市：先做多后做空



图 6-12-2 小天大地

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：逢高做空、获利了结

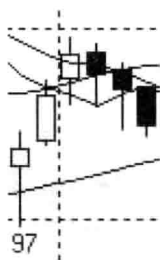


图 6-12-3 大天小地

出现频率：一般

股市：谨慎持有、逢高获利了结

期市：谨慎做多、持有、空仓观望



图 6-12-4 大天大地

出现频率：较多见

股市：逢高获利了结、空仓观望

期市：先做多后做空、获利了结

第 13 卦 天火同人（大吉）



图 6-13-1A 小天小火

出现频率：一般

股市：谨慎持有、获利了结

期市：谨慎做多、持有

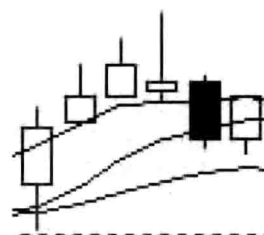


图 6-13-1B 小天小火

出现频率：较少见

股市：逢高获利了结、空仓观望

期市：谨慎做多、获利了结

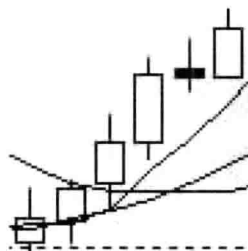


图 6-13-2 小天大火

出现频率：较少见

股市：持有、获利了结

期货：积极做多、持有



图 6-13-3 大天小火

出现频率：较多见

股市：逢高获利了结、空仓观望

期市：先做多后做空、获利了结

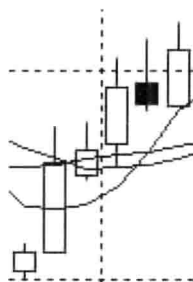


图 6-13-4 大天大火

出现频率：较多见

股市：持有

期货：积极做多、持有

第 14 卦 火天大有（大吉）

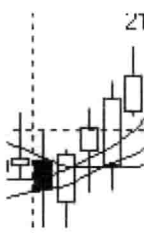


图 6-14-1A 小火小天

出现频率：一般

股市：逢低买入、持有

期市：谨慎做多、持有

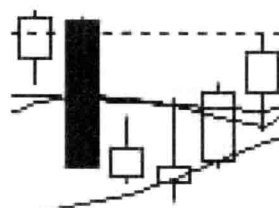


图 6-14-1B 小火小天

出现频率：一般

股市：谨慎买入、空仓观望

期货：空仓观望

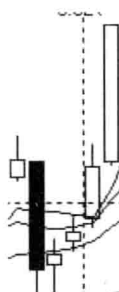


图 6-14-2A 小火大天

出现频率：一般

股市：逢低买入、持有

期货：先做空后做多

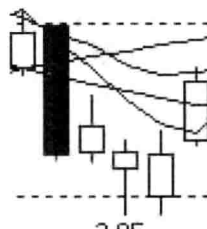


图 6-14-2B 小火大天

出现频率：较少见

股市：空仓观望、获利了结

期市：谨慎做空、获利了结

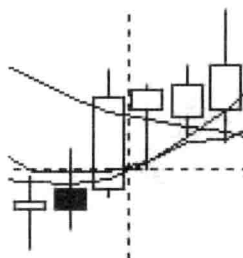


图 6-14-3 大火小天

出现频率：较少见

股市：买入、持有

期市：积极做多、持有



图 6-14-4 大火大天

出现频率：较多见

股市：买入、持有、获利了结

期市：积极做多、持有、获利了结

第 15 卦 地山谦（大凶）



图 6-15-1 小地小山

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：谨慎做空、持有



图 6-15-2 小地大山

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有



图 6-15-3 大地小山

出现频率：较少见

股市：谨慎逢低买入、空仓观望

期市：先做空后做多、获利了结



图 6-15-4 大地大山

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有

第 16 卦 雷地豫 (大凶)



图 6-16-1 小雷小地

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：谨慎做空、空仓观望

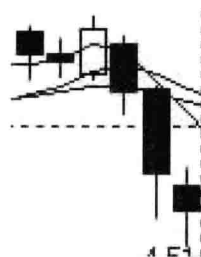


图 6-16-2 小雷大地

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有

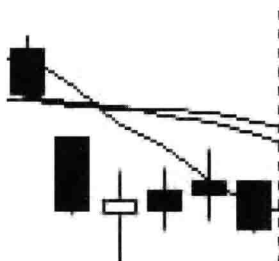


图 6-16-3 大雷小地

出现频率：较少见

股市：空仓观望

期市：做空、获利了结

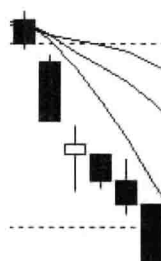


图 6-16-4 大雷大地

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有

第 17 卦 泽雷随 (小凶)

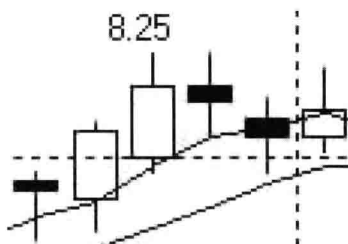


图 6-17-1A 小泽小雷

出现频率：一般

股市：逢低买入、谨慎持有

期市：谨慎做多、持有

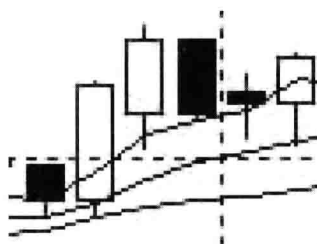


图 6-17-1B 小泽小雷

出现频率：一般

股市：逢低买入、谨慎持有

期市：谨慎做多、持有



图 6-17-1C 小泽小雷

出现频率: 较少见

股市: 逢低买入、谨慎持有

期市: 谨慎做多、持有

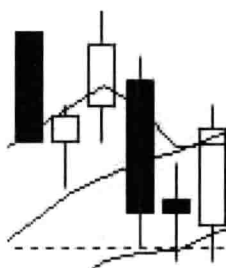


图 6-17-3 大泽小雷

出现频率: 较少见

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 谨慎做空、获利了结



图 6-17-4B 大泽大雷

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 积极做空

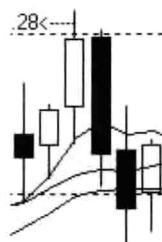


图 6-17-2 小泽大雷

出现频率: 较多见

股市: 逢高获利了结、空仓观望

期市: 先做多后做空、获利了结

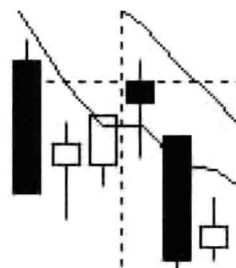


图 6-17-4A 大泽大雷

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 积极做空

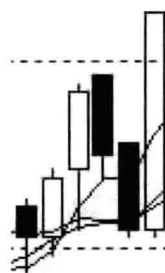


图 6-17-1C 小泽小雷

出现频率: 一般

股市: 逢低买入、逢高获利了结、谨慎持有

期市: 谨慎做多、持有

第 18 卦 山风蛊 (小吉)

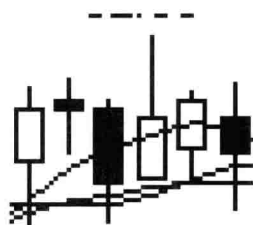


图 6-18-1 小山小风

出现频率: 较少见

股市: 逢高获利了结、持有
期市: 获利了结、持有

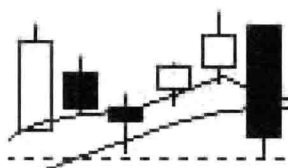


图 6-18-2 小山大风

出现频率: 较少见

股市: 逢低买入、逢高获利了结
期市: 获利了结

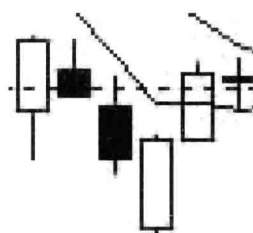


图 6-18-3 大山小风

出现频率: 较多见

股市: 逢低买入、持有
期市: 先做空后做多、持有



图 6-18-4 大山大风

出现频率: 较多见

股市: 获利了结、逢低买入
期市: 积极做空

第 19 卦 地泽临 (小凶)

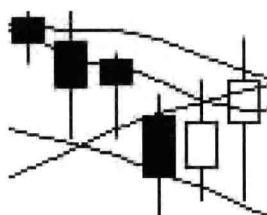


图 6-19-1A 小地小泽

出现频率: 较多见

股市: 逢低买入、谨慎持有
期市: 谨慎做空、谨慎持有

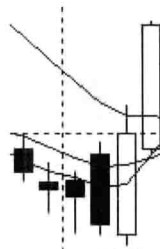


图 6-19-1B 小地小泽

出现频率: 较多见

股市: 逢低买入、持有
期市: 空仓观望



图 6-19-2 小地大泽

出现频率: 较少见

期市: 先做空后做多、持有

期市: 谨慎做空、获利了结

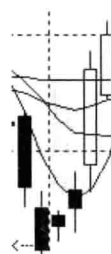


图 6-19-3 大地小泽

出现频率: 较多见

股市: 逢低买入、持有

期市: 先做空后做多、谨慎持有

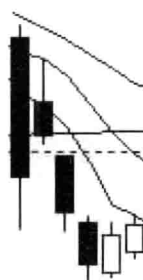


图 6-19-4 大地大泽

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 积极做空、获利了结、谨慎持有

第 20 卦 风地观 (小凶)

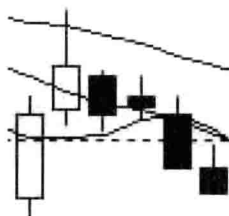


图 6-20-1 小风小地

出现频率: 一般

股市: 逢高获利了结

期市: 逢高获利了结、谨慎做空

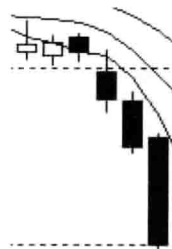


图 6-20-2 小风大地

出现频率: 较多见

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 积极做空

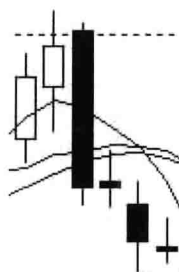


图 6-20-3 大风小地

出现频率：较少见

股市：逢高获利了结、空仓观望

期市：做多获利了结、谨慎做空



图 6-20-4 大风大地

出现频率：较多见

股市：获利了结、空仓观望

期市：积极做空

第 21 卦 火雷噬嗑 (小凶)

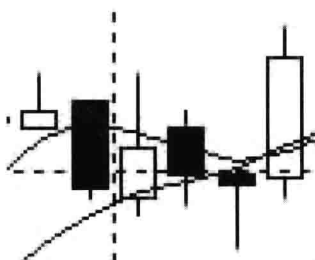


图 6-21-1 小火小雷

出现频率：较少见

股市：获利了结、逢低买入、谨慎持有

期市：谨慎做多、逢低买入

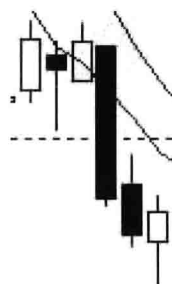


图 6-21-2A 小火大雷

出现频率：较少见

股市：空仓观望

期市：谨慎做空、获利了结

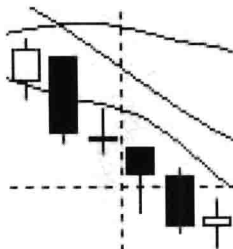


图 6-21-2B 小火大雷

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空

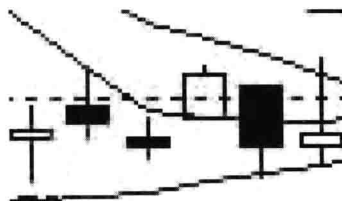


图 6-21-2C 小火大雷

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、获利了结

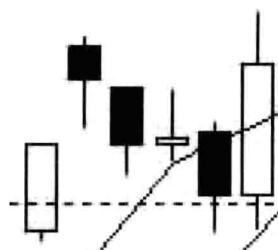


图 6-21-3 大火小雷

出现频率：一般

股市：谨慎持有

期市：积极做多、持有

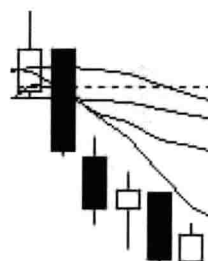


图 6-21-4A 大火大雷

出现频率：较多见

股市：逢高获利了结、空仓观望

期市：先做多后做空、多次获利了结

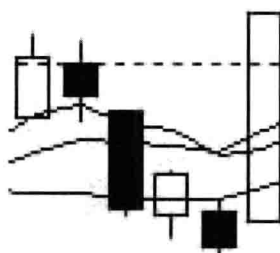


图 6-21-4B 大火大雷

出现频率：一般

股市：逢高获利了结、空仓观望

期市：做多获利了结、空仓观望

第 22 卦 山火贲（小吉）



图 6-22-1 小山小火

出现频率：一般

股市：获利了结

期市：空仓观望

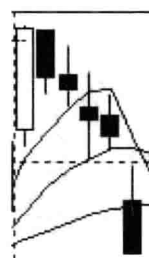


图 6-22-2 小山大火

出现频率：较少见

股市：获利了结、谨慎持有

期市：反复做多、获利了结

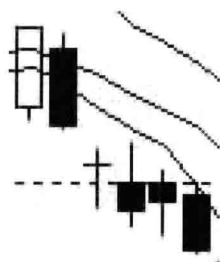


图 6-22-3 大山小火

出现频率: 较多见

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 积极做空、持有

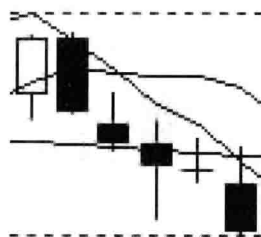


图 6-22-4 大山大火

出现频率: 较少见

股市: 获利了结、逢低买入并持有

期市: 先做空后做多、谨慎持有

第 23 卦 山地剥 (大凶)



图 6-23-1 小山小地

出现频率: 较少见

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 持有、空仓观望

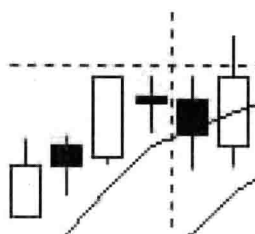


图 6-23-2 小山大地

出现频率: 较多见

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 积极做空、持有

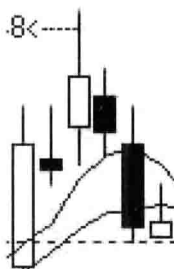


图 6-23-3 大山小地

出现频率: 较多见

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 做空、持有、获利了结

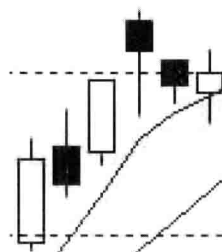


图 6-23-4A 大山大地

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 积极做空、持有

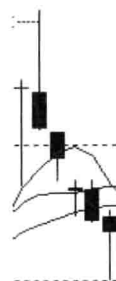


图 6-23-4B 大山大地

出现频率：较少见

股市：逢高获利了结、空仓观望

期市：多空反复、获利了结、持有空单、空仓观望

第 24 卦 地雷复（大凶）

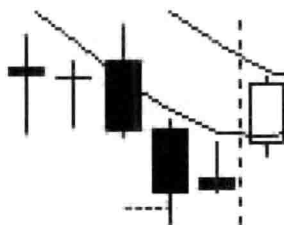


图 6-24-1 小地小雷

出现频率：较少见

股市：空仓观望、逢低买入持有

期市：空仓观望

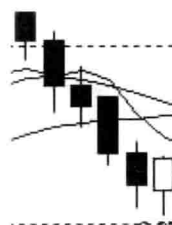


图 6-24-2 小地大雷

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有

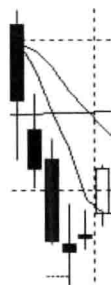


图 6-24-3 大地小雷

出现频率：一般

股市：空仓观望、逢低买入持有

期市：做空、获利了结、谨慎做多



图 6-24-4A 大地大雷

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有

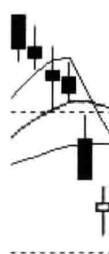


图 6-24-4B 大地大雷

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有

第 25 卦 天雷无妄（小吉）

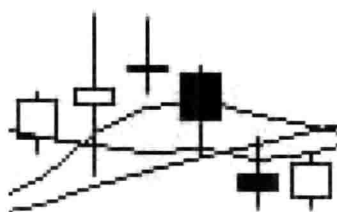


图 6-25-1 小天小雷

出现频率：一般

股市：获利了结、空仓观望、持有

期市：获利了结、空仓观望、持有

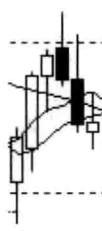


图 6-25-2A 小天大雷

出现频率：一般

股市：逢高获利了结、空仓观望

期市：逢高获利了结、空仓观望

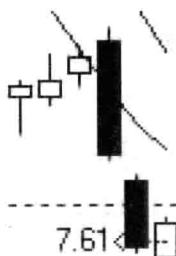


图 6-25-2B 小天大雷

出现频率：较少见

股市：空仓观望、逢低买入

期市：谨慎做空、获利了结



图 6-25-3A 大天小雷

出现频率：一般

股市：逢低买入、持有

期市：积极做多、持有



图 6-25-3B 大天小雷

出现频率: 较多见

股市: 持有、逢低买入、获利了结

期市: 做多、获利了结、逢低买入

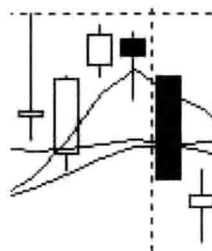


图 6-25-4 大天大雷

出现频率: 较多见

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 先做多后做空

第 26 卦 山天大畜 (小吉)

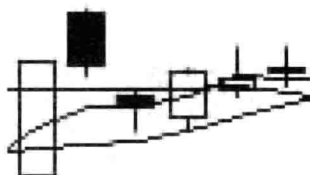


图 6-26-1A 小山小天

出现频率: 较少见

股市: 逢低买入、持有

期市: 积极做多、持有



图 6-26-1B 小山小天

出现频率: 一般

股市: 逢低买入、持有

期市: 积极做多、持有



图 6-26-2 小山大天

出现频率: 较多见

股市: 逢低买入、持有、获利了结

期市: 做多、持有、获利了结

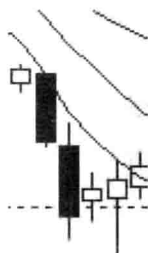


图 6-26-3 大山小天

出现频率: 一般

股市: 空仓观望

期市: 谨慎做空、获利了结



图 6-26-4 大山大天

出现频率：较多见

股市：空仓观望、逢低买入持有、获利了结

期市：先做空后做多、获利了结

第 27 卦 山雷颐（小凶）

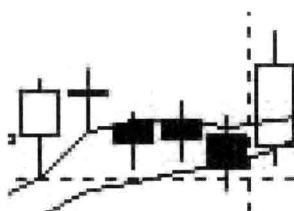


图 6-27-1 小山小雷

出现频率：较少见

股市：谨慎持有

期市：谨慎做多、持有、获利了结

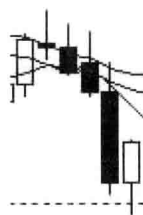


图 6-27-2 小山大雷

出现频率：一般

股市：获利了结、空仓观望

期市：逢高做空、持有、获利了结

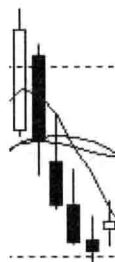


图 6-27-3 大山小雷

出现频率：一般

股市：获利了结、空仓观望

期市：做空、持有

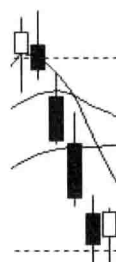


图 6-27-4 大山大雷

出现频率：较多见

股市：获利了结、空仓观望

期市：逢高做空、持有、空仓观望

第 28 卦 泽风大过 (小吉)

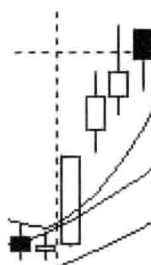


图 6-28-1 小泽小风

出现频率: 较多见

股市: 持有、获利了结

期市: 做多、持有、获利了结

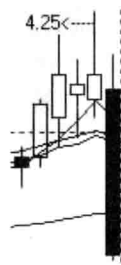


图 6-28-2 小泽大风

出现频率: 较多见

股市: 逢高获利了结、空仓观望

期市: 先做多后做空、逢高获利了结、持有

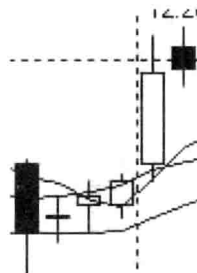


图 6-28-3 大泽小风

出现频率: 较少见

股市: 持有、获利了结

期市: 逢低做多、持有、获利了结



图 6-28-4 大泽大风

出现频率: 一般

股市: 逢高获利了结、空仓观望

期市: 做多、逢高获利了结、空仓观望

第 29 卦 坎为水 (小凶)

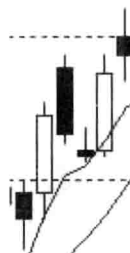


图 6-29-1A 小水小水

出现频率: 一般

股市: 持有、获利了结

期市: 谨慎做多、持有



图 6-29-1B 小水小水

出现频率: 较少见

股市: 持有

期市: 谨慎做多、持有

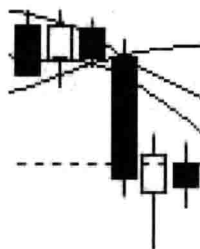


图 6-29-2A 小水大水

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 做空、持有

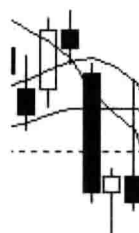


图 6-29-2B 小水大水

出现频率: 较少见

股市: 逢高获利了结、空仓观望

期市: 先做多后做空、获利了结

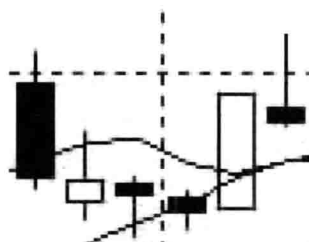


图 6-29-3 大水小水

出现频率: 较少见

股市: 空仓观望、逢低买入持有

期市: 先做空后做多、获利了结

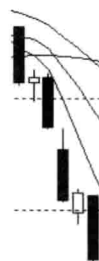


图 6-29-4 大水大水

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 积极做空、持有

第 30 卦 离为火 (小吉)

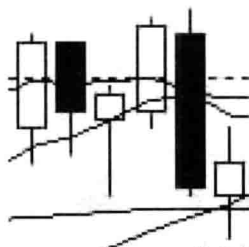


图 6-30-1A 小火小火

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 持有、空仓观望



图 6-30-1B 小火小火

出现频率: 较少见

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 做空、持有、获利了结



图 6-30-1C 小火小火

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：逢高做空、持有

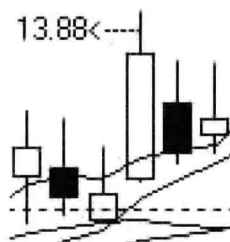


图 6-30-1D 小火小火

出现频率：较少见

股市：持有、逢高获利了结

期市：谨慎做多、持有、空仓观望

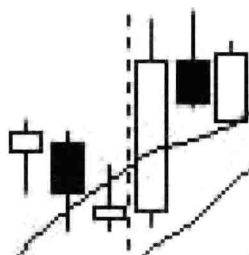


图 6-30-2 小火大火

出现频率：较多见

股市：持有

期市：逢低买入做多、持有



图 6-30-3 大火小火

出现频率：较多见

股市：持有、逢高获利了结

期市：先做多后做空、获利了结

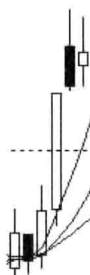


图 6-30-4 大火大火

出现频率：较少见

股市：持有、获利了结、空仓观望

期市：做多、获利了结

第31卦 泽山咸 (小凶)

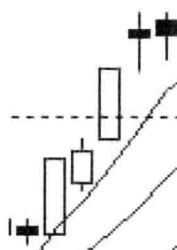


图 6-31-1 小泽小山

出现频率: 较少见

股市: 谨慎持有、获利了结

期市: 做多、谨慎持有、获利了结

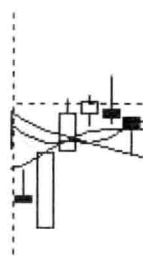


图 6-31-2 小泽大山

出现频率: 较多见

股市: 谨慎持有、获利了结、空仓观望

期市: 先做多后做空、获利了结

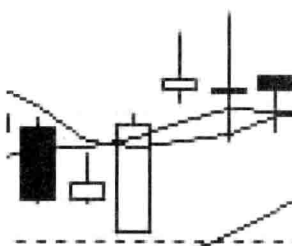


图 6-31-3 大泽小山

出现频率: 较少见

股市: 空仓观望

期市: 谨慎持有、获利了结



图 6-31-4 大泽大山

出现频率: 一般

股市: 空仓观望

期市: 做空、持有

第32卦 雷风恒 (小吉)

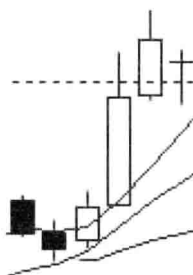


图 6-32-1A 小雷小风

出现频率: 较多见

股市: 谨慎持有、逢低买入

期市: 谨慎做多、持有



图 6-32-1B 小雷小风

出现频率: 较多见

股市: 谨慎持有、获利了结

期市: 做多、谨慎持有、获利了结



图 6-32-2 小雷大风

出现频率: 较少见

股市: 谨慎持有、获利了结

期市: 谨慎做多、获利了结

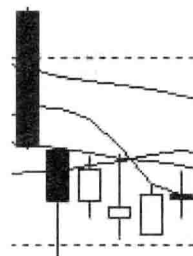


图 6-32-3 大雷小风

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 谨慎做空、获利了结

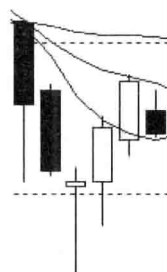


图 6-32-4 大雷大风

出现频率: 一般

股市: 逢低买入、获利了结、空仓观望

期市: 先做空后做多、获利了结

第 33 卦 天山遁 (小吉)

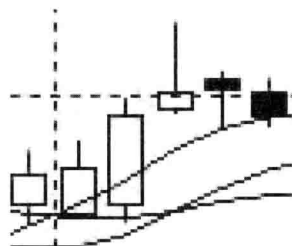


图 6-33-1 小天小山

出现频率: 较少见

股市: 谨慎持有、获利了结、空仓观望

期市: 谨慎做多、获利了结、空仓观望

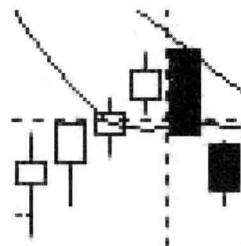


图 6-33-2 小天大山

出现频率: 一般

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 逢高谨慎做空、持有

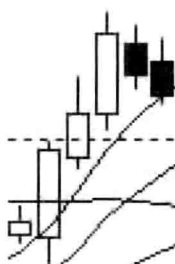


图 6-33-3 大天小山

出现频率：较多见

股市：持有、获利了结、

期市：积极做多、获利了结

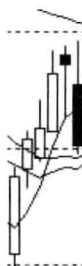


图 6-33-4 大天大山

出现频率：较多见

股市：持有、获利了结、空仓观望

期市：做多持有、逢高获利了结、做空

第 34 卦 雷天大壮（小吉）

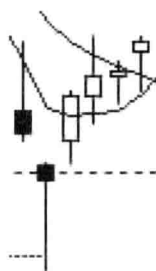


图 6-34-1 小雷小天

出现频率：较少见

股市：逢低买入、获利了结

期市：逢低做多、获利了结



图 6-34-2 小雷大天

出现频率：较多见

股市：谨慎持有、获利了结、空仓观望

期市：积极做多、持有

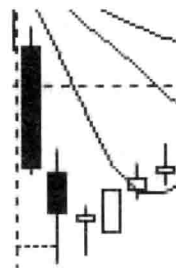


图 6-34-3 大雷小天

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：做空、获利了结、空仓观望



图 6-34-4 大雷大天

出现频率：较多见

股市：逢低买入、持有、获利了结

期市：先做空后做多、获利了结

第 35 卦 火地晋 (小凶)



图 6-35-1 小火小地

出现频率: 较少见

股市: 空仓观望

期市: 空仓观望

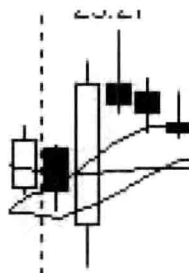


图 6-35-3 大火小地

出现频率: 一般

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 先做多后做空、空仓观望

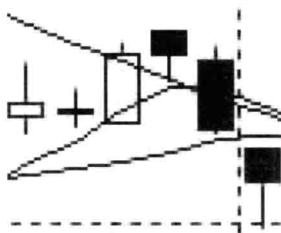


图 6-35-4B 大火大地

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 做空、持有

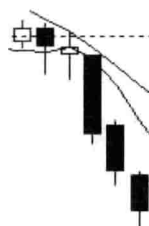


图 6-35-2 小火大地

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 做空、持有

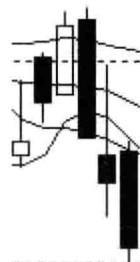


图 6-35-4A 大火大地

出现频率: 一般

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 先做多后做空、持有

第 36 卦 地火明夷 (小凶)

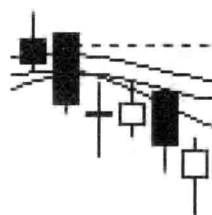


图 6-36-1 小地小火

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：谨慎做空

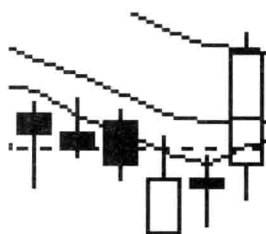


图 6-36-2 小地大火

出现频率：一般

股市：逢低买入、获利后空仓观望

期市：谨慎做多、获利了结



图 6-36-3 大地小火

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：做空、持有

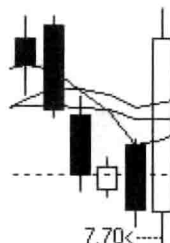


图 6-36-4A 大地大火

出现频率：较少见 操纵

股市：空仓观望、逢低买入、获利了结

期市：先做空后做多、获利了结

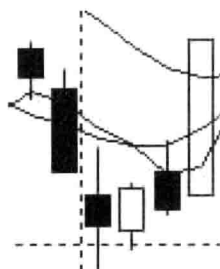


图 6-36-4B 大地大火

出现频率：较多见

股市：获利了结、空仓观望

期市：先做空后做多、谨慎持有

第 37 卦 风火家人 (小吉)

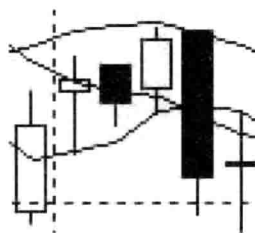


图 6-37-1 小风小火

出现频率: 较少见

股市: 逢高获利了结、空仓观望

期市: 先做多后做空、获利了结



图 6-37-2 小风大火

出现频率: 较多见

股市: 持有、逢高获利了结

期市: 积极做多

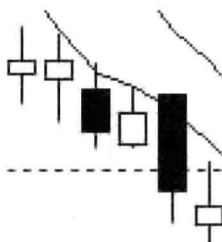


图 6-37-3 大风小火

出现频率: 一般

股市: 空仓观望

期市: 谨慎做空、获利了结

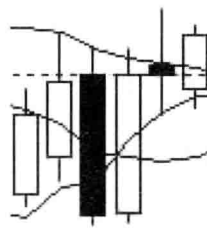


图 6-37-4 大风大火

出现频率: 较少见

股市: 持有、空仓观望

期市: 谨慎做多、持有

第 38 卦 火泽睽 (小吉)

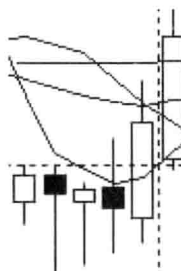


图 6-38-1A 小火小泽

出现频率: 较少见

股市: 获利了结

期市: 谨慎做多、获利了结

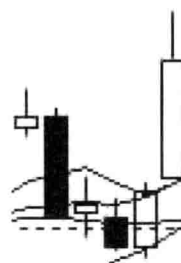


图 6-38-1B 小火小泽

出现频率: 一般

股市: 获利了结、逢低买入

期市: 先做空后做多、获利了结

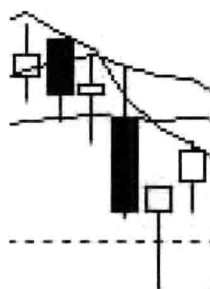


图 6-38-2A 小火大泽

出现频率: 较少见

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 做空、获利了结

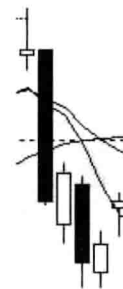


图 6-38-2B 小火大泽

出现频率: 一般

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 谨慎做空、获利了结

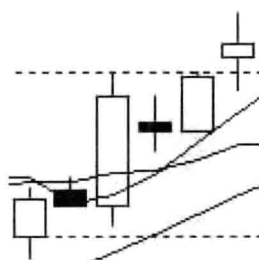


图 6-38-3 大火小泽

出现频率: 较多见

股市: 持有、获利了结

期市: 做多、持有、获利了结

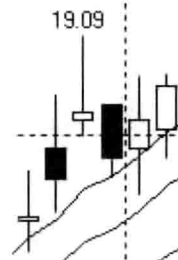


图 6-38-4A 大火大泽

出现频率: 较少见

后期为大跌, 应逢高减仓观望

股市: 持有

期市: 谨慎做多、获利了结

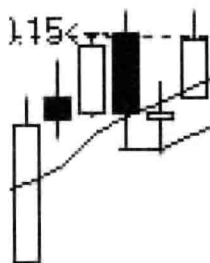


图 6-38-4B 大火大泽

出现频率: 较少见

股市: 获利了结

期市: 谨慎做多、获利了结

第 39 卦 水山寨 (小凶)



图 6-39-1A 小水小山

出现频率：一般

股市：获利了结

期市：谨慎做空

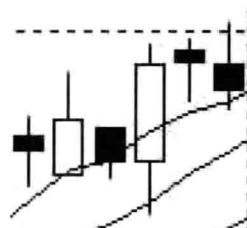


图 6-39-1B 小水小山

出现频率：一般

股市：持有

期市：谨慎做多、持有

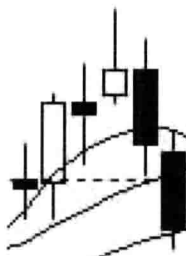


图 6-39-2 小水大山

出现频率：较少见

股市：获利了结、空仓观望

期市：谨慎做多、获利了结

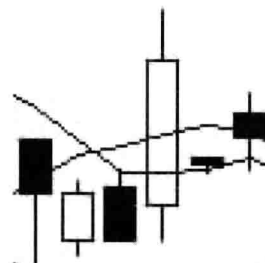


图 6-39-3A 大水小山

出现频率：较少见

股市：逢高获利了结、空仓观望

期市：逢高获利了结、谨慎做空

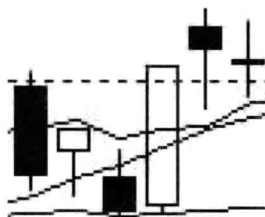


图 6-39-3B 大水小山

出现频率：较多见

股市：获利了结、空仓观望

期市：谨慎做多、获利了结



图 6-39-3C 大水小山

出现频率：较少见

股市：空仓观望

期市：积极做空、反复获利了结

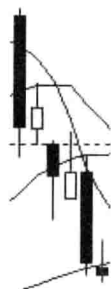


图 6-39-4 大水大山

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 谨慎做空、持有

第 40 卦 雷水解 (小凶)

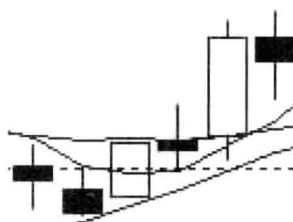


图 6-40-1A 小雷小水

出现频率: 一般

股市: 谨慎持有

期市: 做多、持有、获利了结

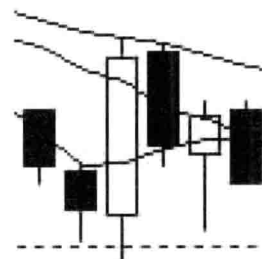


图 6-40-2 小雷大水

出现频率: 较少见

股市: 空仓观望

期市: 空仓观望、逢高做空



图 6-40-1B 小雷小水

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 谨慎做空、空仓观望

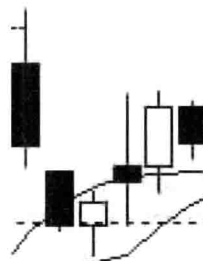


图 6-40-3 大雷小水

出现频率: 一般

股市: 逢低买入、空仓观望

期市: 先做空后做多、持有

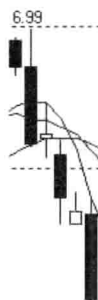


图 6-40-4 大雷大水

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 积极做空、获利了结

第 41 卦 山泽损 (小吉)

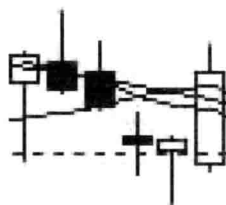


图 6-41-1 小山小泽

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 做空、持有

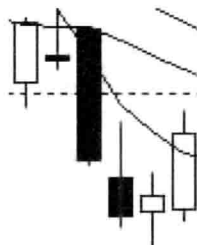


图 6-41-3 大山小泽

出现频率: 较多见

股市: 逢低买入、持有

期市: 先做空后做多、持有多单



图 6-41-2 小山大泽

出现频率: 较少见

股市: 逢高获利了结、空仓观望

期市: 谨慎做空、持有、获利了结



图 6-41-4 大山大泽

出现频率: 一般

股市: 空仓观望、谨慎逢低买入

期市: 做空、获利了结

第 42 卦 风雷益 (小凶)

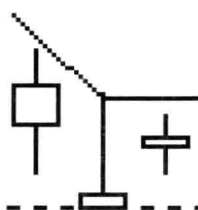


图 6-42-1 小风小雷

出现频率：一般

股市：获利了结、逢低买入、持有
期市：谨慎做多、持有

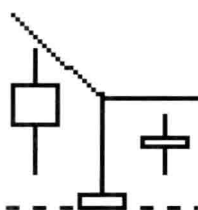


图 6-42-2A 小风大雷

出现频率：较多见

股市：获利了结、空仓观望
期市：谨慎做空、持有

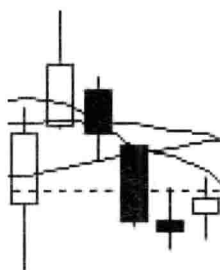


图 6-42-2B 小风大雷

出现频率：较少见

期市：逢高做空、持有
股市：获利了结、空仓观望

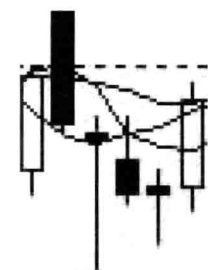


图 6-42-3 大风小雷

出现频率：较少见

股市：逢低买入、空仓观望
期市：先做空后做多、空仓观望

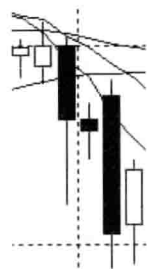


图 6-42-4A 大风大雷

出现频率：较少见

股市：空仓观望
期市：做空、获利了结

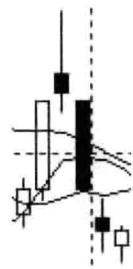


图 6-42-4B 大风大雷

出现频率：较多见

股市：获利了结、空仓观望
期市：获利了结、逢高做空

第 43 卦 泽天夬 (大吉)

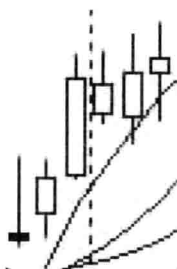


图 6-43-1 小泽小天

出现频率: 较多见

股市: 买入、持有

期市: 做多、持有



图 6-43-2 小泽大天

出现频率: 较多见

股市: 获利了结

期市: 做多、获利了结

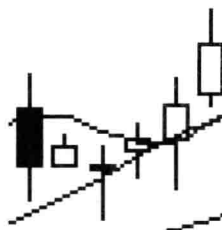


图 6-43-3 大泽小天

出现频率: 一般

股市: 逢低买入、持有、获利了结

期市: 先做空后做多、谨慎持有

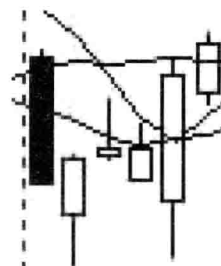


图 6-43-4 大泽大天

出现频率: 较少见

股市: 逢低买入、持有、获利了结

期市: 先做空后做多、持有

第 44 卦 天风姤 (大吉)

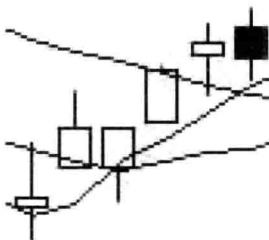


图 6-44-1 小天小风

出现频率: 较少见

股市: 逢低买入、持有

期市: 做多、持有



图 6-44-2A 小天大风

出现频率: 较少见

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 先做多后做空、持有空单

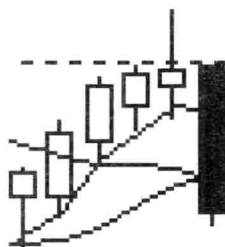


图 6-44-2B 小天大风

出现频率：较多见

股市：获利了结、空仓观望

期市：先做多后做空、持有空单

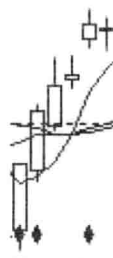


图 6-44-3 大天小风

出现频率：较多见

股市：逢低买入、持有、获利了结

期市：做多、持有、空仓观望

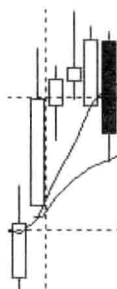


图 6-44-4 大天大风

出现频率：较多见

股市：获利了结、空仓观望

期市：做多、获利了结

第 45 卦 泽地萃（小凶）

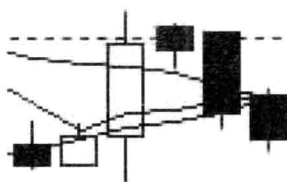


图 6-45-1 小泽小地

出现频率：较少见

股市：逢高获利了结

期市：持有、空仓观望

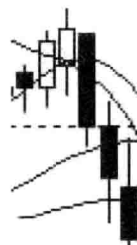


图 6-45-2A 小泽大地

出现频率：较多见

股市：获利了结、空仓观望

期市：做空、持有

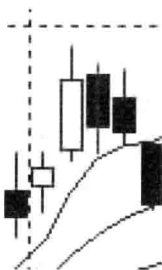


图 6-45-2B 小泽大地

出现频率：一般

股市：获利了结、空仓观望

期市：先做多后做空、持有空单

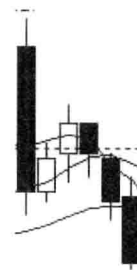


图 6-45-3A 大泽小地

出现频率：较少见

股市：空仓观望

期市：做空、谨慎持有

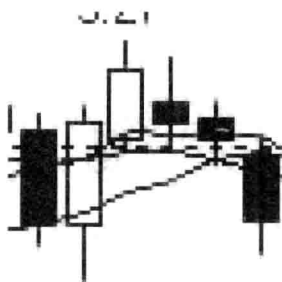


图 6-45-3B 大泽小地

出现频率：较少见

股市：获利了结、空仓观望

期市：空仓观望

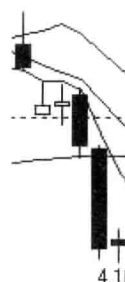


图 6-45-4 大泽大地

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有

第 46 卦 地风升（小凶）

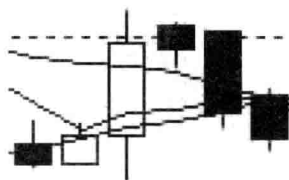


图 6-46-1 小地小风

出现频率：一般

股市：逢低买入、谨慎持有

期市：先做空后做多、谨慎持有

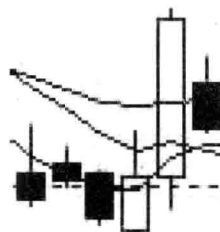


图 6-46-2A 小地大风

出现频率：一般

股市：逢高获利了结（未来下跌）

期市：逢高获利了结（未来下跌）

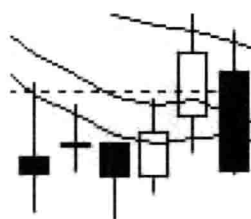


图 6-46-2B 小地大风

出现频率：一般

股市：获利了结、空仓观望

期市：逢高获利了结、逢高做空、持有

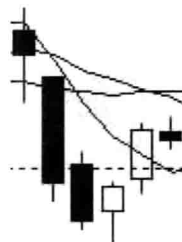


图 6-46-3A 大地小风

出现频率：较多见

股市：逢低买入、持有

期市：先做空后做多、持有

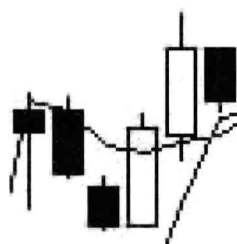


图 6-46-3B 大地小风

出现频率：较多见

股市：获利了结、空仓观望

期市：逢高获利了结、空仓观望



图 6-46-4 大地大风

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：做空、持有

第 47 卦 泽水困 (小凶)

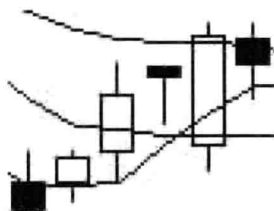


图 6-47-1A 小泽小水

出现频率：较少见

股市：谨慎持有、获利了结

期市：逢高获利了结、做空

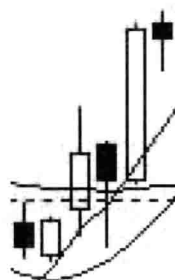


图 6-47-1B 小泽小水

出现频率：一般

股市：持有

期市：持有

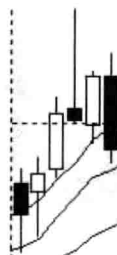


图 6-47-2 小泽大水

出现频率：一般

股市：逢高获利了结

期市：逢高获利了结、做空持有



图 6-47-3 大泽小水

出现频率：较少见

股市：谨慎持有

期市：先做空后做多、持有

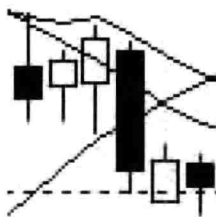


图 6-47-4 大泽大水

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：做空、持有

第 48 卦 水风井 (小吉)

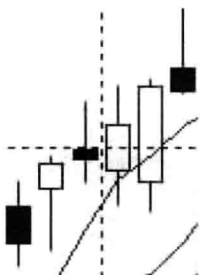


图 6-48-1 小水小风

出现频率：一般

股市：买入、谨慎持有

期市：做多、持有

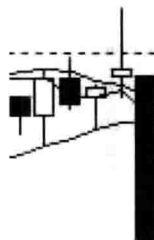


图 6-48-2 小水大风

出现频率：较少见

股市：空仓观望

期市：逢高做空、持有

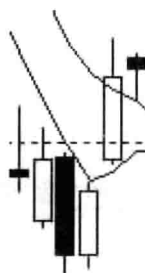


图 6-48-3 大水小风

出现频率：较少见

股市：获利了结、空仓观望

期市：先做空后做多、获利了结



图 6-48-4 大水大风

出现频率：较少见

股市：空仓观望

期市：逢高做空、持有

第 49 卦 泽火革 (小吉)

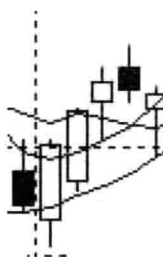


图 6-49-1 小泽小火

出现频率：一般

股市：持有

期市：做多、持有



图 6-49-2 小泽大火

出现频率：较少见

股市：持有、获利了结

期市：做多、持有



图 6-49-3 大泽小火

出现频率：较少见

股市：获利了结、空仓观望

期市：谨慎做空、获利了结



图 6-49-4 大泽大火

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：逢低做多、持有

第 50 卦 火风鼎 (小吉)

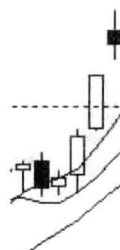


图 6-50-1 小火小风

出现频率: 较多见

股市: 买入、持有、获利了结

期市: 做多、持有、获利了结

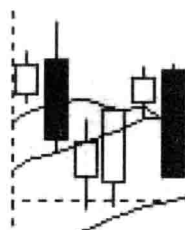


图 6-50-2 小火大风

出现频率: 较少见

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 谨慎做空、谨慎持有

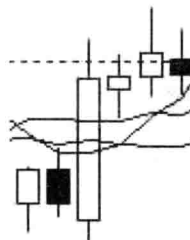


图 6-50-3 大火小风

出现频率: 较多见

股市: 逢低买入、持有

期市: 做多、持有



图 6-50-4 大火大风

出现频率: 一般

股市: 逢高获利了结、空仓观望

期市: 先做多后做空、持有

第 51 卦 震为雷 (小凶)

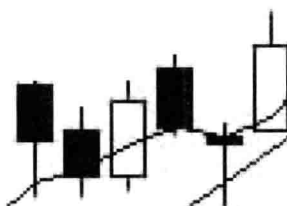


图 6-51-1A 小雷小雷

出现频率: 较多见

股市: 逢低买入、持有

期市: 做多、持有

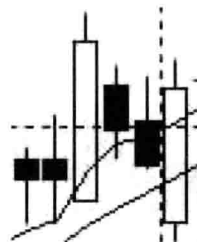


图 6-51-1B 小雷小雷

出现频率: 一般

股市: 逢低买入、持有

期市: 谨慎做多、持有

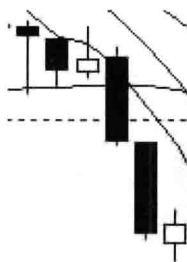


图 6-51-2A 小雷大雷

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有

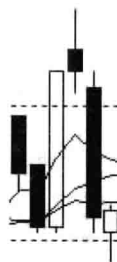


图 6-51-2B 小雷大雷

出现频率：较少见

股市：逢高获利了结、空仓观望

期市：空多反复操作、空仓观望

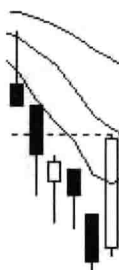


图 6-51-3 大雷小雷

出现频率：较多见

股市：空仓观望、逢低买入

期市：先做空后做多、持有



图 6-51-4 大雷大雷

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有

第 52 卦 艮为山（小凶）

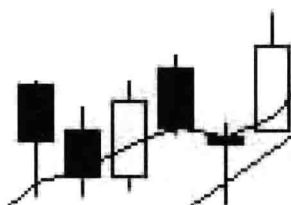


图 6-52-1A 小山小山

出现频率：一般

股市：逢高获利了结、空仓观望

期市：获利了结、空仓观望

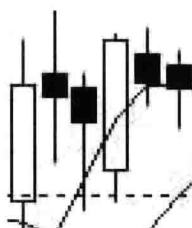


图 6-52-1B 小山小山

出现频率：较少见

股市：逢高获利了结、空仓观望

期市：获利了结、空仓观望

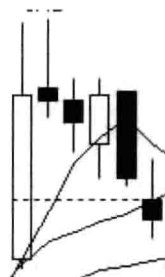


图 6-52-2 小山大山

出现频率：较少见

股市：逢高获利了结、空仓观望

期市：先做多后做空、持有

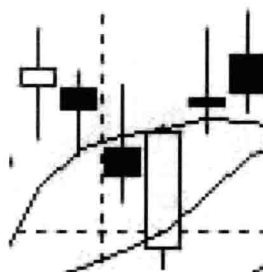


图 6-52-3A 大山小山

出现频率：较少见

股市：二次获利了结、空仓观望

期市：谨慎做空、空仓观望



图 6-52-3B 大山小山

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：做空、获利了结



图 6-52-4 大山大山

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：积极做空、持有

第 53 卦 风山渐（小凶）

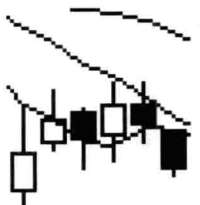


图 6-53-1 小风小山

出现频率：较少见

股市：空仓观望

期市：空仓观望

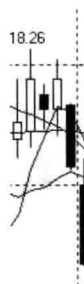


图 6-53-2 小风大山

出现频率：较多见

股市：获利了结、空仓观望

期市：逢高做空、持有

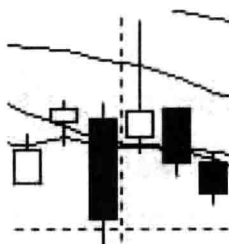


图 6-53-3A 大风小山

出现频率: 较少见

股市: 空仓观望

期市: 谨慎做空、持有

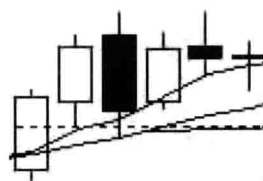


图 6-53-3B 大风小山

出现频率: 一般

股市: 谨慎持有

期市: 谨慎做多、持有

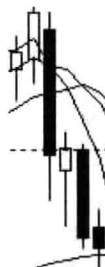


图 6-53-4 大风大山

出现频率: 较多见

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 做空、持有

第 54 卦 雷泽归妹 (小吉)



图 6-54-1 小雷小泽

出现频率: 较少见

股市: 逢低买入、获利了结

期市: 谨慎做多、逢高获利了结



图 6-54-2A 小雷大泽

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 做空、获利了结



图 6-54-2B 小雷大泽

出现频率：较少见

股市：逢高获利了结、底部谨慎持有

期市：多空反复操作、空仓观望

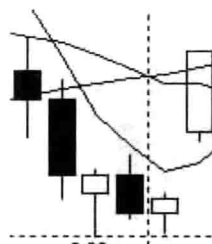


图 6-54-3A 大雷小泽

出现频率：一般

股市：逢低买入、持有

期市：先做空后做多、持有



图 6-54-3B 大雷小泽

出现频率：较多见

股市：获利了结、空仓观望

期市：先做空后做多、谨慎持有



图 6-54-4A 大雷大泽

出现频率：较少见

股市：空仓观望

期市：积极做空、获利了结

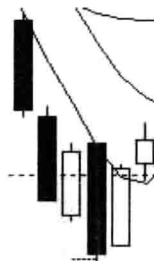


图 6-54-4B 大雷大泽

出现频率：较多见

股市：逢低买入、持有

期市：先做空后做多、持有多单

第 55 卦 雷火丰 (小吉)

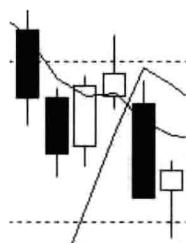


图 6-55-1 小雷小火

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：谨慎做空、持有

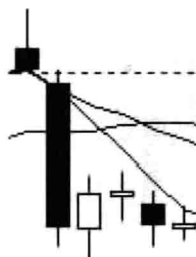


图 6-55-3 大雷小火

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：做空、持有

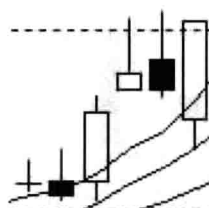


图 6-55-2 小雷大火

出现频率：较多见

股市：持有、获利了结

期市：积极做多、持有

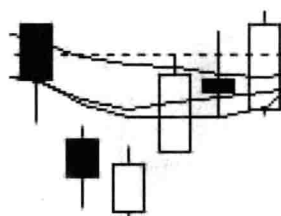


图 6-55-4 大雷大火

出现频率：较少见

股市：逢低买入、持有

期市：先做空后做多、持有

第 56 卦 火山旅 (小凶)

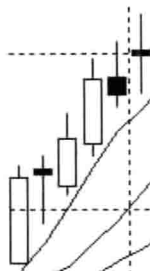


图 6-56-1 小火小山

出现频率：较多见

股市：持有、获利了结

期市：做多、持有

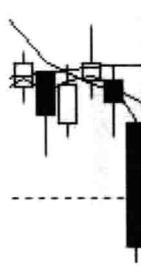


图 6-56-2 小火大山

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：做空、持有

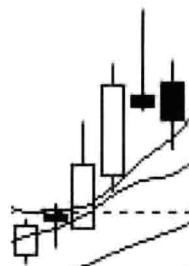


图 6-56-3 大火小山

出现频率: 较少见

股市: 持有、逢高获利了结

期市: 做多、持有

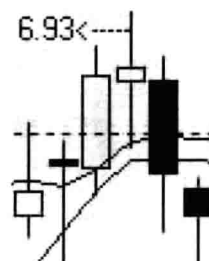


图 6-56-4 大火大山

出现频率: 较多见

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 先做多后做空、空仓观望

第 57 卦 巽为风 (小吉)

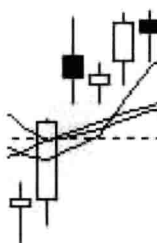


图 6-57-1 小风小风

出现频率: 较多见

股市: 持有

期市: 做多、持有

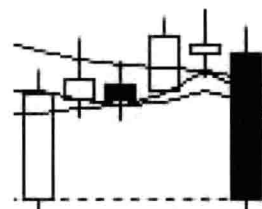


图 6-57-2 小风大风

出现频率: 一般

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 先做多后做空

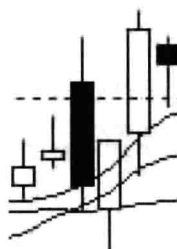


图 6-57-3 大风小风

出现频率: 较多见

股市: 反复获利了结、持有

期市: 谨慎做多、持有

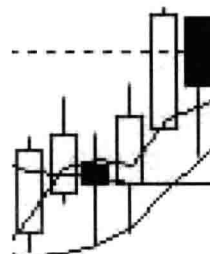


图 6-57-4A 大风大风

出现频率: 较多见

股市: 谨慎持有、逢低买入

期市: 谨慎做多、持有

品易经，悟K线图奥妙



图 6-57-4B 大风大风

出现频率：较多见

股市：获利了结、空仓观望

期市：先做多后做空、持有空单

第 58 卦 兑为泽（小吉）

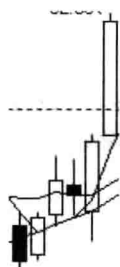


图 6-58-1 小泽小泽

出现频率：较多见

股市：持有、获利了结

期市：做多、持有、获利了结

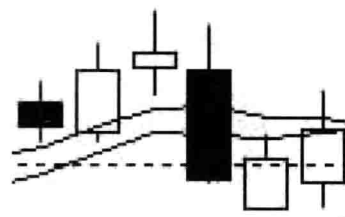


图 6-58-2 小泽大泽

出现频率：一般

股市：谨慎持有、空仓观望

期市：谨慎做多、持有、空仓观望



图 6-58-3A 大泽小泽

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：空仓观望、谨慎持有空单

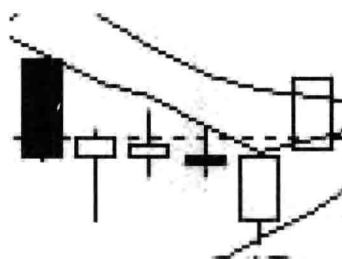


图 6-58-3B 大泽小泽

出现频率：一般

股市：空仓观望、逢低买入

期市：先做空后做多



图 6-58-4A 大泽大泽

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：逢高做空、谨慎持有



图 6-58-4B 大泽大泽

出现频率：较多见

股市：谨慎持有

期市：谨慎做多、持有

第 59 卦 风水涣（小凶）

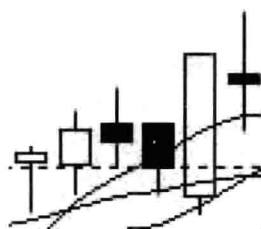


图 6-59-1A 小风小水

出现频率：较少见

股市：获利了结、空仓观望

期市：逢高获利了结、谨慎做空

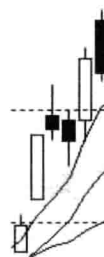


图 6-59-1B 小风小水

出现频率：较少见

股市：持有、逢高获利了结

期市：做多、持有、逢高获利了结

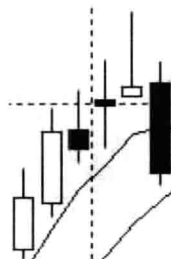


图 6-59-2 小风大水

出现频率：一般

股市：持有、获利了结

期市：先做多后做空、逢高获利了结

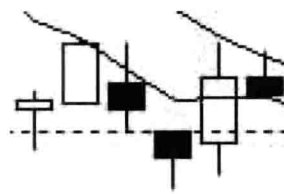


图 6-59-3A 大风小水

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：谨慎做空、持有

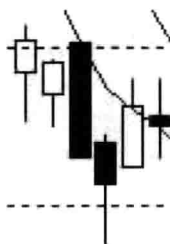


图 6-59-3B 大风小水

出现频率：一般

股市：空仓观望

期市：谨慎做空、持有

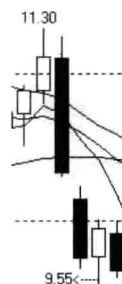


图 6-59-4 大风大水

出现频率：较多见

股市：获利了结、空仓观望

期市：做空、持有

第 60 卦 水泽节（小吉）

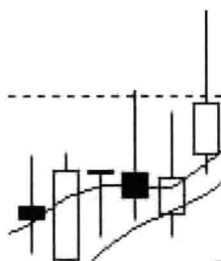


图 6-60-1 小水小泽

出现频率：较少见

股市：持有

期市：谨慎做多、持有

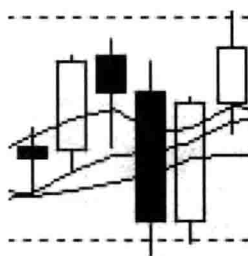


图 6-60-2 小水大泽

出现频率：一般

股市：获利了结

期市：获利了结

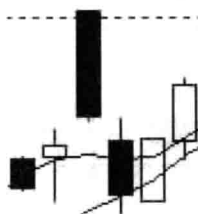


图 6-60-3A 大水小泽

出现频率：较多见

股市：逢高获利了结、持有

期市：二次做多、持有

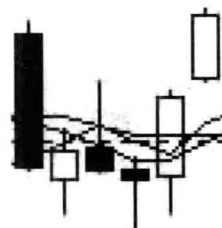


图 6-60-3B 大水小泽

出现频率：一般

股市：获利了结

期市：谨慎做空、获利了结



图 6-60-4A 大水大泽

出现频率: 较少见

股市: 空仓观望

期市: 做空、获利了结

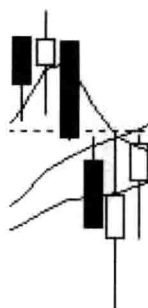


图 6-60-4B 大水大泽

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望、逢低买入

期市: 先做空后做多、持有

第 61 卦 风泽中孚 (小吉)

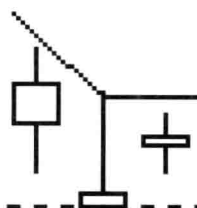


图 6-61-1 小风小泽

出现频率: 较多见

股市: 持有、获利了结

期市: 做多、获利了结



图 6-61-2 小风大泽

出现频率: 一般

股市: 获利了结、逢低买入

期市: 获利了结、空多反复

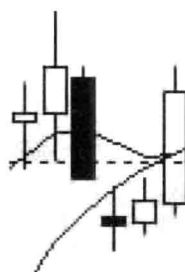


图 6-61-3 大风小泽

出现频率: 一般

股市: 逢高获利了结、逢低买入

期市: 先做空后做多、持有



图 6-61-4A 大风大泽

出现频率: 较多见

股市: 获利了结

期市: 逢高做空、获利了结

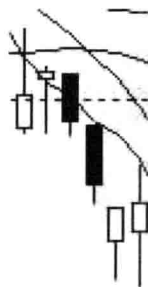


图 6-61-4B 大风大泽

出现频率: 较少见

股市: 空仓观望

期市: 做空、谨慎持有

第 62 卦 雷山小过 (小凶)



图 6-62-1 小雷小山

出现频率: 较少见

股市: 获利了结

期市: 谨慎做多、获利了结

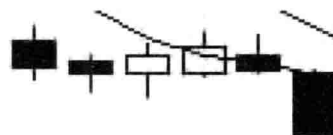


图 6-62-2A 小雷大山

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 做空、持有

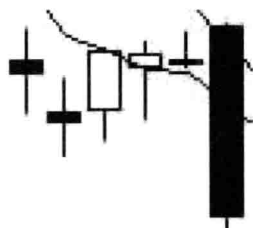


图 6-62-2B 小雷大山

出现频率: 一般

股市: 空仓观望

期市: 逢高做空、持有

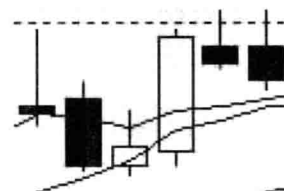


图 6-62-3 大雷小山

出现频率: 一般

股市: 空仓观望

期市: 谨慎做多、获利了结



图 6-62-4 大雷大山

出现频率: 较多见

股市: 空仓观望

期市: 做空、持有

第 63 卦 水火既济 (小吉)

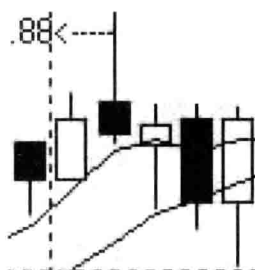


图 6-63-1A 小水小火

出现频率: 一般

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 获利了结、谨慎做空

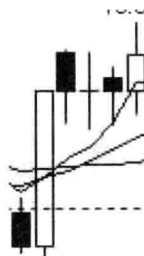


图 6-63-1C 小水小火

出现频率: 较少见

股市: 谨慎持有、获利了结

期市: 做多、获利了结

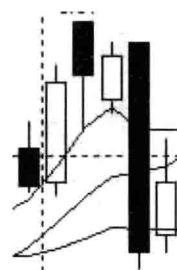


图 6-63-1B 小水小火

出现频率: 较多见

股市: 逢高获利了结、空仓观望

期市: 先做多后做空、持有空单

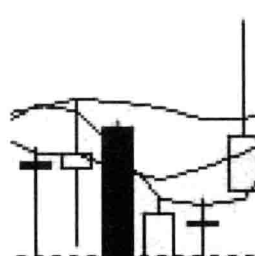


图 6-63-2A 小水大火

出现频率: 较少见

股市: 逢低买入、获利了结

期市: 获利了结、谨慎做多

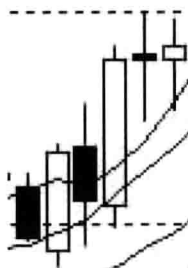


图 6-63-2B 小水大火

出现频率：一般

股市：持有

期市：做多、持有



图 6-63-3 大水小火

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：谨慎做空、持有

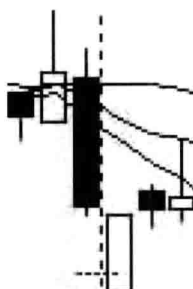


图 6-63-4A 大水大火

出现频率：较少见

股市：获利了结、空仓观望

期市：空仓观望、谨慎做空

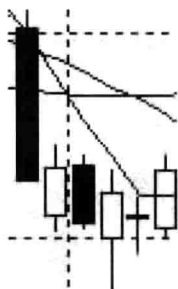


图 6-63-4B 大水大火

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：谨慎做空、获利了结

第 64 卦 火水未济（小凶）

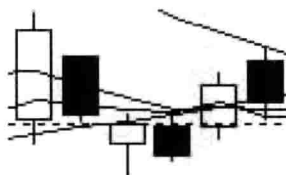


图 6-64-1A 小火小水

出现频率：一般

股市：获利了结、空仓观望

期市：空仓观望

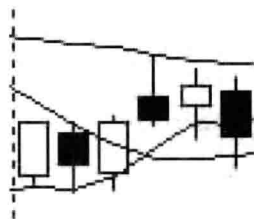


图 6-64-1B 小火小水

出现频率：较多见

股市：空仓观望

期市：空仓观望



图 6-64-2 小火大水

出现频率: 较少见

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 谨慎做空

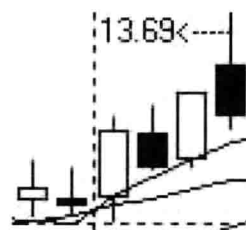


图 6-64-3A 大火小水

出现频率: 一般

股市: 持有、获利了结

期市: 谨慎做多、获利了结

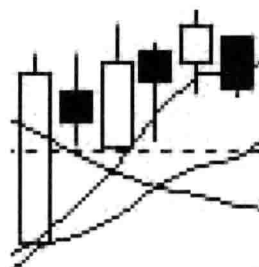


图 6-64-3B 大火小水

出现频率: 较多见

股市: 持有

期市: 谨慎持有

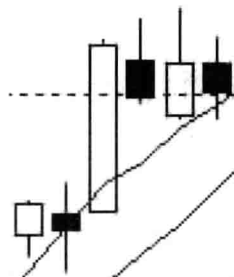


图 6-64-3C 大火小水

出现频率: 一般

股市: 持有

期市: 谨慎做多、持有

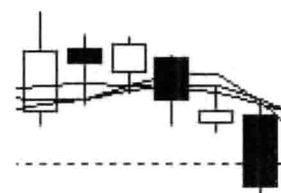


图 6-64-4A 大火大水

出现频率: 较多见

股市: 获利了结、空仓观望

期市: 逢高做空、持有

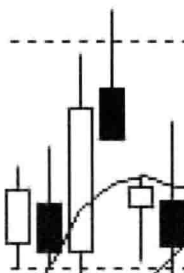


图 6-64-4B 大火大水

出现频率: 较少见

股市: 逢高获利了结

期市: 做多、获利了结

表 6-1 六十四卦解读股市

卦序	卦名	卦象	象卦卦性	趋势归类	操作措施	趋势特征	吉凶属性
1	乾	上天下天	元亨利贞	生长收藏	交易、持有、获利了结、空仓观望	成长卦	大吉
2	坤	上地下地	元亨利贞	生长收藏	交易、持有、获利了结、空仓观望	成长卦	大凶
3	屯	上水下雷	利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	变卦	小凶
4	蒙	上山水下	亨利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	变卦	小凶
5	需	上水下天	亨贞	长收	持有、获利了结	转向卦	小吉
6	讼	上天下水	利贞	收藏	获利了结、空仓观望	转向卦	小吉
7	师	上地下水	贞	长藏	持有、空仓观望	成长卦	大凶
8	比	上水地下	元贞	生藏	交易、空仓观望	成长卦	大凶
9	小畜	上风下天	亨	长	持有	成长卦	大吉
10	履	上天下泽	亨	长	持有	成长卦	大吉
11	泰	上地下天	亨	长	持有	转向卦	小吉
12	否	上天下地	贞	藏	空仓观望	转向卦	小凶
13	同人	上天下火	亨利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	成长卦	大吉
14	大有	上火下天	元亨	生长	交易、持有	成长卦	大吉
15	谦	上地下山	亨贞	长藏	持有、空仓观望	成长卦	大凶
16	豫	上雷下地	贞	藏	空仓观望	成长卦	大凶
17	随	上泽下雷	元亨利贞	生长收藏	交易、持有、获利了结、空仓观望	转向卦	小凶
18	蛊	上山下风	元亨利	生长收	交易、持有、获利了结	转向卦	小吉

续表

卦序	卦名	卦象	象象卦性	趋势归类	操作措施	趋势特征	吉凶属性
19	临	上地下泽	元亨利贞	生长收藏	交易、持有、获利了结、空仓观望	转向卦	小凶
20	观	上风下地	利贞	收藏	获利了结、空仓观望	转向卦	小凶
21	噬嗑	上火下雷	亨	长藏	持有、空仓观望	转向卦	小凶
22	贲	上山下火	亨	长收	持有、获利了结	转向卦	小吉
23	剥	上山下地	亨利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	成长卦	大凶
24	复	上地下雷	亨贞	长藏	持有、空仓观望	成长卦	大凶
25	无妄	上天下雷	元亨利贞	生长收藏	交易、持有、获利了结、空仓观望	转向卦	小吉
26	大畜	上山下天	亨贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	转向卦	小吉
27	颐	上山下雷	贞	藏	空仓观望	变卦	小凶
28	大过	上泽下风	亨利	长收	持有、获利了结	变卦	小吉
29	坎	上水下水	亨贞	长藏	持有、空仓观望	成长卦	小凶
30	离	上火下火	亨贞	长藏	持有、空仓观望	成长卦	小吉
31	咸	上泽下山	亨利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	转向卦	小凶
32	恒	上雷下风	亨利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	转向卦	小吉
33	遁	上天下山	亨利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	转向卦	小吉
34	大壮	上雷下天	利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	转向卦	小吉
35	晋	上火下地	贞	长藏	持有、空仓观望	转向卦	小凶
36	明夷	上地下火	亨贞	长藏	持有、空仓观望	转向卦	小凶

续表

卦序	卦名	卦象	象卦性	趋势归类	操作措施	趋势特征	吉凶属性
37	家人	上风下火	亨利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	变卦	小吉
38	睽	上火下泽	收	长收	持有、获利了结	变卦	小吉
39	蹇	上水下山	贞	长藏	持有、空仓观望	变卦	小凶
40	解	上雷下水	贞	长藏	持有、空仓观望	变卦	小凶
41	损	上山下泽	亨贞	生长藏	交易、持有、空仓观望	转向卦	小吉
42	益	上风下泽	元利	生收藏	交易、获利了结、空仓观望	转向卦	小凶
43	夬	上泽下天	利	长收藏	交易、持有、获利了结	成长卦	大吉
44	姤	上天下风	贞	生长收藏	交易、持有、获利了结、空仓观望	成长卦	大吉
45	萃	上泽下地	亨利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	转向卦	小凶
46	升	上地underline下风	元亨利	生长收	交易、持有、获利了结	转向卦	小凶
47	困	上泽下水	亨贞	长藏	持有、空仓观望	转向卦	小凶
48	井	上水underline下风	元	生藏	交易、空仓观望	转向卦	小吉
49	革	上泽underline下火	元亨利贞	生长收藏	交易、持有、获利了结、空仓观望	变卦	小吉
50	鼎	上火underline下风	元亨	生长收	交易、持有、获利了结	变卦	小吉
51	震	上雷underline下雷	亨	长藏	持有、空仓观望	成长卦	小凶
52	艮	上山underline下山	利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	成长卦	小凶
53	渐	上风underline下山	利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	转向卦	小凶
54	归妹	上雷underline下泽	利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	转向卦	小吉

续表

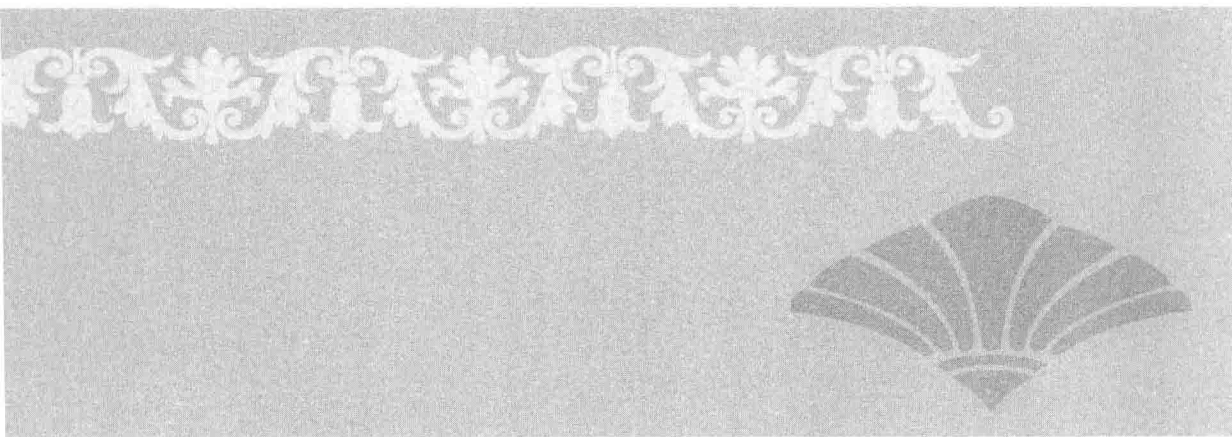
卦序	卦名	卦象	象卦卦性	趋势归类	操作措施	趋势特征	吉凶属性
55	丰	上雷下火	亨	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	转向卦	小吉
56	旅	上火下山	亨贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	转向卦	小凶
57	巽	上风下风	亨利	长收	持有、获利了结	成长卦	小吉
58	兑	上泽下泽	亨利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	成长卦	小吉
59	涣	上风下水	亨利贞	长收藏	交易、持有、获利了结	转向卦	小凶
60	节	上水下泽	亨	长收	持有、获利了结	转向卦	小吉
61	中孚	上风下泽	利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	变卦	小吉
62	小过	上雷下山	亨利贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	变卦	小凶
63	既济	上水下火	元亨利贞	生长收藏	交易、持有、获利了结、空仓观望	转向卦	小吉
64	未济	上火下水	亨贞	长收藏	持有、获利了结、空仓观望	转向卦	小凶

说明：

- (1) 交易是参与交易的简称，在股市中表现为买入股票，在期货类市场中表现为建仓（包括多仓和空仓）；
- (2) 持有是持有股票或仓单的简称；
- (3) 获利了结：在股票市场中表现为卖出股票。卖出后可能赢利或者亏损，通常赢利才叫获利了结，而亏损则称为割肉止损；在期货类市场中，表现为平仓；
- (4) 空仓观望：指持币观望，短期内不参与交易。

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第二篇 市场操作篇



全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

引子 2

变化

庄子云：百家众技，皆有所长，时有所用，变化无常，动静不离于理。

股市变幻莫测，谁也找不到其中的定海神针，欲投身其中的淘金者只能随波逐流、顺势而为，所有欲左右其一二的念头都只是妄念而已。

析盘——攻心

丽娘折柳梦思梅，儿郎寻阳线有没？
横看成岭侧成峰，涨跌高低各不同。
牡丹花开富贵红，祈求落入我盘中。
六十四卦盘中走，挑灯窗下苦思吟。
他日抱住连涨停，不负三春看书心。

析盘——口绝

一看趋势上下横；二观板块前后争；
三读消息辨伪真；四挖盘里操纵人；
五把 K 线技法分；
六爻八卦盘中飞，守住吉凶转换门；
七算震幅资金额；八揣虚实磨开合。

操盘——心态

投资不是抛硬币，赢亏祸福凭运气。
开弓拔剑讲招式，出手全凭真本事。
平静好似佛前立，果断要像狼抓鸡。
谋术点点心中积，易经图里寻真谛。

阴差阳错我不急，冬寒夏暑陪到底。
翻来覆去把图比，柳暗花明计上心。

操盘——建仓

开局皆需心谨慎，建仓先看好时辰。
想法初起别急奔，三观四闻酒香沉。
低买高卖有收成，追涨杀跌亏成真。
升势做多慢中忍，跌势做空急抓稳。
资金三次二下分，后发先至赚钱狠。

操盘——持有

人道是惊涛拍岸，悲喜皆在一念间。
涨跌高低时时变，贪心最易乱人眼。
莫猜顶底何日现，反复持有恒为先。
真爱晚遇梅柳边，画前痴情唤千遍。
哪位英雄知进退？杜康解忧沙场醉。

操盘——空仓

眼见沧海难为水，不探凶险乌山云。
钱财落袋我收紧，管它来日谁笑谁。
空仓抹去心头悔，股市有的是机会。
背靠青山不愁柴，磨刀结绳养韬晦。
等待不似偷懒睡，横眉冷观盘中危。

第七章 市场基础知识

一、经济常识与术语

1. 黄金交叉、死亡交叉和扭转交叉

黄金交叉：指上升行情开始时，短期移动平均线从下向上穿过中长期移动平均线形成的交叉，是股价将上升的信号，是买入点。

死亡交叉：指下跌行情中，当短期移动平均线向下跌破中长期移动平均线形成的交叉，预示股价将下跌，是个卖出点。

扭转交叉：这是本书提出的新概念。指在横盘震荡走势中，5日移动平均线反复与其相邻的10日均线或者30日均线相互交叉，扭成麻花结，其中的结点即为扭转交叉。它是判断横盘的一个重要特征。

2. K线标准值

在K线图中，我们常习惯以长K线或短K线作为区分的称呼，也有说大涨、大跌、小涨、小跌的。要区分一个数值的大小、长短，首先需要确定参照值。正如温度计需要先确定零刻度的位置，有了零度，才能判断零度以上的数值为正数，零度以下的数值为负数。

对于K线图上的参照值，我们主要以日K线的涨跌幅或震幅的数值大小作为判断标准。经过多年观察和分析，可大致认定国内股市中个股的参照值为涨跌幅3%，也就是说个股涨跌幅大于3%的K线为长K线，小于3%的K线为短K线。中国期货市场的参照值可定为涨跌幅2.3%。

二、一个神秘的数字

在自然数中，数字“3”可谓神秘至极。也许你不曾发现我们的生活中处处皆“3”。先说语言吧，和“三”有关的成语和俗语不胜枚举，比如“三足鼎立、三阳开泰、朝三暮四”。其次，在数学王国里，数字“3”又拔得头筹。比如测量工具“三角块”，还有几何中的定理“两点一线、三点一面”。再次，《易经》中的单卦都由上卦和下卦组成，且上下卦都以三根爻为基本单位，尽管64卦中的每一卦都是六根爻，但仍以三根爻为基本组合单位。古人将方位分成“左右、前后、上下”三部分，又把宇宙分成“天、地、人”三部分。

不仅如此，自然数中有一个奇特又有趣的现象未曾被大多数人发觉，也与“3”有关。我们看自然数：1, 2, 3, 4... N，若换一表述方式，如： $1 = 0 * 3 + 1$, $2 = 3 - 1$, $3 = 1 * 3$, $4 = 1 * 3 + 1$, $5 = 2 * 3 - 1$, $6 = 2 * 3$, $7 = 2 * 3 + 1$, $8 = 3 * 3 - 1$, $9 = 3 * 3$, $10 = 3 * 3 + 1$ $100 = 33 * 3 + 1$ ，如此，所有的自然数便只有三种形式： $N * 3$, $N * 3 + 1$ 或者 $N * 3 - 1$ ，即所有的自然数都可以表现为3的倍数，或者3的倍数加减1的形式。可见3的N倍是其组成核心。1是自然数中最小的单位，它可以代表“有”，而“0”则代表“无”。我们对1的研究或许要多费些脑筋，但是“3”和“1”可以表达出所有自然数的递增关系却是很有意思的事情，至少让我们看到了另一个比“1”更大的集合是“3”。

我们将上述理念转移到证券市场的K线分析中来。结合波浪理论可知一个循环的波浪由四个弧形面构成，每一个面都是或升或降的走势。我们的结论是：

其一，通常构成一个斜面走势的K线数量至少为3根。通常情况下1根或者2根K线无法表示出行情的趋势。三点成一面，这个“面”正是我们大盘中波浪形态中的“面”。大盘走势要呈现出上涨或者下跌的趋势，至少需要3根K线。换句话说，当大盘中只有一根K线时，我们无法确定其未来走势是

上涨还是下跌，因为没有参照物。当大盘中出现 2 根 K 线时，我们可以看出其同前一日的涨跌比较，但是仍不能确定其未来走势，因为它们互为参照物，第三天走势很可能一次吞没前两天走势的差量部分而扭转整个相对形态。只有出现第三根 K 线时，这个斜面的形态才能视为可确认状态。如果出现 1 根 K 线很长（无论阴线或阳线）的情景，它吞没了前面数日 K 线的涨跌，那么这种情景下它很可能独自形成一个侧面，或者由 2 根 K 线组成一个侧面，这种情景是市场中的特例，并不常见，必然是发生了某重大事件或者有了什么重大消息，市场才有这种反应。对于某只个股而言，该表现一定是伴随着某个重大消息的释放，或者就是操纵者强势操纵的结果。

其二，一个上涨或者下跌的侧面，如果顶部和底部之间的 K 线数量超过 3 根，那么在它的整个侧面中 K 线的累计数必然是以 3 的 N 倍为中心，它发生转向的位置（也就是见底或者见顶的位置）必然是 3 的 N 倍或者提前 1 根 K 线、或者推迟 1 根 K 线。可以这么理解，在整个侧面走势中，K 线是以每 3 根为一组的形态往前推进，它转向的位置可以这么计算：3，6，9，12……当然这是核心理论，实际情况则可能提前或者延迟一天。

第八章 GPCC 定律

一、趋势综述

K线图走势在电子屏幕上的表现为从左向右延伸的形态，其变化趋势有以下三种描述：上涨、下跌、横盘，是比较前一天和当天的收盘价结果后得出的。

所谓上涨指当日的收盘价高于前一日，且未来将延续该态势；而下跌则指当日收盘价低于前一日，且未来走势将延续该态势。横盘，又称横盘震荡，或者称为箱体运动，通常是在指一个短期时间段内，股价在某个价格区间内反复来回波动。横盘其实是一种特殊的涨跌形态，它表现为上涨与下跌在短时间内迅速交替进行，变化频繁是其主要特征。横盘是一种非常重要的走势形态，投资者最容易迷失其间而产生损失。

因此，本文作者认为，对股市的预测，最重要的是预测收盘价。只有对收盘价有准确的预测，对股票未来的走势才能有准确判断的可能。

1. 上涨趋势

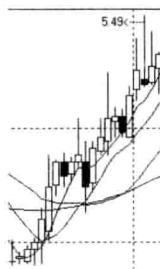


图 8-1 上涨趋势 (601991, 2011.12.8—2012.1.9)

上涨时间长达一个月，中间有小横盘震荡。从下往上数第一个均线交叉为黄金交叉。

2. 下跌趋势



图 8-2 下跌趋势 (000789, 2011. 10. 28—2011. 12. 19)

下跌时间长达一个半月多。为直线垂直式下跌，中途未出现任何反弹与波折情景。从上往下数第一个均线交叉为死亡交叉。

3. 横盘趋势

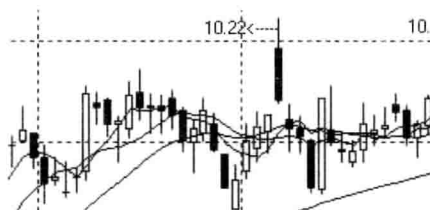


图 8-3 横盘趋势 (000789, 2010. 8. 27—2010. 11. 2)

在以上走势中横盘时间长达一个多月，而且中间还出现了一次创新高的大阴线。图中所有的均线交叉均称为扭转交叉。

二、GPCC 定律

1. 青椒和玉米棒的诠释

青椒的辣能把人刺激得泪流满面。当在股市中淘金的股民遭受重创

时，也会像误食了一口青椒似的，瞬间泪流满面。所以我们借“青椒”喻示这种情景。同时它和下跌的绿色 K 线一样都披着“绿”装，所以它代表下跌。

玉米美味香甜，且能饱腹。我们以它比喻投资者在市场中获得收益时的喜悦满足。熟透了的玉米棒通常是金黄亮丽的，这和市场上涨的红色 K 线一样，所以它代表上涨。

GPCC：青辣椒的英文名为 green pepper，玉米棒的英文叫法为 corn cob。虽然青椒和玉米棒这种称谓便于记忆，但多少显得俗气，不如 GPCC——取之于英文首字母——来得洋气且上口。

2. 青椒玉米棒定律

GPCC 是一种反映大盘趋势中单根 K 线与均线位置关系规律的定义。主要用作趋势预测和分析。均线有很多种表达方式，主要取决于 K 线的取值方式。如果 K 线取值为日 K 线，那么其均线形态通常有 5 日、10 日、30 日、60 日均线等；如果取代表一周数值的周 K 线图形，那么通常我们所见的均线则代表 5、10、30 周均线等。同样，月 K 线和季 K 线也是如此。

3. 关于定律 1

3.1 定律 1 的特征

定律 1 在下跌趋势中通常有以下特征：①多数移动平均线呈下降运行趋势。②5 日、10 日、30 日等移动均线按照由下往上的顺序依次排列，即便相邻两根均线（多为 5 日和 10 日均线）出现短暂交叉也不会改变这种趋势；通常取值时间越长的均线越位于上方位置；周、月、季均线也都符合这一特性。③在图形中，大多数 K 线（蜡烛图）如同小辣椒挂在辣椒树上，一个个悬挂在 5 日均线下方，且通常紧挨着 5 日均线。④通常绿 K 线多而红 K 线少，我们称之为青椒多而红椒少现象；而且绿 K 线越多，下跌均线就越陡峭，行情多表现为垂直下跌；红 K 线越多，5 日均线的曲折就越多，此时行情多为震荡下跌。⑤在下跌趋势的顶端位置通常能见到 5 日均线与其他均线之间的死亡交叉；在震荡下跌趋势的中部或下部位置通常能见到 5 日均线与其他均线

之间的扭转交叉；在扭转交叉的附近往往有 K 线加速下跌，又有 K 线加速反弹回来并穿越均线（通常为 5 日均线），或者涨到均线上方的情景。⑥在下跌趋势中，通常 K 线的下影线较长，或者带下影线的 K 线较多，这种情景往往和操纵手法相关，并非必然现象。

3.2 定律 1 的情景分析、预测操作

见图 8-2，它为垂直式下跌情景。当你看到行情中有这么多的“青椒”悬挂在陡峭的 5 日均线下时，要确信这就是下跌趋势的形态。在股市中应当采取空仓观望的操作方式，即便看到出现红 K 线时也不要买入，因为它也是“辣椒”，而且多数时候红辣椒往往比青椒更“辣”。在期货等类似市场中可以积极做空并持有，会有不错的收益。这种时候不要轻易预测底部，无论是空仓观望或者做空，都不要主观想象它的底部，要耐心观察形势。除非能熟练结合《易经》的卦象原理作出预测，并确信黄金交叉即将来临，再作出不同于以上方式的反向操作。

见图 8-3 垂直下跌情景。图中十字星较多，而且 K 线的下影线又长又多，操纵形态非常明显。其他操作与分析同图 8-2。如果小青椒过度偏离 5 日均线旁，意味着将有持续的暴跌，就象脱离树枝飞落的青椒。在期货类市场中不要错过这类绝好的做空机会。

见图 8-4，该图为震荡式下跌情景。在股市中投资者应当空仓观望，持仓者应趁其反弹时机抛售手中的股票直至空仓，以减少损失。此行情中的“红椒”多为假涨现象，5 日均线与 10 日均线或其他均线之间的交叉并非黄金交叉，而是一种更能迷惑人的扭转式交叉，它的后面往往隐藏着更凶险的暴跌。所以不要抢反弹，要继续观望、静待其变。在期货类市场中以谨慎做空为宜，要留有足够的资金以便应付不断震荡变化的情景，所以不可满仓操作或者追加至满仓。

分析：紧凑型震荡下跌，其中红椒 14 根，青椒 17 根，它们反复交替出现，并多次穿插均线。5 日均线出现明显的曲折现象，有多个扭转交叉。图中风卦较多。图中风卦特征明显。

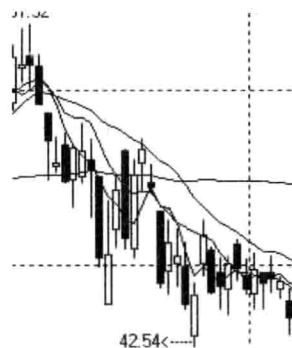


图 8-4 震荡下跌 (601318, 2010. 4. 22—2010. 6. 7)

4. 关于定律 2

4.1 定律 2 的特征

定律 2 在上涨趋势中通常有这几种特征：①多数移动平均线呈上升运行趋势。②5 日、10 日、30 日等移动均线按照自上向下的顺序依次排列，即便相临两根均线（多为 5 日和 10 日均线）出现短暂交叉的情景也不会改变这种趋势；时间取值越长的均线越位于下方位置；周、月、季均线都有这个共同特性。③图形中的大多数 K 线（蜡烛图）如同长在玉米杆上的玉米棒，一个个竖立在 5 日均线上方，且大多数紧挨着 5 日均线。④通常红 K 线多而绿 K 线少，我们称作熟玉米棒多于青玉米棒现象；而且红 K 线越多，上涨均线就越陡峭，行情表现为陡峭上升；绿 K 线越多，5 日均线的折曲现象也越多或明显，此时行情多为震荡上涨。⑤在上涨趋势的初始位置通常能见到 5 日均线与其他均线形成的黄金交叉；在震荡上涨趋势之中往往能见到 5 日均线与其他均线之间形成的扭转交叉；在扭转交叉附近往往有 K 线穿越均线（通常为 5 日均线）且至均线下方，或者强势上涨而远离均线。⑥在这种行情中，K 线往往出现上影线较长或者带上影线的 K 线较多的现象。上影线较多的大多可能是强势操纵的情景，并非市场中的必然现象。

4.2 定律 2 的情景分析、预测操作

见图 8-1，它是垂直上涨的类型。站在 5 日均线上方的一条条 K 线，就像插在玉米枝杆上的一根根玉米棒子，这样情形的出现暗示我们应当以积极

买入为主。阳线多而阴线少，即熟玉米棒多而青玉米棒少。虽然在上涨过程中多次出现K线穿过5日或者10日均线的情景，但是均线之间没有形成扭转交叉或者扭转交叉的趋势，仍然保持向上延伸的趋势，故可逢低买入，其实每一次下跌都是一次绝好的买入机会。特别是上影线较长的情况，可以多次反复高抛低吸。在持续上涨的这类情景中，一位智慧的投资者应当保持乐观的情绪，积极做多并持有，更为重要的是别被上影线的假象所迷惑。如果有的玉米棒越来越远离5日均线，则意味着暴涨的加速上升行情已经来临了，应积极买入。在上涨期间，不要随意预测顶部位置以及出现的时间，因为它会使你滋生恐高情绪，扰乱原本保持的客观谨慎，请不要把恐高也理解为一种谨慎，其实它和暴跌中的恐惧一样都是主观而非理性的。因此，怀着恐高的情绪预测顶部出现的时机和位置，往往很容易错过这一波上涨行情中的“最高一跳”或者“最后一跳”。

图8-5是震荡上涨趋势，可以谨慎做多。不过，这种“冲浪”式的上涨趋势更易诱发人的恐高情绪。经验充足的投资者可以在一段时间内高抛低吸，注意低吸的最佳时间不是在一两天之内，而是要在稍多几天之后。另外，这类行情中的青玉米棒会略多一些，如果你不是一个贪心的人，在股市中你可以持有不动；但是在期货类市场中，还是要保持好恰当比例的资金仓位，切记不要在大涨时追加满仓，以免下跌时被强行平仓。这种行情的顶部预测比前一种上涨情景更加充满风险。



图8-5 震荡上涨趋势（601318，2010.2.24—2010.4.15）

分析：震荡上涨，5 日线为曲折波浪形上涨，红线 20 根，绿线 14 根。天卦较多。天卦特征较为明显。均线斜率较缓和。上影线较多，但特别长的不多。类扭转交叉比较多。

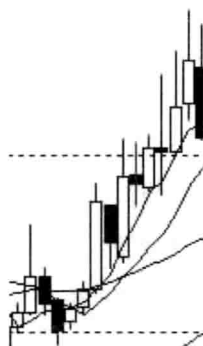


图 8-6 震荡上涨趋势 (600539, 2009. 9. 11—2009. 12. 18)

分析：5 日均线升势图又直又陡，上影线较长而且较多，底部有黄金交叉。

5. 关于定律 3

5.1 定律 3 的特征

定律 3 在横盘震荡中通常有以下特征：①多数移动平均线呈横向水平运行趋势。②5 日、10 日、30 日等移动均线多次反复交叉，没有明显的排列顺序，更像一团扭在一起的绳线。周、月、季均线都有这个共同特性。③5 日均线及其他均线从大多数 K 线（蜡烛图）的实体部分穿过，看起来就像被农庄主用绳线串起来横挂在墙上晾晒的玉米棒和青椒。④通常难以确定红 K 线和绿 K 线的数量，我们称作玉米棒和青椒混晒现象。在松散式横盘中会有几根玉米棒或者青椒连串在一起，也就是说会连续出现 3 根或 3 根以上的红 K 线或者绿 K 线；而在紧凑式横盘中，玉米棒和青椒往往相互交错串在一块，可以理解为红 K 线和绿 K 线之间多以 1 根或 2 根形式相互交替出现。⑤在横盘趋势能见到较多的扭转交叉或者类扭转交叉情景。⑥在这种行情中，K 线的上影线较长或者下影线较长与上涨或下跌走势没有明显的对应特征，但是可

以通过它们出现的次数来反映操纵的强弱，虽然这种操纵不一定是为了迅速获利。

5.2 定律3的情景分析、预测操作

见图8-3，它是松散式横盘。在这类行情中能够看出小的波浪形态，有的K线会接近底部或者顶部，甚至出现个别杂乱的跳跃情景，但是价格最终会回到箱体中部区间。这意味着在箱体底部时，可在较短时间内不断买入，而到箱体顶部时则获利高抛，这要求有很准确的判断力，否则有被套住的风险。无论股市还是期货类市场，横盘通常不会造成较大损失或者盈利，投资者更多的是损失时间这一机会成本。所以通常以空仓观望为宜。

见图8-7，它是紧凑型横盘。这类走势中通常没有明显的波浪图形，它的震荡通常体现在单根K线的长短变化关系上。这种情形中通常只能炒作一两天，小额获利。所以对于谨慎的投资者或者技术分析并非那么熟练的参与者来讲，最好以空仓观望为宜。

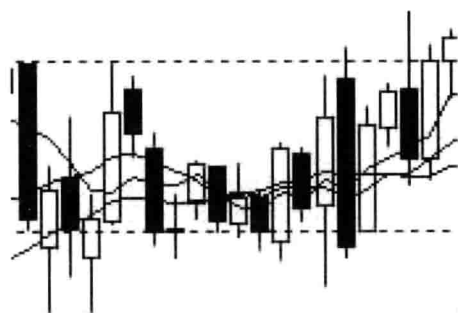


图8-7 紧凑型横盘（600585，2009.8.14—2009.12.31）

分析：紧凑型横盘。有8根绿线、10根红线。有些K线的上下影线比较长。没有明显的波浪，主要表现为K线震幅的大小各不相同，并相互交错出现。

小结：我们发现通过观察移动平均线的斜率变化，有助于判断趋势变化，尤其是5日或者周、月均线，10日、周、月均线的斜率。在上升或者下跌过程中，如果均线斜率有突然加大的倾向，这往往意味着暴涨暴跌即将开始，

我们应当果断地采取行动。如果斜率越来越趋于平缓，往往暗示着行情要走向无边际的横盘整理了。有关这类情景的所有细节分析都已经分散在以上定律之中。它有助于我们在行情变化之初找到一个帮助判断的理由，然后做出决策。

当你在操作实践中贯彻这一系列定律时，能领悟到其有诸多优点，至少能帮助你不会亏损，当然有时候也可能会错失一两次迅速暴富的机会。本定律对日、周、月、季、年 K 线都适用。如果你不是一位“贪心”的投资者，那么阅到此处便可以闭卷了。本书后面的内容，基本上是围绕着如何让人实现更“贪心”的欲望而展开的。

第九章 一根 K 线图详解

K 线图又叫蜡烛图，是分析大盘的最基本图形。大盘中的 K 线图有年 K 线、月 K 线、季 K 线、周 K 线以及日 K 线等。市场投资者通常以日 K 线作为 K 线图的最小单位分析其特性。

一、标准 K 线图的基础知识

1. 基本定义及分类

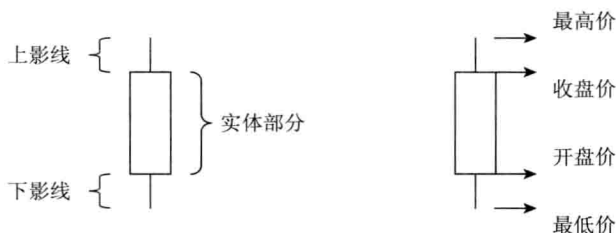


图 9-1 K 线图

一根标准的 K 线图包括上影线、中间实体部分、下影线三部分；包含四个价格，分别是最低价、最高价、开盘价和收盘价，当然各个价格都不相同。图 9-1 是以阳线来举例的，如果是阴线，则开盘价位于收盘价的上方。

2. 中点的划分

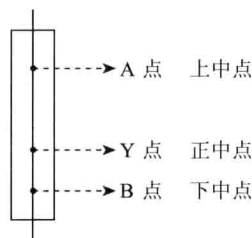


图 9-2 K 线图上的“中点”

如上图 9-2 所示，我们在 K 线图中标出三个“中点”，其中 Y 点为最高价与最低价的平均值，称为中点或正中点，它代表当天价格波动范围的平均值。如果当天最高价为 10 元，最低价为 6 元，那么 Y 点的价格就为 $(6 + 10)/2 = 8$ 元，也就是正中点值为 8。

A 点为最高价与正中点的平均值，称为上中点，位于最高点与正中点的中间位置。以上例来讲，最高点为 10 元，正中点为 8 元，那么上中点就是 $(10 + 8)/2 = 9$ 元，也就是上中点值为 9。同样，B 点为最低价与正中点的平均值，称为下中点，位于最低点与正中点中间的位置。如上例所示，最低点为 6 元，正中点为 8 元，下中点则为 $(6 + 8)/2 = 7$ 元，可见下中点值为 7。显然，我们是将整个 K 线一分为四，A 点、Y 点、B 点分别为每个 1/4 处的分界点。

理论上，K 线图的标准形态应当符合这样的特征，即开盘价位于 B 点（下中点）与最低价之间，且收盘价位于 A 点（上中点）与最高价之间，如上图 9-2 所示。后文将重点阐述标准 K 线图的 6 组变化形态，及其包含的相关信息和市场的集体心理分析。这之前需要先了解阴线和阳线的有关特征因素。

二、阳线和阴线的几点特征

1. 定义

在大盘中，柱形 K 线图分为阳线和阴线两种。阳线，其收盘价大于开盘

价；阴线，其收盘价小于开盘价。通常情况下，阳线代表上涨，阴线代表下跌，注意这里的上涨是指当天价格波动的方向是由低向高运动，而下跌则是指当天价格波动的方向是由高向低运动。可见，阳线和阴线反映的是开盘价与收盘价之间谁大谁小的问题，它与最高价或者最低价没有直接的判断关系。

2. 震幅概述

在大盘走势中，震幅是指当天价格上下震荡的幅度范围，它表现为当天最高价与最低价之间的距离，通常用百分比表示。举个例子，如果当天最低价为5元，最高价为6元，那么其震幅为20%，计算公式为 $100\% * (6 - 5) / 5$ 。可见，震幅最能体现最高价与最低价之间的关系，同样，也与阴线或阳线没有直接的判断关系。

3. 涨跌幅概述

在大盘中，涨跌幅通常是指今日的收盘价与前一日收盘价之间的差异幅度。它通常代表大盘行情相对于前一日行情的走势方向和价格变化幅度。举例说，如果前一日收盘价为5元，今天收盘价为5.2元，那么昨天行情的涨跌幅就称为涨幅4%，计算公式为 $100\% * (5.2 - 5) / 5 = 4\%$ 。如果今天收盘价为4.9元，那么今天行情的涨跌幅就表现为跌幅2%，计算公式为 $100\% * (5 - 4.9) / 5 = 2\%$ 。可见，我们通常所说的涨跌幅度是相对于前一日的行情而言的，反映的是大盘的行情趋势。与今天的开盘价、最高价、最低价之间没有什么判断关系。涨跌幅是一个非常重要的技术指标，可以说其他各种指标都是围绕它而展开的，是最直观最核心的指标，也最能直观地反映出行情走势的方向，是判断投资者实际获利或者损失的直接指标。我们在市场中所做的一切努力都是为了能提前预测到涨跌幅这一指标。

4. 震幅与涨跌幅的相关性

根据上述分析，我们似乎能得出一个结论，震幅和涨跌幅几乎没有直接的关联性。但该结论很难令人接受，与我们的直观感受存在出入。再以上面的例子为例，如果今天的涨幅为4%，那今天的震幅可能大于4%，也可能会

小于4%。如果今天行情为跳空高开走势，最低价为5.1元，最高价为5.26元，那么今天的实际震幅为3%，计算公式为： $100\% * (5.26 - 5.1) / 5.1 = 3\%$ 。同样，如果最低价小于5元，那么它的震幅就会大于4%。换言之，震幅小，涨跌幅可能很大；震幅大，涨跌幅可能很小，但也可能很大。但二者给市场的影响是相同的，既震幅越大或者涨跌幅越大时，市场中参与交易或者挂单投入的资金总额会跟着变大。这一点在后面的成本论章节中会有进一步的阐述。

5. 关于实体涨跌幅

为了反映大盘当天开盘价、收盘价、最高价与最低价之间的关联性，我们尝试导入“实体涨跌幅”这一新概念。实体涨跌幅就是指K线图中实体线部分的涨跌幅度。在阳线中，实体部分表现为上涨，所以称为实体涨幅；在阴线中，实体部分表现为下跌，所以称为实体跌幅。实体涨幅的计算公式为： $(收盘价 - 开盘价) / 开盘价$ ；实体跌幅的计算公式为： $(开盘价 - 收盘价) / 开盘价$ 。

以阳线为例，如果最低价为5元、开盘价为6元、收盘价为9元、最高价为10元，已知昨日收盘价为5.5元。那么在本日行情中，实体涨幅为 $100\% * (9 - 6) / 6 = 50\%$ ，而震幅为 $100\% * (10 - 5) / 5 = 100\%$ ，当日涨幅为64%。

再以阴线为例，如果最高价为9元、开盘价为8元，收盘价为6元，最低价为4元，已知昨日收盘价为7元。则本日的实体跌幅为 $100\% * (8 - 6) / 8 = 25\%$ 。而震幅为 $100\% * (9 - 4) / 4 = 125\%$ ，当日跌幅为14%。

可见，实体涨跌幅反映的是价格在当日行情中的涨跌幅度，总是小于或者等于震幅。它可能大于也可能小于涨跌幅，二者之间没有必然的大小关系。但是，研究实体涨跌幅与涨跌幅的数值大小是为了挖掘行情走势中潜藏的信号。

6. 关于实体震幅比

为进一步反映大盘中实体线长度与震幅之间的相对关系，我们引入新概念“实体震幅比”。其计算公式为： $| (收盘价 - 开盘价) | / (最高价 - 最低$

价)。分子取绝对值是为了避免出现负值。

举个例子，如果当日行情的最低价为 5 元、开盘价为 6 元、收盘价为 9 元、最高价为 11 元。那么当日行情的实体震幅比为 $100\% * (9 - 6) / (11 - 5) = 50\%$ ，当天的震幅为 $(11 - 5) / 5 = 120\%$ 。震幅的绝对值为 6，实体震幅的绝对值为 3。

可见，实体震幅比可以反映出实体线部分占整个震幅全长的百分比。有了这一指标，我们还可以计算出上下影线占整个震幅全长的比例。在上例中，上下影线的占比为： $50\% (1 - 50\%)$ 。

上述例子告诉我们，实体震幅比越大，实体部分就越长，而上下影线就相对越短。K 线图上的震幅越大意味着价格在当天行情中波动的幅度越大，这同时意味着有更多的资金与操作，有更多的股民参与交易，投机获利的空间放大的同时不确定风险也加大了。同样的情况下，如果震幅较小，表明价格相对稳定，成交量相对更集中。所以，我们可以得出这样的结论：实体震幅比越大，交易参与者们对行情中价格波动区间的认同就更趋于一致，行情走势相对更加稳固和坚挺，当然资金交易总额会随之增多。实体震幅比越小，意味着当日走势中上影线或者下影线就越长，未来价格走势有更多的不确定性。上影线通常表明价格向上寻求突破的一切努力最终失败，而下影线通常则表示价格向下进行突破的努力最终失败。

三、第一组组合形态：光头光脚线和一指禅

1. 光头光脚线的内涵



图 9-3 光头光脚线

图9-3就是标准的光头光脚线形态，它分为光头光脚阳线和光头光脚阴线。如果图9-3为阳线，其价格特征将表现为：开盘价=最低价，收盘价=最高价，所以没有上影线和下影线。如果图X3为阴线，它的价格特征则表现为：开盘价=最高价，收盘价=最低价，所以也没有上影线和下影线。

2. 光头光脚线的具体表现

光头光脚阳线的走势自开盘以后就逐渐向上突破，在某固定时间段内可能有反复回调的波动行为，但是下跌都会在开盘价的上方止步，而且随后的某个时间段内又会重新收复失地，并继续向上突破直到行情结束时站到当天的最高位。

光头光脚阴线的走势自开盘以后价格就坚定地选择向下突破，在当天有效的时段内走势可能会出现反复回升的波动行为，但是上涨都会在开盘价下方的某处停止，而且随后某个时间会有更大幅度的下跌，并继续向下方突破直到行情结束时降到当天的最低位。

3. 光头光脚线背景下参与者的心理分析

光头光脚阳线和光头光脚阴线分别是强势上涨突破与强势下跌突破的结果。在自由交易状态下，它反映出参与者中的多方或者空方最终占据了绝对优势并引导价格走向，交易金额通常也随之迅速放大。因此，如果没有重大的反向信息干扰，下一个交易日的行情将继续朝着当日的方向发展。

在自由交易状态下，光头光脚阳线走势会吸引更多参与者加入到追涨的行列中来，从众心理作用将进一步推高价格。当价格被推高到一个公认的合理临界点位后，许多获利离场的投资者会迅速停止抛售，转向惜售或者转向买入。所以，下一个交易日的光头光脚阳线将延续涨势，除非有操纵者故意强行干扰打压。

同样在自由交易状态下，光头光脚阴线走势会使参与者产生恐慌和怀疑心理，稀释人气，随着卖单不断增加，市场中的集体性恐慌气氛愈加浓郁，持有者纷纷抛出股票，进一步拉低行情。在这种行情中，投资者继续持有意味着大损失，因为下一个交易日的走势也将继续大幅下跌，除非市场中有操

纵者强行拉升。操纵者是想以预先计算好的少量损失来扰乱其他参与者的判断，从而使自己可以以较高的价格出售更多股票，如此不久后的行情只会下跌得更加凶猛。

但是，当市场处于被操纵状态下时，情况则不同。操纵者通过有意推高或者打压价格的方式，造成价格剧烈波动的假象，以促使其他参与者作出与事实相反的判断。当市场中出现许多无法成交的大单，或者出现许多次数的撤单现象，这通常是操纵者在兴风作浪的迹象。操纵者也许想通过光头光脚阳线或者光头光脚阴线引诱其他参与者买入或增仓、抛售持有的股票或仓单。

4. 一指禅的内涵

图 9-4 一指禅

图 9-4 就是标准的一指禅，又被称为“一字型”、“一字线”等，表示当天的行情价格被牢牢锁定在一个固定的数值上，没有任何波动。其价格特征为，开盘价 = 收盘价 = 最高价 = 最低价。一指禅多表现为涨停或者跌停行情。国内股市有明文规定，普通股票的日涨跌幅为正负 10%，而 ST 类股票涨跌幅则为正负 5%；国内期货市场常根据期货品种而有不同的涨跌幅，大多为 5% 到 8% 之间，股指期货涨跌幅一般为 10%，而黄金 T + D 交易涨跌幅为 7%。

5. 一指禅的具体表现

一指禅分为阳一指禅和阴一指禅。阳一指禅通常指涨停板，它是一开盘即跳到涨停价的情景。阴一指禅通常为跌停板，它表现为一开盘价格即跌到跌停价的情景。虽然从盘面上看它们的价格没有变化，但是盘面下的交易量和交易金额却可能在变化，在全天行情中买方或者卖方必有一方呈现出绝对强势。一指禅是典型的操纵形态，操纵者从一开始就集中资金优势主导市场交易价格，其他自由交易者的价格愿望无法在市场中表达或体现出来。事实上在自由交易状态中，各个分散的参与者们不可能在极短时间内便迅速达成

价格统一。

如果某只股票或者期货产品的价格非涨停价或者非跌停价的位置出现了一指禅的走势情景，那么最合理的解释就是市场中只有机构投资者一方在报价，并且没有其他参与者接盘，或者是按事先协商好的价格做交易。这种情景表明该股票或期货产品的流动性非常差，因为鲜少获得关注所以交投不活跃，可以称这种情景为被动式操纵。不过，这种情景本身就很不正常。

6. 一指禅形态下参与者的心理与操作选择

当行情出现阳一指禅的涨停板走势时，人们通常会选择持有惜售，特别是获知有突然的重大利好消息相配合的情形下，人们往往期待下一个交易日的行情会继续大幅上涨。少数谨慎投资者会选择获利出售，而少数激进投资者会选择买入，此时的卖单通常都能成交，而买单则未必，因为市场交易行为是由电脑系统进行自动撮合的，挂单买入者只能听天由命。在阳一指禅情景中，通常应当继续持有股票或仓单。但是如果在前几天内行情已经上涨较多，获利已经很丰厚时，应当选择出售。或者，前一天的行情为长阴线时，下一个交易日也应当选择获利了结。

当行情表现为阴一指禅的跌停走势时，抛单蜂拥而至，重大利空消息将进一步发酵恐慌情绪，导致抛售更加困难。无论是否成交，抛出股票都是正确的。如果行情处于下跌趋势或者横盘震荡中，并且前一个交易日为大跌走势，那么应当果断选择空仓。如果行情处于上升趋势中，并且前一个交易日表现为小涨走势，那么可以选择谨慎持有而不是急于空仓。

7. 光头光脚线和一指禅形态综合分析

我们之所以将光头光脚线和一指禅看作同一个组合，是因为二者的诸多共性，并且给市场参与者造成的心理影响几乎也是大同小异的。

共性特征分析：

(1) 二者都没有上下影线，因为光头光脚线是二价合一，而一指禅是四价合一。这意味着它们在价格波动中没有无功而返的情形。

(2) 市场中的交易量和交易金额通常都会比前一个交易日大幅增加。不

过，自由交易状态下的短光头光脚线可能只是极普通的行情走势，交易金额变化往往不明显。除此以外，操纵情形下的光头光脚线通常伴有交易金额的迅速增加。

(3) 这两种形态中都能找到操纵者的身影，操纵者来到台前强势统领价格波动的方向。通常来说长光头光脚线，更能显现出操纵者欲通过价格波动来干扰其他投资者的意图。

(4) 光头光脚阳线和阳一指禅一样，都会给市场投资者以惊喜，催生市场热情；而光头光脚阴线和阴一指禅相同，都会令市场中的投资者陷入恐慌，并使市场情绪低落。

四、第二组组合形态：标准型 K 线形态

1. 正标准型形态的注释

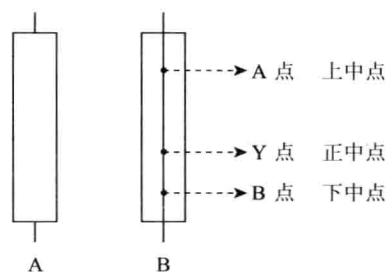


图 9-5 正标准型 K 线

在第一节中，我们对标准 K 线形态作了相关分析和解释。一个标准的 K 线图（图 9-1）包括三部分，分别为上影线、下影线和实体部分；价格包括四个，并且各不相同。在图 9-2 中，我们突出了 9-1 图中的影线部分，将上下影线连接并凸显出来，对其做了中点切分，分别为 A 点、Y 点和 B 点，这三个点将其震幅一分为四。

如图 9-5 所示，正标准型 K 线形态是本书作者的又一个创新，它是标准型 K 线形态中的主要形式，实际上是标准型 K 线形态（图 9-1）中的标准样

式。正标准型 K 线形态，它可简称为正标准型或正标型，除了包括前面一节中已经阐述的标准型 K 线形态的所有特征外，还有一个根本的特点实，体震幅比大于或者等于 50% 这意味着 Y 点必然落在实体部分以内；并且通常情况下至少同时有两个中点落在实体部分内，即实体部分往往包含 A 点和 Y 点，或者是 B 点和 Y 点，以及 A、B、Y 三点。

2. 正标准型形态的情景与心理分析

正标型形态是市场中 K 线的最基本形态，其他一切形态都是从这个形态演变而得。下面分别就正标型阳线和正标型阴线加以分析。

在正标型阳线中，收盘价处于最高价与上中点 A 点之间，同时开盘价位于下中点 B 点与最低点之间，其形态如图 9-5 所示。这种情景中 A、B、Y 三点均落在实体部分内，并且上影线和下影线长度相当。

在正标型阴线中，开盘价位于最高价与上中点 A 点之间，同时收盘价位于下中点 B 点与最低点之间，其形态同样如图 9-5 所示。这种情景中 A、B、Y 三点均落在实体部分内，并且上影线和下影线长度相当。

在自由交易状态下，正标型阳线是典型的上升走势形态，而正标型阴线是典型的下降走势形态。正标型形态反映的是市场参与者们自发而理性地表达对价格的意愿，且成交价格主要集中在实体部分内，这是自由交易特征中最典型的表现形式，表明市场中没有操纵者（或者庄家、主力）存在；或者虽然有操纵者（庄家）存在，但是他们和其他中小参与者一样在市场中自由交易，不存在统领或左右价格趋势的行为。

在正标型形态中，有时会出现实体部分只包括上中点和正中点，或者只包括下中点和正中点两个中点的情况。与包含三个中点的形态相比，这种形态的上影线和下影线的长度相差较大。事实上，这种形态只是市场参与各方买卖力度较量的弱式反映，并不能改变未来行情的运行轨迹。通常操纵者偏爱运用该方式来迷惑其他参与者。通常，下影线略长表明价格经过下探整理后仍然有向上的支撑力，说明价格难以下跌；而上影线略长则表明价格向上试探后受到压制暂时缩回。由于实体部分大于 50%，非常厚实，又集中了场

内多空方的主要资金力量，因此上下影线少量的差异并不能反映市场的主流趋势，倒是恰恰体现了少量参与者试图扰混市场的用心。

3. 正标准型形态的变化

3.1 关于正标准型的三种变化形态

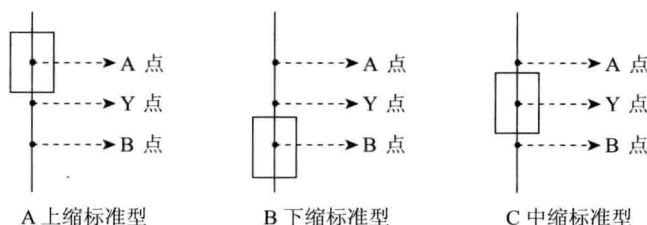


图 9-6 正标准型 K 线的变化

如果正标型形态的实体部分向内缩短，并且再发生移动，那么就会变成图 9-6 所示形态，下面我们将分别加以解释。

上缩标准型，简称为上缩标，指正标型形态的实体震幅比小于 50% 且大于或等于 25%，上中点 A 点包含在实体部分内的情况。如图 9-6A 所示，正标型的实体部分向上方缩进，只有 A 点含在实体部分内，而正中点 Y 点和下中点 B 点均在实体部分外。

下缩标准型，简称为下缩标，指正标型形态的实体震幅比小于 50% 并大于或等于 25%，且实体部分向下方陷入的情况。只有下中点 B 点含在实体部分内，其余 Y 点和 A 点均在实体部分外，如图 9-6B 所示。

中缩标准型，简称中缩标，指正标型形态的实体震幅比小于 50% 并大于或等于 25%，且实体部分由上下两方向中部收缩的情况，只有正中点 Y 点含在实体部分内，其余 A 点和 B 点均在实体部分外，如图 9-6C 所示。

3.2 三种变化形态的情景、心理及操作分析

(1) 上缩标的情景与趋势分析。很明显，图 9-6A 的上影线短而下影线长。这意味着，开盘后市场价格曾向下方做深幅探底，却失败了，价格又反弹到震幅 1/2 以上位置。市场中个股（期货、大盘综指）走势大幅度下跌探底的时机难以预测。通常有两种可能情形，一种是个股（期货、大盘综指）

开盘后即刻震荡下跌探底，探底完成后又逐步震荡反弹；另一种情形则是开盘以后先小涨一小段，中途突然调头大跌，随后反复震荡，但最后却又恢复到正中点以上位置。对这种机会的捕捉，需要在市场运行中边操作边分析观察，因为市场的运行方式有很大的随机性。事实上，如果能成功预测到这种趋势，那么逢低买入就有可能了。

上缩标形态也有阴阳之分，如果它是阳线，我们称为上缩标阳线；如果其为阴线，我们则称其为上缩标阴线。上文分析的是它们的共性。

第一，在上缩标阳线中，市场表现出强烈的上涨趋势，那么此时如何看待其长长的下影线？这很考验投资者的智慧与经验。下影线的出现，表明市场在开盘以后有过向下方探底下跌的行为，市场上“空方”压倒“多方”，但是却意味着两种可能的前提。一种是无意为之，空方出于对该品种股票（或期货商品）未来走势的不乐观，或急于获利了结，“该类做空”属于自由交易状态下的正常买卖现象。另一种则是有意操纵，多方通过打压价格，令其他投资者产生错误的决定从而在恐慌中抛售股票（或仓单），以便在某个低位接盘。当他们吸纳了足够的筹码，使用相对较少的资金从容不迫地拉升价格。在这种情景中，空方其实只是一种并不存在的虚象，更多考验的是其他市场参与者的判断力和忍耐力。

基于第一种自由交易下的多空博弈，是以空方的失败而告终的，多方占据了明显的优势。如果投资者利用 AR、BR 和 CR 技术分析手段很可能作出第二天市场将转头向下的判断，因为这类指标的原则是下影线越长股价向下运行的动力越大。这种情形是有可能的，因为当空方是较有实力的投资大户或者机构时，头一天战斗的失败很可能只是准备不足，所以空方绝对不会甘心失败，通常会选择在第二天的交易中卷土重来。那么第二天的 K 线走势将继续表现为多空双方的激烈博弈，且震幅加大，实体线也会更长，市场中的资金交易量有所增加。投资者可以通过分析交易量、交易额和震幅大小的变化来区别这种情景。相反，通常情况下作为中小散户的空方则不具备这种继续博弈的力量，只能选择承让多方。在以中小散户为空方的自由交易状态中，下一个交易日的走势将继续向上，因为多方在前一日的上涨中已经聚积了更

多的上涨力量，并且向市场各方明确了上涨方向之后再继续上涨也有利于其降低操作成本。

而基于第二种操纵情景的未来走势则要简单得多。第二天操纵者最优的方案就是继续大张旗鼓地上涨，或者跳空大涨。相反，如果操纵者选择继续做空诱骗，那么就存在可能被其他参与者识破的风险，同时自己又多增加了一部分操作成本，是很不划算的。即便继续诱空，操纵者也会选择将震幅控制在较小的范围内，并计算好资金成本。总之，上涨是他应当明确的主旋律。

第二，在上缩标阴线中，市场表现为犹豫和试探性下跌趋势。

(2) 下缩标的情景与趋势分析。图 9-6B 表现为上影线长而下影线短。这种情景告诉我们，市场价格曾经向上方发起过冲击，但是一切上涨之努力终未能有效地守住成果，最后价格再次回落到本日震幅 $1/2$ 以下的位置。在这种大幅震荡中，人们都希望能捕捉到市场的最高点，然后迅速获利了结，这考验的是预测本领。下缩标可以按阴线和阳线的不同分为下缩标阴线和下缩标阳线。

在长上影线下的价格波动主要有两种运动方式。一种是开盘后价格先震荡下跌，不久便调头向上猛冲，直到见顶后又开始大幅度回落（或者震荡回落）。收盘前的价格回落到开盘价上方，那就形成了下缩标阳线形态；价格回落到开盘价下方，便形成下缩标阴线的形态。在这种情景中，价格波动至少有两次使人恐慌的向下走势。另一种情景是开盘后行情向上震荡上涨，见顶后却忽然变脸向下大跌，在投资者看来前期所有上涨的努力都付之东流。同样，收盘时价格跌到开盘价的上方处，那么其形态便为下缩标阳线；如果价格跌穿开盘价，则形成了下缩标阴线的形态，即使价格在波动过程中再多几次来回也只是增加些迷惑性而已。总之，推动市场上升的意愿处于弱势状态中。

第一，下缩标阳线是市场价格上升乏力的典型表现，或者是市场价格向上大涨前的一次热身运动。这句话乍一听似乎有些矛盾，其实不然，它重在表达出这样一层意思，下缩标阳线是市场走势即将发生重要转折的信号。并且下缩标阳线震幅越大、上下影线越长，这一信号就越明显或者说强烈。相

反，如果震幅偏小，或者震幅小且涨跌幅又不大（即不存在跳空现象），在此情景下其信号意义就很弱，只可理解为一般的趋同走势。市场走出下缩标阳线也有两种表现方式，一种是先涨后跌，另一种是先跌后再长跌。

下面举实例说明下缩标长阳线可能走出的结果，它仅表示此种情景出现的概率，并非必然结果。

下缩标阳线在顶部或者上升趋势的中上部时，随后多走下跌，如果 K 线越长其随后跌势越强烈（见图 9-7）。下缩标阳线在底部或者上升趋势的初步阶段时，其随后走势多为上涨，而且 K 线越长其随后涨势越强烈。下缩标阳线处在上升或者下跌趋势的中期阶段时，其随后走势的涨跌概率相当。

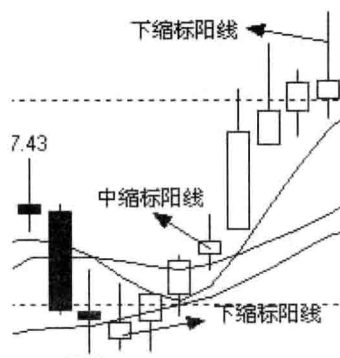


图 9-7 下缩标阳线

上图为股票代码（000829）2010 年的一段走势，2010 年 8 月 12 日，下缩标阳线在底部，成交额 2.9 亿，未来走出上涨行情；2010 年 8 月 17 日，中缩标阳线在中部，成交额 4.2 亿，未来继续上涨；2010 年 8 月 23 日，下缩标阳线在顶部，成交额 4.7 亿，见顶后横盘。

可见，随着行情上涨，成交额逐渐放大，行情也渐渐接近尾声。

第二，下缩标阴线。下缩标阴线使得市场气氛笼罩在下跌的迷雾中。诚然，阴线并不等于股价下跌，也有股价上涨的时候，但是可以确定市场中抛售股票者要多于买入者，这至少说明看多后市的人群在减少。相对于光头光脚大阴线，阴线引发的对下跌的恐慌要弱一些，不过许多投资者还是悲观迷

茫。这正是下缩标阴线独有的号召力，迷惘和困惑是最容易令人做出错误决定的情绪。通常情况下其下一个交易日的走势为下跌。

在自由交易状态中，通常当日的开盘走势会延续前一日收盘时的趋势，所以前一日是以阳线还是阴线收盘对今天的趋势判断是一个重要的参考依据。通常先跌后涨再跌的情景，更能体现市场中自发交易的现象，因为它表明开盘时有多数投资者不看好今日涨势，这给市场一个消极的但却是正确的信号。显然，如果操纵者采取这种操作方式必然不能诱惑到那些谨慎的参与者，增加操作成本不说，而且还容易巩固其他投资者在高位获利了结的想法，自己则可能偷鸡不成蚀把米。因此，这种震荡走势更多表现为自由交易状态，或者操纵者只做短时间的部分操纵行为的情形。

综合以上分析，我们要注意市场开盘后的走向对投资者心理有非常重要影响的事实。大多数理性投资者都会在前一日交易结束以后思考和分析市场，并对今日走势形成心理预期，然后制定操作计划。今日市场的开盘价以及开盘后的实际走向，是他们验证自己判断力的关键信息之一，当然所有投资者都希望得到和其心理预期一致的结果，这些信息会成为他们决定实施或者改变事先计划的第一个依据。

关于下缩标阴线后下一个交易日的走势，我们做出以下一般性的小结。

下缩标阴线在顶部或者下跌趋势中部时，其未来走势多为继续下跌。而且下缩标阴线越长，未来下跌的概率越大。

下缩标阴线在上升趋势中部或者下跌趋势底部时，下一个交易日走势通常为上涨阳线。这种情形中下缩标阴线通常较短。如果下缩标阴线较长则需结合其他指标共同来判断，见后文。

(3) 中缩标的情景与趋势分析。中缩标形态，参见图 9-6C，其上下影线均较长，实体线部分退缩到 A 点和 B 点以内，在正中点 Y 点周围，相对于正标型形态而言实体部分显得偏瘦。市场开盘以后，价格分别向上、向下反复震荡，多空双方展开激烈的博弈，最终上涨和下跌都宣告失败，市场价格在正中点附近找到平衡。中缩标形态是一种典型的弱势操纵形态；或者是自由交易状态下，市场试图重新确立价格支撑点位、考量多空双方人气的试探

行为。

在自由交易状态下，市场多空双方经过较量之后，找到弱势价位平衡点，通常下一个交易日多空双方仍然会继续较量，市场仍有中度震荡，经过多次反复之后渐渐明确上涨或下跌趋势。市场中的散户只有少数能得到不明显的收获。因此市场人气被消耗分化，观望气氛有所增加。

中缩标形态也分为中缩标阳线和中缩标阴线。中缩标阳线通常表现为弱势上涨，而中缩标阴线通常表现为弱势下跌。中缩标阳线通常出现在上涨趋势初期或中期，未来继续震荡上涨；而中缩标阴线多出现在下跌趋势的中部或下部，通常未来继续震荡下跌。中缩标阳线或者阴线出现在上涨趋势顶部及附近，通常意味着上涨行情即将结束，未来走向将转变成横盘或者下跌。参见图 9-8。

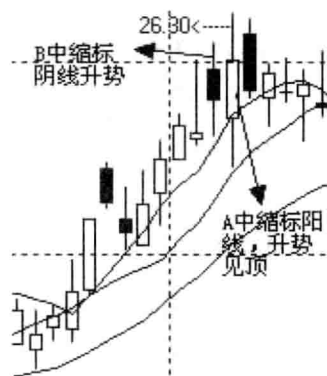


图 9-8 中缩标形态

上图为股票代码（000962）2010 年的一段走势，2010 年 11 月 3 日，为 B 中缩标阴线，涨幅 3.8%；成交额 14.2 亿；前一个交易日成交额 8.1 亿；

2010 年 11 月 4 日，为 A 中缩标阳线，涨幅 4.28%；成交额 14.4 亿；下一个交易日成交额 7.8 亿；

2010 年 10 月 29 日—11 月 5 日卦象：天水讼。

可见，市场升浪走势见顶，随后开始下降，本图中 A、B 线均为操纵形态下走势。

3 日线实为大涨，却显现阴线；4 日线实为大涨，却低开，走出大跌趋势并反复震荡。

成交量较前后日都明显放大。两日内市场中至少有 10 亿资金获利逃离。

五、第三组组合形态：十字星型

1. 关于十字星形态

十字星形态在市场中很常见，其主要特征是开盘价等于收盘价，并且有上下影线。开盘价收盘价相等致使该形态在 K 线图中表现为一根横线，没有矩形的实体部分。十字星型形态可以再细分为上十字星、下十字星、正十字星三类。下面分别加以诠释。

上十字星，开盘价（或收盘价）位于 Y 点上方和最高价下方区间内，实体部分不见矩形形态，其下影线较上影线长许多，如图 9-9A。

下十字星，开盘价（或收盘价）位于 Y 点下方和最低价上方区间以内，实体部分不见矩形形态，上影线较长而下影线较短，如图 9-9B。

正十字星，或者称为中十字星，开盘价（或收盘价）位于 Y 点处或接近处，实体部分不见矩形形态，上影线和下影线长度相同，如图 9-9C。

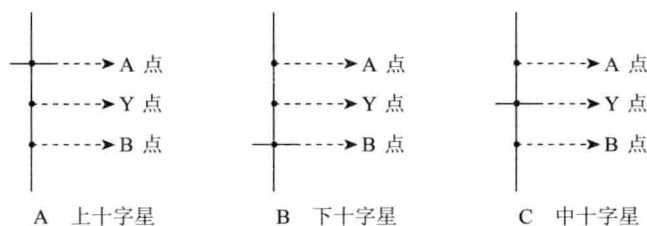


图 9-9 十字星形态

2. 十字星三种形态的情景、心理与操作分析

总的来说，十字星形态是一种强势操纵形态，操纵特征明显，操纵手法主要通过盘面强烈上下震荡表现，先上后下或者先下后下都不是判断震荡趋势的可靠依据，自由交易状态下的市场复杂多变，参与者的情绪往往被搅动

得难以平静。在自由交易市场中，有成千上万彼此陌生的交易者参与竞价，尤其在经历过一天的震荡以后，收盘价又能回到开盘时的位置，这是一件令人费解的事实。这种情形很可能是有投资者，在收尾前的较短时间内特意使价格达到此种状态。通常上涨的十字星称为十字星阳线，而下跌的十字星则称为十字星阴线；不涨也不跌的十字星则依据成交量的优势方来区分阴阳，多头占优势视为阳线，空头占优势视为阴线。

2.1 上十字星情景与趋势分析

上十字星形态，无论是上十字星阳线还是上十字星阴线，盘中走势都要经过一番强势下跌，然后又震荡上涨收复失地的过程。上十字星阳线给人的印象是多方能够有效地反击空方，而上十字星阴线给市场的信号则略显消极，往往预示着市场向下转向的初步试探。上十字星看起来就像基督教中的十字架。在西方文学中，一般用十字架比喻苦难，它是耶稣为普渡众生而甘愿受苦的刑具。我们借用其意来表达市场震荡转向的风险，投资者需要谨慎和冷静的考量。我们对上十字星形态的几种走势做了相应分析及总结，一并供投资者参考。

上十字星阳线如果出现在上升走势的顶部，尤其是跳空上涨形态，通常意味着此波上涨行情即将结束，未来将转向大跌或者长期震荡下跌。当然这种情景比较少见。

上十字星阳线在下跌走势中部时，通常会给下一个交易日带来小涨，但行情不会就此转向，未来将继续下跌。通常小阳线对未来涨势的影响要强于长阳线。

上十字星阳线在上涨走势中部或者上部时，下一个交易日一般将继续震荡上涨。相比而言小阳线的影响力度要弱于大阳线，长阳线下一个交易日的涨势会更明显，见关于图9-13的具体分析。

上十字星阴线在下跌走势中部时，通常是空方下跌的探路行为，下一个交易日走势往往继续下跌。下影线越长则未来下跌更加明显，见图9-10的具体分析。

上十字星阴线在下跌底部出现时，如果同时伴随成交额萎缩，那么这通

常是市场见底反弹的积极信号，预示市场将转向或者强烈反弹。十字星震幅越长则转向特征越显著，见图9-10。上十字星阳线出现在此位置，表现也与此类似。

上十字星阴线在上涨走势中上部时，如果成交额较前一个交易日放大，这通常是下一个交易日及未来数天内行情将震荡下行的信号。

2.2 下十字星情景与趋势分析

下十字星的形状好像一把出鞘后高举在空中的利剑，光芒四射，似乎要斩去一切邪恶，是公正与严肃的象征。见图9-9B，我们可以形象地称其为利剑型，这种形态在市场出现的概率要比其他十字星形态多一些，有必要加以注意。从走势上看，市场自开盘以后有选择地向上方强势突破，但终因空方力量打压而不能持久，多空双方在一番较量之后，行情以多方暂时的失败而结束。无论此前走势如何，至少在短时间多方人气得以振奋，意欲挑战空方的力量。我们通过对图9-10、9-11、9-12、9-13的分析，分别对下十字星型做了简单分析，并归纳出下述小结，供投资者参考。

下十字星阳线在下跌走势中上部出现，虽然行情较前一日略有上涨，但这可能是多方的垂死挣扎，也可能是操纵者有意为之，随后市场往往将迎来更大跌幅，它不能扭转或者改变下跌趋势，通常小阳线（上影线较短）会造成下一个交易日更大的跌势，而长阳线（上影线较长）造成的下跌相对少些，见图9-10。

下十字星阳线出现在上升趋势的初期或近中期时，通常下一个交易日将震荡上涨。如果当日成交额较前一日加倍放大，并出现长阳线情景，这很可能是操纵者逢高获利的结果，迅速放大的交易行为将透支未来的上涨能量，从而令后势横盘震荡，或者较长时间内在本日上影线震幅范围内做缓慢的爬坡式上涨。虽然这把利剑向市场提前明示了未来继续上涨的趋势，但短期内仍然会有许多令投资者纠结和困惑的震荡，见图9-11。

下十字星阳线在上涨趋势的顶部及附近时，通常经过前期的一番陡峭拉升，并且当日成交额出现明显放大，这往往是多数投资者获利了结的信号，未来必将迎来下跌乃至长期暴跌。投资者应当见好就收，尽量不存侥幸心理。

下十字星阴线在下跌行情底部出现时，这通常是市场见底反弹的一个信号，剑峰指向之处表明了多方意欲有所作为，可以认为上影线是今日多方或者操纵者发起冲锋行动前的一次热身运动。通常下一个交易日的行情将出现大幅的震荡上涨。此时投资者不要错过逢低买入的机会。这种情景中短阴线对未来的影响要弱于长阴线。如果下十字星阳线处于此位置，其作用也与之类似，见图9-12。

下十字星阴线在上涨趋势的顶部及附近时，通常前时间经过了长时间的平缓上涨以及小幅陡升行情，如果当日成交额未显著放大或者反而出现小幅缩小，此类情景通常催生小阴线（即震幅不大）。这种情景多为操纵者震仓的行为，未来（或者需短暂整理几天）走势多为继续上幅。

下十字星阴线在上涨趋势的中部及附近时，如果同时出现成交额萎缩的小阴线，卦象上并没有明显转坏迹象，通常第二天行情仍为上涨。这种情景多为操纵者震仓行为，可以持仓观望。如果长阴线破位，则要注意回避短期风险。

下十字星在上涨行情中如果出现无涨跌情景，并且成交额也未出现放大，这种情景通常是操纵者迷惑众人的震仓行为，所以下一个交易日的行情可能继续上涨，也可能会继续震仓小跌，但是上涨趋势总体不会改变。投资者可以持有待涨，见图9-13。

2.3 正十字星情景与趋势分析

正十字星的形状尤为好看，见图9-9C，好像拂晓时分东方天空中的启明星，是一个上下震荡都十分剧烈的形态，开盘以后无论先向下或者向上它最终都将回归正中点。它反复的震荡波动令投资者摸不到头脑，多空双方经过一番博弈之后最终好似握手言合。市场何去何从看来只有待来日再见分晓。而对于要实现这种情景的操纵者来说，它需要同时对付多空双方，谁弱就支持谁，直到市场重归完全平衡的对等状态。我们通过图9-10、9-13对其略作分析，并作下述归纳总结，以供投资者参考。

正十字星出现在下跌走势的中下部时，如果为小阴线并且当日成交额未有明显变化，那么下一个交易日仍为继续下跌或者大跌，不改变下行趋势。

见图 9-10。

正十字星出现在上涨走势的前一部分时，且伴随小阳线，当日成交额略为减少，下一个交易日走势为显著下跌，但随后不久又会强势反弹，上行趋势不变。

正十字星位于本段上涨行情的顶部及附近时，如果当日成交额猛然放大，并且创出价格短期高位，形态为长阳线，通常下一个交易日将迎来震荡下跌，未来趋势将转向下跌。这种情景意味着市场中众多重仓投资者开始获利离场，见图 9-13。如果当日无涨跌或者伴随短阳线，并且成交额较前一日未放大，走势处于短期横盘整理之中，价格也未有向上冲击的表现，则下一个交易日将大涨，未来上涨趋势不变。这种十字星多为上涨过程中休整结束的信号。

正十字星在下跌走势的中部及附近时，形态为小阳线，成交额未见放大，通常未来短日内会有次反弹上涨行情，但不改变继续下跌的大趋势。

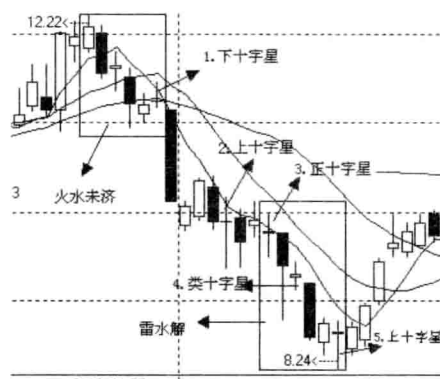


图 9-10 十字星形态

图 9-10 为股票（600235）2010 年 4 月 15 日—2010 年 5 月 28 日的一段走势，2010 年 5 月 19 日为上十字星阴线（见图中 5 上十字星），为本次下跌之底部，随后展开反弹上涨。

当日成交额 1615 万；前一日成交额 1259 万；成交额增加了 28%；相比 4 月 22 日（顶部）成交额 7702 万，大幅下降，仅占其 20%。

2010 年 5 月 12 日—19 日卦象为雷水解，“解”意味着解决难题，下跌之

势得以解除。图9-10中1下十字星阳线，当日微涨，第二日大跌。

2010年4月22日—29日卦象为火水未济，“未济”表示下跌未完成、未结束；

图9-10中2上十字星阴线，当日不涨不跌，卦象为雷山小过；第二日大跌；

图9-10中3正十字星阴线，当日小跌，第二日大跌。

可见，本案例中，多次出现十字星，庄家操纵迹象明显。

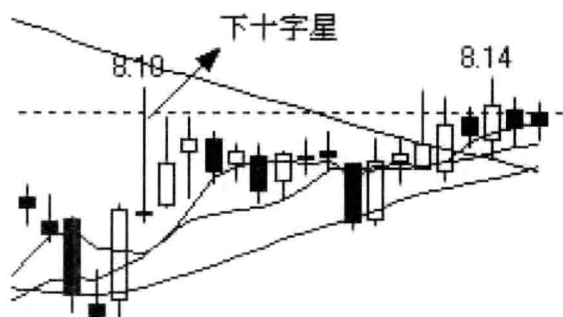


图9-11 下十字星形态

下图为股票（000783）2010年的一段走势，卦象为地泽节。

可见，当日成交大幅增加，随后进入横盘震荡调整期。

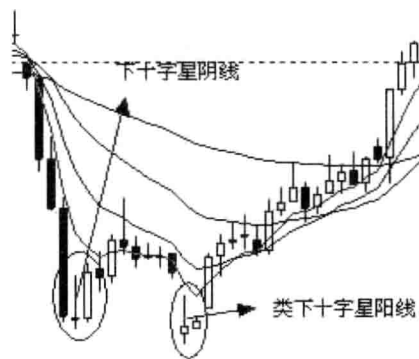


图9-12 下十字星形态

上图是取自中国黄金资讯网国际现货行情分析中心的黄金国际现货行情图，其中，2011 年 12 月 15 日的走势为下十字星阴线，行情随后上涨；卦象为山地剥；

2011 年 12 月 30 日德走势为类下十字星阳线，随后行情长期上涨。

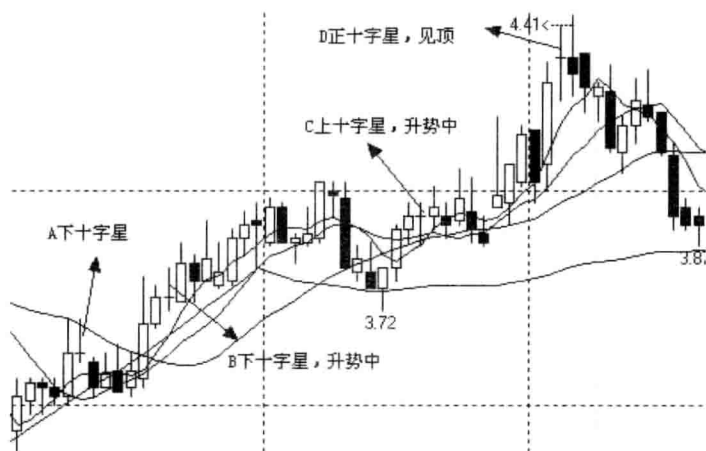


图 9-13 十字星形态

上图为股票（000659）2010 年的一段走势，其中 2010 年 7 月 12 日，A 下十字星，无涨跌，成交额较前一日减少 30%，上升趋势中，未来小回落，之后震荡上涨，卦象为风水涣；

2010 年 7 月 21 日，B 下十字星，无涨跌，成交额较前一日减少 13%，上升趋势中，未来震荡上涨；卦象为火天大有；

2010 年 8 月 18 日，C 上十字星，无涨跌，成交额较前一日减少 27%，上升趋势中，未来震荡上涨；卦象为火风鼎；

2010 年 9 月 3 日，D 正十字星，涨 1.41%，成交额放大达 1.4 亿，为本轮上升期内第二大成交额日，成交额较前一日减少 22%，上升见顶，未来震荡下跌；卦象：天泽履。

六、第四组组合形态：类十字星

1. 关于类十字星形态

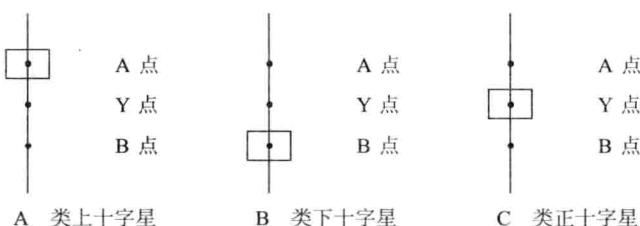


图 9-14 类十字星形态

类上十字星，如图 9-14A，当实体部分位于 Y 点上方，并且实体震幅小于 25% 且大于零时，此种形态我们称之为类上十字星。顾名思义，其形态类似于十字星型中的上十字星，但它的开盘价不等于收盘价，且有四个价格。

类下十字星，如图 9-14B，当实体部分位于 Y 点下方，并且实体震幅小于 25% 且大于零时，此种形态我们称之为类下十字星。顾名思义，其形态类似于十字星型中的下十字星，但它的开盘价不等于收盘价，也有四个价格。

类正十字星，如图 9-14C，当实体部分把 Y 点包含在其中时，实体震幅比小于 25% 且大于零，此种形态我们称之为类正十字星。顾名思义，其形态类似于十字星型中的正十字星，它的开盘价也不等于收盘价，并有四个价格。

2. 类十字星形态的情景分析

很显然，这是一种介于上缩标、中缩标、下缩标与对应的上十字星、正十字星、下十字星中间的一种形态。我们之所以将其单列出来，是因为它们大量存在于 K 线形态中，是无法回避的存在。对于市场未来趋势的影响，不是倾向于三种缩标形态，就是更接近于三种十字星形态。选择哪一类型作为参照依据，主要取决于实体部分的厚度，如果实体部分更接近缩标型则选择缩标型的情景加以考量，如果实体部分接近十字星型则选择十字星型加以考量。

七、第五组组合形态：光脚线型

1. 关于光脚线型形态

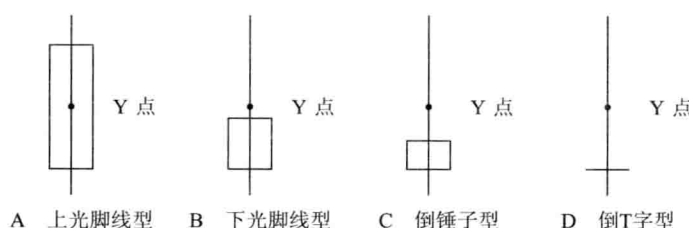


图 9-15 光脚线型形态

光脚线是一种只有上影线没有下影线的 K 线图形态。这类形态只有最高价、开盘价、收盘价三个不同价格，且最低价等于开盘价或者收盘价。我们按照实体部分是否包含 Y 点及相关特征将其细分为四类，如图 9-15 所示，我们分别将其定义为上光脚线型、下光脚线、倒锤子型、倒 T 字型。

上光脚线型，简称为上光脚线，其 Y 点包含在实体部分内，即实体震幅比大于 50% 而小于 100%。如图 9-15A 所示。

下光脚线型，简称为下光脚线，其 Y 点在实体部分上方，且实体震幅比小于 50% 而大于 25%。如图 9-15B 所示。

倒锤子型，简称为倒锤子，其 Y 点在实体部分上方，且实体震幅比小于 25% 而大于零。如图 9-15C 所示，是下光脚线实体部分的缩小版，可以视其为下光脚线的特例。它的形状很像一把倒挂着的铁锤子，或者更像一把已经砸到底的锤子，该形态也因此而得名。

倒 T 字型，简称为倒 T 字，其 Y 点在实体部分上方，且实体震幅比等于零。在此形态中，开盘价、收盘价及最低价相等，只有最高价与之不同。它是一种没有的实体部分的特例。如图 9-15D 所示。其形状像字母“T”，又像一枚倒立的钉子。

上述每种形态又可以按阴线或者阳线再作细分，如上光脚线可分为上光

脚阳线和上光脚阴线，依次类推其他形态的叫法。倒 T 字型的阴阳可以参考当日成交量的优势方来划分，多方占优称之为阳线，反之称其为阴线。如果上述方式仍不便划分，可以按当日的涨跌情景来划分，如果当天行情为上涨，就称为阳线，反之为阴线。

2. 光脚线情景、心理及操作分析

(1) 光脚线阳线，自开盘后价格势如破竹，无论低开、高开或者平开，上行趋势非常明确。这鼓舞了市场中的参与者，随着追涨者的出现进一步推动价格上涨。在上光脚阳线中，它更趋同于光头光脚线形态，事实上当它到达最高点时也确实会出现短暂的光头光脚线情景，而这一状态也将进一步膨胀市场中的人气。股价攀顶之前或之后都可能出现多次涨跌震荡，但股价在收盘前能占据 Y 点上方某处，这至少表明多方仍然强势。通常下一个交易日仍以上涨为主，或者出现高开低走的小幅震荡。

行情价格从最高点回落到收盘价，更多的是由于自由交易状态下部分谨慎的投资者获利了结的结果。从上图可以看出，价格的回落趋势越来越大，这表明空方优势越来越强。所以在倒 T 字型形态中，空方是最强势的，它吞没了多方所有上涨的能量，使一切回到起点。所以倒 T 字型对市场人气、多方信心的打击都是巨大的，会导致行情见顶或者跌停，按弹簧理论第二天它将继续下跌。

下光脚阳线比上光脚阳线有更长的上影线，这意味着空方力量要更强些，下光脚阳线中多空双方势力接近。虽然市场最终出现了阳线，但是多方阵地仍需继续稳固，通常下一个交易日行情仍将反复上下震荡，高开或者低开的情况比较多见。

倒锤子阳线实体部分较倒 T 字型略长些，它是一个比下光脚阳线更弱势的上涨形态。同时，它还可能是市场既将震荡上涨的一个弱势信号。如果震幅较大，市场当日价格很可能突破未来数周或者更长时间的震荡区间，正因为有这种反常态势，该形式才成为操纵者的最爱。追涨者可能会很受伤，而逢高获利者却无疑吃到了从天而降的大馅饼。它像一把使尽全力打到底的锤

子，破坏力极强，将瓦解前期持续走出的上涨或者下跌的趋势。

(2) 光脚线阴线，开盘后整体行情向上方冲击突破，空方随之强势打压，市场向下直落，最终以强势下跌收盘，且收盘价等于最低价。当然也有开盘后先下行再上涨冲击的情形，那也只能增加市场中反复震荡的次数，总之，这是空方主导市场的情形。在四种形态中，开盘价相同的前提下，上光脚阴线是下跌势头最猛的，后序依次为下光脚阴线、倒锤子阴线、倒 T 字阴线。相对而言，震幅相同时，上光脚阴线和下光脚阴线更容易套住市场中的多方，他们期待市场出现止跌奇迹，于是久久观望，从而在犹豫不决中浪费了太多时间，这种心态更多出现在高开高走后再调头大跌的走势中。相比之下，倒锤子阴线和倒 T 字阴线中，多方会选择在冲高过程中获利了结，乃至割肉离场，其走势多表现为低开高走后再回落。所以上光脚阴线和下光脚阴线多为操纵者的偏爱。

我们通过一些实例来分析总结，供投资者们参考。

上光脚阳线：出现在上涨趋势中时，下一个交易日走势多为继续上涨。同时上影线越长，下一个交易日走势中出现大幅震荡的概率越大。出现在横盘走势的箱体下方时，下一个交易日走势多为大涨。下光脚阴线也一样。出现在横盘走势的箱体下方时，当天如果大涨，下一个交易日多为震荡上涨后转向微跌。见图 9-17 的分析（K8、K10、K11）。

下光脚阳线：在上涨趋势顶部时，多表现为见顶信号，下一个交易日通常转向下跌。出现在横盘震荡行情中的箱体上方时，下一个交易日走势多为震荡下跌。

上光脚阴线：出现在上涨走势顶部或者下跌走势中时，下一个交易日多为低开大跌走势。见图 9-18 的分析（K4、K10）。

下光脚阴线：出现在下跌走势中时，下一个交易日多为继续下跌。见图 9-18 的分析（K11）。

倒锤子阳线：出现在上涨走势中时，如果上一个交易日走势为中长阴线，则下一个交易日多为继续震荡上涨。出现在下跌走势时，如果当日大跌，则下一个交易日仍为阴线调整或大跌。

倒T字阴线：出现在上涨走势的上部或顶部附近时，多为市场见顶的信号，此时往往出现成交额倍增放大的现象。下一个交易日多震荡上涨，这多是庄家出逃的前奏，通常未来不久将转向下跌。见图9-20。出现在下跌走势中时，多为跌停情景，或者为操纵者诱惑参与者买入做多的假象，下一个交易日走势多为继续震荡下跌。

八、第六组组合形态：光头线型

1. 关于光头线型

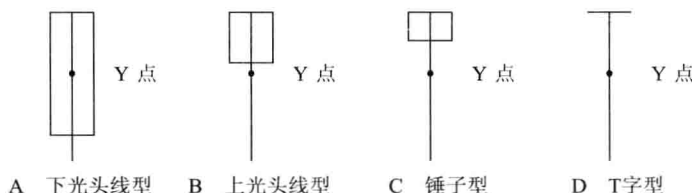


图9-16 光头线型形态

光头线型是一种只有下影线没有上影线的K线图形态。在此类形态中，它只有最低价、开盘价、收盘价三个不同价格，且最高价等于开盘价或者收盘价。我们按照实体部分位于Y点上方或者下方的差异将其分为四类，如图9-16所示，我们分别将其定义为下光头线型、上光头线型、锤子型、T字型。

下光头线型，简称为下光头线，Y点包含在实体部分内，其实体震幅比大于50%而小于100%，如图9-16A所示。

上光头线型，简称为上光头线，Y点在实体部分下方，实体震幅比小于50%而大于25%，如图9-16B所示。

锤子型，简称为锤子，Y点在实体部分下方，实体震幅比小于25%而大于零。相比上光头线而言，实体部分进一步缩小了，可以视其为特例。因其形状像一把举起的铁锤子而得名，如图9-16C所示。

T字型,简称T字,其实体部分等于零,三价合一,最高价、收盘价和开盘价相等,这是锤子型的一个特例。因其形状像英文字母“T”而得名。其形状又像一枚直立着的钉子,如图9-16D所示。

同样每一种形态又可以分为阴线 and 阳线,如下光头阳线、下光头阴线等,请参照第七节中的描述。

2. 光头线情景、心理及操作分析

(1) 光头线阳线,是一种积极的强势上涨的信号。在此类形态中,最高价等于收盘价,意味着多方打败空方,最终有效地将股价拉升了上去,当然过程中免不了下跌的波动。另外,开盘价是最不确定的因素之一,它与前一交易日收盘价可能出入较大,换言之,这种情景下多会出现跳空高开或者跳空低开的现象,很可能是操纵者的强势作为。分析图9-16四种形态中多空双方的实力对比情况。如果在收盘价相同、震幅相等的前提下,T字型走势中的多方实力通常是最强的,通常表现为跳空涨停走势。多方实力强度依序为锤子型、上光头线型、下光头线型。通常锤子型和T字型多走出跳空高开形态,而上光头线型和下光头线型一般是两种情形都有,而低开高走的情景也多以这类形态出现。所以多方操纵者更多选择锤子型和T字型。上光头线型和下光头线型中的低开高走形态一般反映出了自由交易的状态。

(2) 光头线阴线,市场开盘后直线下跌,市场气氛骤然紧张,跌势渐深人们不再怀疑眼前的现实,跟着抛售,行情进一步下跌,引起恐慌情绪。行情继续下跌直到最低点处开始反弹,但反弹并不能令多数投资者重拾做多的信心,只能加重市场中的疑虑。当然,下跌途中可能会有多次上下震荡,不过这些反复都是短暂而弱势的,所以几乎留不住市场中的观望情绪。见底后的反弹可能是操纵者有意为之,也可能确实是自由交易者中的多方共同努力的结果,但很难吸引多数投资者参与,追涨者只为少数,而众多已经成为惊弓之鸟的投资者会选择逢高获利或者割肉止损。在相同情况下,上述四种形态中下影线越长说明反弹力度越强,多方的力量也越大;相反,空方的力量就越强。T字型出现在下跌走势中的情景非常少见。上光头阴线和下光头阴

线是该市场中最常见的走势之一，多出现在连续下跌或者暴跌之中。而锤子型阴线则可能出现在下跌走势底部，或者是走势中途行情将要转向的附近。

下面我们结合一些实例来做分析和总结，仅供投资者参考。

上光头阳线：出现在横盘趋势的箱体中部时，下一个交易日行情多为震荡上涨，见图9-17（K4）。

下光头阳线：在横盘趋势的箱体下部时，下一个交易日行情多为阳线上涨。且当日成交额增加越多，下一个交易日涨幅往往越大。如果出现在上涨趋势的初期，且当日表现为大涨，成交额较前一个交易日成数倍增加时，下一个交易日多为阴线震荡下跌，未来数日可能转向横盘整理。在横盘趋势的箱体中部时，下一个交易日可能震荡大涨或大跌，具体可结合卦象来判断，见图9-17（K7、K9）。如果在跌势底部转向反弹上涨的初期，当日大涨但成交额却未增加放量情景下，下一个交易日行情多为继续大涨。

上光头阴线：出现在下跌趋势中时，下一个交易日通常为大跌，见图9-17（K1）；出现在横盘趋势的箱体中部时，下一个交易日多为大跌，见图9-17（K5）；出现在横盘趋势的箱体下部时，下一个交易日多为底部震荡整理，见图9-17（K6）；出现在上涨趋势的中上部时，通常为走势见顶的信号，下一个交易日多为弱势震荡上涨行情，这往往是顶部整理之势，见图9-18（K2）。

下光头阴线：出现在横盘趋势的箱体中部时，通常下一个交易日将大幅震荡，走势可能上涨也可能下跌，见图9-17（K12）；出现在下跌趋势的上部或下部时，通常下一个交易日为继续下跌，下影线越短下一个交易日跌得越多，见图9-17（K2、K3）；在上涨趋势中，下一个交易日通常高开低走震荡上涨，见图9-18（K1）；在下跌趋势中，如果当日为大震幅下跌，下一个交易日通常高开震荡略涨，属于暂时的反弹之象，未来并不会扭转下跌趋势，见图9-18（K8）；在下跌趋势中，下一个交易日通常为继续下跌，见图9-18（K5、K6、K7、K12）。

锤子型：出现在上涨走势顶部或者下跌走势中部时，如果前期有跌或震荡小跌情形，则锤子型阳线或者阴线多为短暂的整理形态，其未来仍将继续

下跌，见图 9-18（K3、K9）。

T 字型阳线：出现在横盘或缓慢上涨走势中时，多为跳空高开，下一个交易日多为继续震荡上涨走势，注意防止见顶转向之风险。在快速上涨行情中，多为跳高涨停走势，且成交额成倍放大，下一个交易日多为继续大涨或者震荡微跌，但上升趋势通常不变，见图 9-19。

T 字型阴线：处于下跌走势底部时，成交额大幅萎缩，通常是下跌见底的信号，下一个交易日走势将反弹上涨。T 字型如楔入物体内的钉子，防止消极的移动，倒 T 字类似倒立的钉子，有破坏作用。

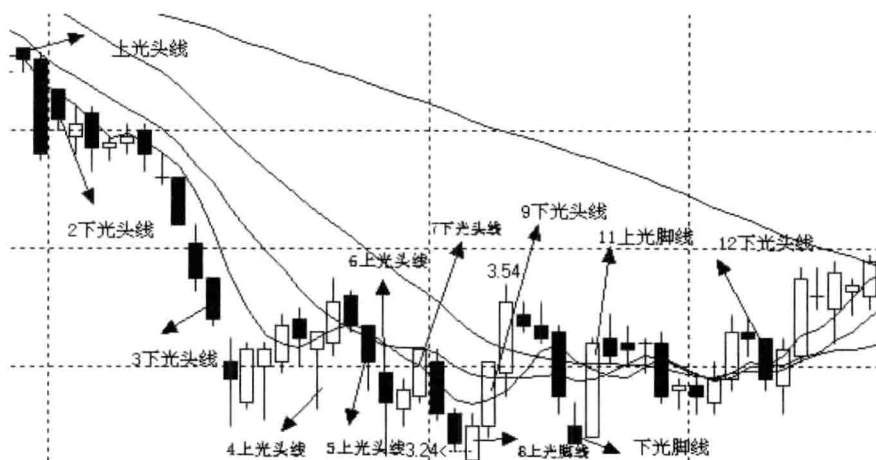


图 9-17 光头光脚线型形态

上图为股票（601718）2011 年 11 月 29 日—2012 年 2 月 15 日的一段走势，本区间内大量使用光头线和光脚线形态，其中共有 9 个光头线，3 个光脚线。整体趋势为先下跌后底部横盘整理。

K 线 1，上光头阴线，下一个交易日大跌；K 线 2 为下光头阴线，下一个交易日低开震荡上涨；

K 线 3，下光头阴线，下一个交易日低开低走下跌；K 线 4 为上光头阳线，下一个交易日低开高走；

K 线 5，上光头阴线，下一个交易日大跌；K 线 6 为上光头阴线，下一个交易日低开震荡上涨；

K 线 7, 下光头阳线, 下一个交易日低开低走; K 线 8 为上光脚阳线, 下一个交易日高开震荡大涨;

K 线 9, 下光头阳线, 下一个交易日震荡上涨; K 线 10 为下光脚阴线, 下一个交易日震荡上涨;

K 线 11, 上光脚阳线, 下一个交易日震荡下跌; K 线 12 为下光头阴线, 下一个交易日低开震荡上涨。

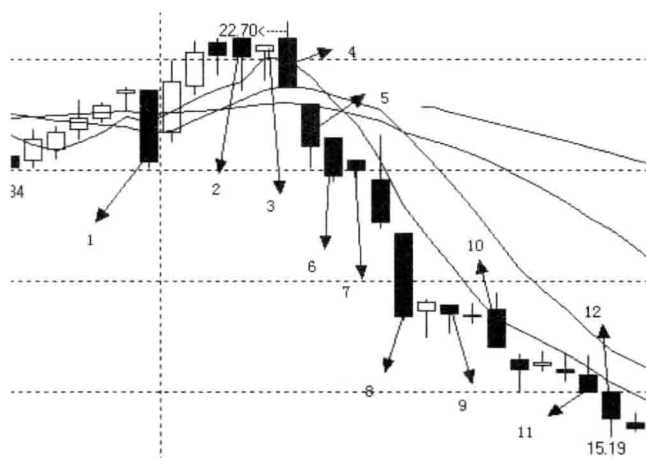


图 9-18 K 线各形态示例

上图为股票 (601558) 2011 年 11 月 22 日—2011 年 12 月 29 日的一段走势, 整体走势为先涨后跌。

K 线 1, 下光头阴线, 下一个交易日高开高走上涨; K 线 2 为上光头阴线, 下一个交易日高开低走震荡上涨;

K 线 3, 锤子型阳线, 下一个交易日高开低走下跌; K 线 4 为上光脚阴线, 下一个交易日低开低走;

K 线 5、6、7, 下光头阴线, 下一个交易日高开低走; K 线 8 为下光头阴线, 下一个交易日高开震荡略涨;

K 线 9, 锤子型阴线, 下一个交易日震荡下跌; K 线 10 为上光脚阴线, 下一个交易日低开震荡下跌;

K 线 11, 下光脚阴线, 下一个交易日震荡下跌; K 线 12 为下光头阴线,

下一个交易日低开低走。

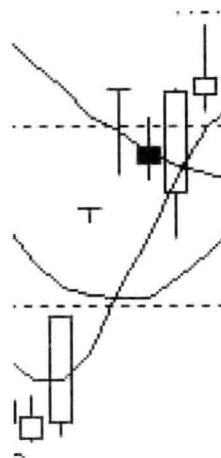


图 9-19 T 字型阳线

上图为股票（600111）的一段走势，其中，两根 T 字型阳线，各涨 10%。T 字型阳线，涨 10%。



图 9-20 T 字型阴线

上图为股票（600228）2010 年 3 月的一段走势，其中的倒 T 字型阴线，当日微跌，成交额大增，下一个交易日上涨 3%，随后见顶下跌。

小结：本章对 K 线图的各种形态作了详细深入的分析，亦涉及了多空双方博弈及操纵的各种情形，尝试性地预测了下一个交易日可能出现的走势，只是一种大胆的尝试，希望读者不要在实际操作中照本宣科。市场中最不确

定的因素就是“操纵者”，他们给市场造成的影响会持续较长时间。仅凭一根K线形态并不足以全面客观地预测未来（含下一个交易日）趋势的涨跌，我们还需要加入其他方面的努力，比如结合易经卦象的组合形态、参考市场基本面的消息变化等因素作共同分析。因为操纵者总是潜伏于自由交易者之间。偶而的大张旗鼓，往往也是出于操纵战略的需要。也就是说，在市场中他们通常扮演双重角色。

最后，我们坚信上述分析仍将对市场操作者具有重要指导意义。并且，也是看穿自由交易者与操纵者之间相互博弈时的最优武器。

第十章 两根 K 线相包形态详解

一、关于相包形态

本章主要讨论 K 线图中两根相临 K 线呈现出的一种特殊形态——左右两根 K 线相互包含。经过一番梳理，我们将相包形态分为两大类，一类称为阴阳相包，一类称为同线相包。这两大类又可再细分为八种，每类各四种。阴阳相包可再分为左阴包右阳、右阴包左阳、左阳包右阴、右阳包左阴；同线相包又再分成四种，分别是左阳包右阳、右阳包左阳、左阴包右阴、右阴包左阴，详见表 10-1。

表 10-1 两根 K 线的形态

两大类	四中类	八种
阴阳相包	阴包阳	左阴包右阳
		右阴包左阳
	阳包阴	左阳包右阴
		右阳包左阴
同线相包	阴包阴	左阴包右阴
		右阴包左阴
	阳包阳	左阳包右阳
		右阳包左阳

相包形态：在两根相临 K 线中，其中一根 K 线的开盘价、收盘价、最高

价和最低价全都位于另一根 K 线的实体部分之内，两根 K 线好似拥抱在一起。换言之，一根 K 线最高价和最低价均落在另一 K 线的开盘价与收盘价之间的价格区域内。这两根 K 线有一个明显的特征，其中一根 K 线实体部分较长，且震幅较大；另一根 K 线的实体部分较短，且震幅小于前一根 K 线的实体部分长度。

阴阳相包：在相包形态中，一根 K 线为阳线，另一根 K 线为阴线。

同线相包：在相包形态中，两根 K 线同为阳线，或者同为阴线。

阴包阳：在阴阳相包形态中，较长的 K 线为阴线，较短的 K 线为阳线。

阳包阴：在阴阳相包形态中，较长的 K 线为阳线，较短的 K 线为阴线。

阴包阴：在同线相包形态中，两根 K 线同为阴线。

阳包阳：在同线相包形态中，两根 K 线同为阳线。

左阴包右阳：在阴阳相包形态中，左边阴线长而右边阳线短。

右阴包左阳：在阴阳相包形态中，右边阴线长而左边阳线短。

左阳包右阴：在阴阳相包形态中，左边阳线长而右边阴线短。

右阳包左阴：在阴阳相包形态中，右边阳线长而左边阴线短。

左阳包右阳：在同线相包形态中，左边阳线长而右边阳线短。

右阳包左阳：在同线相包形态中，右边阳线长而左边阳线短。

左阴包右阴：在同线相包形态中，左边阴线长而右边阴线短。

右阴包左阴：在同线相包形态中，右边阴线长而左边阴线短。

二、左阴包右阳的情景、心理与趋势分析

左阴包右阳是市场下跌趋势中常见的一种形态，在横盘中较少见，通常伴随着暴跌和暴涨，引发市场中的恐慌情绪，这是操纵者喜爱的情景，可以乘机逢低吸纳。自由交易状态下，多空双方力量发生了转换，但是行情趋势是否改变则应当视具体情形而定。因此，这种形态下，市场也许被操纵，也可能依旧处于自由交易状态下。

左阴包右阳，该形态通常出现于下跌走势底部，当震幅较大且成交额大

增时，多为市场筑底反弹的重要信号。或者市场当日出现重大宏观利好消息，否则就是操纵者所为。下一个交易日及以后行情通常将继续大幅上涨。如果底部的成交额没有放大，则更多的可能性为自由交易状态下超跌反弹的技术修正情形，见图 10-1A；位于下跌趋势的中部时，通常是远离趋势均线暴跌后又再次向均线接近的信号。这不属于底部反弹，多为超跌后短期的技术修复行为。不要追涨，应当逢高减仓或者适时割肉止损，未来继续下跌的趋势不变，见图 10-1B。

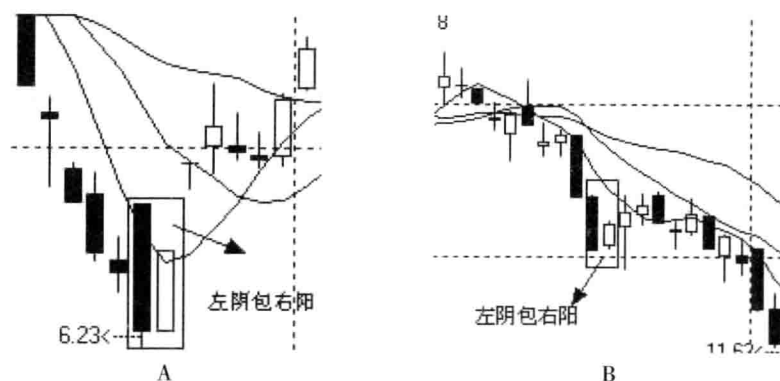


图 10-1 左阴包右阳形态

三、右阴包左阳的情景、心理与趋势分析

右阴包左阳是一种强势下跌的形态。其中阴线通常出现于高开低走的大幅下跌趋势中，且实体部分较长而上下影线较短。右阴包左阳形态较多出现在上涨趋势的顶部，形成顶部后转向下跌走势。在自由交易状态下，多空双方在上涨高位发生激烈博弈，多数投资者跟风获利了结从而使空方最终占据优势。自由交易状态下，顶部的阳线和阴线的震幅往往都不大，成交额也不会相差悬殊，未来数日走势也多以高位横盘整理为主。如果操纵者在顶部获利出逃，顶部往往伴随成交量的倍增大现象，未来将延续数日快速下跌行情，稍一犹豫就高位被套，或者失去高位获利的机会。

右阴包左阳，该形态在上涨趋势顶部（或阶段性顶部）时，多为见顶转向下跌的强势信号，未来转向大跌或者震荡下跌。普通投资者可以选择空仓观望，见图 10-2A。在下跌走势中部出现时，多形成 K 线向上击穿均线的形态，通常是操纵者诱惑其他参与者买入的伎俩，成交额一般不会大幅增加，下一个交易日常将继续下跌，下跌趋势不变。在横盘走势中位于箱体区间的顶部时，通常导致强势下跌。由此引发的成交额萎缩是市场上升动力枯竭的表现，空方力量经过多次横盘积聚后显著增强。投资者此时应当获利空仓观望，不要追涨或抄底。在长期下跌走势的中部出现时，会形成一个 V 字形的弱势反弹走势。市场未来数日内会有短期性的震荡上涨，且有强势震荡，投资者应当逢高获利了结。此形态多为操纵下的走势，操纵者通过大幅度涨跌震荡，使投资者产生恐慌或者追涨心理，实际为诱骗他人深入参与，市场并未形成实质性底部，真正的反弹尚未来临，未来还会继续下跌，见图 10-2B。

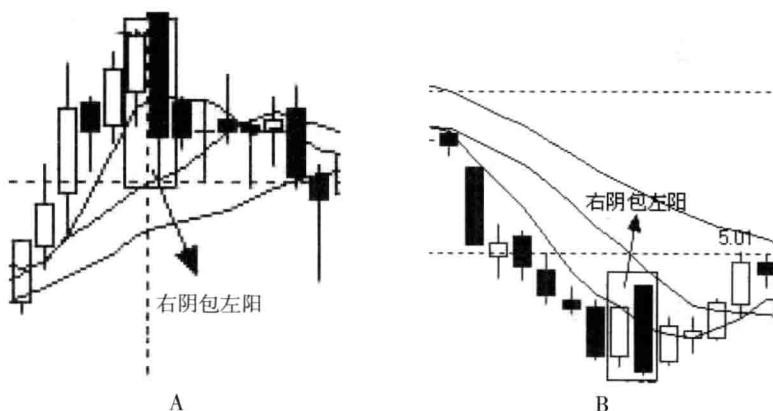


图 10-2 右阴包左阳形态

四、左阳包右阴的情景、心理与趋势分析

左阳包右阴是市场中最常见的一种相包形态，可能出现在顶部、中部和底部的任何位置。右阴线低开低走且在有限的区间内震荡，可控特征明显。在操纵情景下，操纵者先强势做多拉出长阳线，在下一个交易日又以短阴线

方式弱势做空，以此来实现目的。在正常自由交易状态下，阴线表明市场由于昨日超涨而出现短暂的回调整理现象。在短阴线中，投资者似乎并不急于卖出，而是选择持仓观望。我们对下述案例略加分析，供投资者参考。

该形态出现在上涨趋势的顶部时，特别是 M 型顶部的第二峰时，价格可能创出阶段性新高，而且长阳线中的成交额出现放大数倍的情景，这多为强势操纵形态。操纵者获利逃走，未来行情将大跌或者长期震荡下跌。情景中的阴线实际上被操纵者控制在一定区间内震荡，既不让上涨又不能大跌，是一种诱多的欺骗手法，可参见文后的图 10-7B。在横盘趋势中，当它位于箱体中部位置时，走势通常表现为正由箱体底部向箱体顶部运动的情景。短期会有震荡上涨，但未来仍将继续横盘走势。出现在震荡上涨趋势的中部或者上部时，通常当日阳线成交额较前日大增，而下一个交易日阴线成交额却大减。此情景多为上涨中途的强势拉升行为，阴线为短暂调整，未来走势多为继续震荡上涨，可参见文后的图 10-9，后文我们会有详尽介绍。

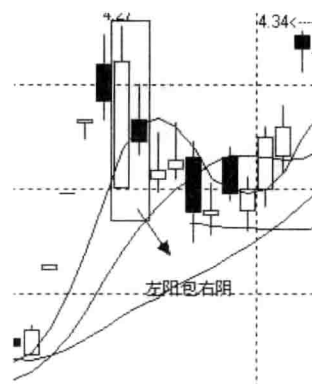


图 10-3 左阳包右阴形态

图 10-3 为股票（000151）2008 年 11 月 19 日—20 日的一段走势，其中阳线上涨 4.85%，震幅却达 21.6%；阴线跌 9.25%，成交额比上涨初期暴增 8 倍多。卦象为天水讼。典型的强势操纵形态，操纵者在顶部强势震荡并乘机出货，高处获利出逃迹象非常明显。往往走出第二波冲高的 M 型顶部形态。所以遇到当日大幅低开的阳线时不要追涨，也不要急着在低处时割肉空仓，

要等到价格涨回去以后再获利了结。第二天阴线时更不能买入追涨。

五、右阳包左阴的情景、心理与趋势分析

右阳包左阴是一种强势上涨的走势形态。长阳线低开高走，强势吞没前一日的下跌阴线，市场得以振奋，行情在惯性作用下将进一步冲高，有利于巩固上涨趋势。

图 10-4 为股票（600018）2010 年 1 月 12 日—13 日的一段走势，其中阳张 5.16%，成交额 3.7 亿，阴线跌 2.8%，成交额 2.6 亿，大减 42%。卦象为雷水解。

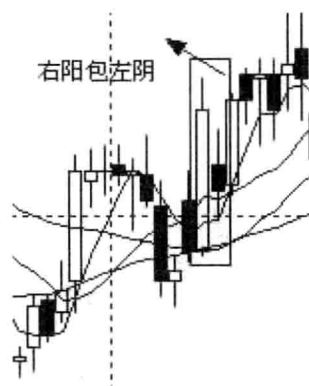


图 10-4 右阳包左阴形态

该形态通常出现在上涨走势中部，长阳线将有效推动上升走势加速上涨，未来将继续上涨，见图 10-5A。遇该情形通常可以逢低买入并持有待涨。

如果出现在下跌走势的横盘整理区间内，通常出现大幅涨跌的震荡情景，且阳线成交额较阴线大幅增加，下一个交易日行情虽然有短暂反弹，但未来将继续下跌。这是被强势操纵的景象，见图 10-5B。较少出现在下跌走势的底部，它通常是市场转向上涨的强烈信号，可以积极买入。

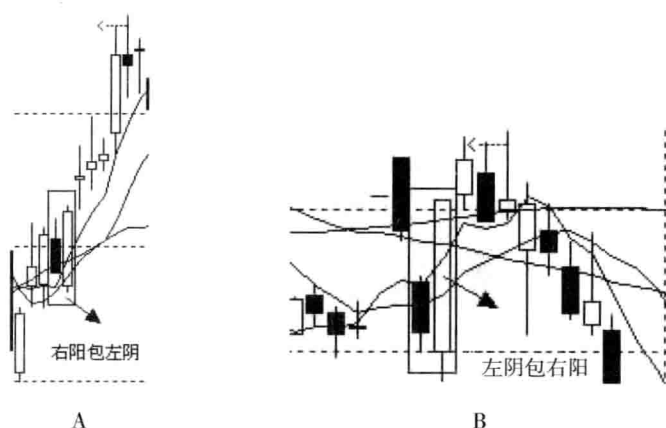


图 10-5 右阳包左阴形态

六、左阳包右阳的情景、心理与趋势分析

左阳包右阳是一种反常的走势形态，在市场中比较少见。在这种形态中，右边短阳线实际上为低开高走的下跌走势，有违常理。长阳线给市场一个积极的信号，但是短阳线的下跌却迷惑了持仓的投资者，所以它多会被操纵者利用震仓，会增加操纵者的操作成本，效果却不太理想。

该形态出现在下跌走势中，两根阳线都是大幅低开高走形态，且震幅较大，成交额缩小。这种情景下未来将继续震荡下跌，应空仓观望。出现在上涨走势中部或者下跌走势底部时，通常预示着行情走势将强势震荡上涨，未来将继续上涨。反复的低开高走形态是被操纵的证据，操纵者以增加自身成本的方式来引诱他人做空，唱的是苦肉计，见图 10-6。图 10-6 为股票(000566) 2011 年 10 月 25 日—26 日的一段走势，卦象为地天泰。

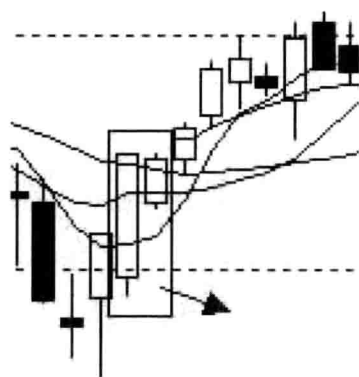


图 10-6 左阳包右阳形态

七、右阳包左阳的情景、心理与趋势分析

右阳包左阳是一种强势上涨形态，市场中非常多见。右长阳线低开高走抱住整个左阳线，给市场传递了一个强烈的做多信号，未来多数行大涨走势。见图 10-7。

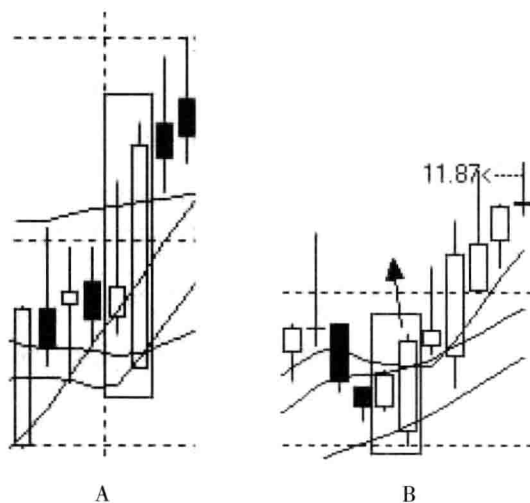


图 10-7 右阳包左阳形态

八、左阴包右阴的情景、心理与趋势分析

左阴包右阴是一种常见的操纵形态，短阴线在一定可控区间内震荡，通常未来将继续下跌。投资者应当逢高减持，不可追涨。图 10-8 为股票（000425）2011 年 11 月 30 日—12 月 1 日的一段走势，我们可以看到，右阴线在左阴线上半部，此时逢高减仓为宜。

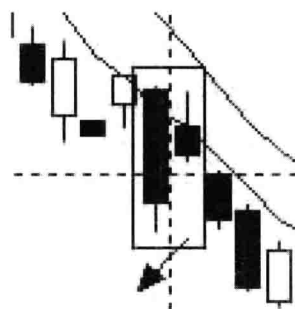


图 10-8 左阴包右阴形态

九、右阴包左阴的情景、心理与趋势分析

右阴包左阴通常出现于下跌走势中的底部，多为超跌见底的信号，下一个交易日常出现强势技术性反弹。右长阴线高开低走并吞没左阴线，市场成交额迅速放大，给投资者造成极大的心理压力，会击碎人们渴望出现最后一根救命稻草的希望，由于下跌趋势非常明确，追涨的人很少。但这的确是一种操纵手段，目的在于低价吸收股票。右阴包左阴可以说是“最后一跌”，操纵者在增加运作成本的同时也要承受下跌的损失，所以是一场“苦肉计”，该形态市场中不多见。图 10-9 为股票（000422）2008 年 4 月 18 日—21 日的一段走势，可以看到，长阴线成交额较短阴线倍增，此时形成跌势底部，见底超跌反弹。



图 10-9 右阴包左阴形态

小结：本章分析了两根 K 线的特殊形态——左右相包，它让我们从另一个角度审视了操纵与非操纵情景下的市场动态。在一根 K 线图中，我们分析了各种情景下操纵的可能性，而这里试图进一步揭示两天内持续操纵的可能情景。对于非相包形态中的持续操纵，还是应从卦象图角度加以分析更好。

第十一章 卦象与 K 线图详析

前面我们逐一讲解了 64 种卦象组合形态下 K 线图的变化原理。实际上，在股市和期市等资本市场中，K 线图均是由无数根连绵不断的 K 线组成的，我们又应当如何来截取其中的卦象形态并进一步加以分析呢？

一、如何在 K 线图中找出具体的卦象

单个卦象共六爻，最下面的一根爻为第一爻，最上面的一根爻为第六爻。大盘中的 K 线，是从左往右数的，因此，可以假设卦象第一爻对应着第六根 K 线。大盘中有无数根 K 线，从理论上讲，任何连续的六根 K 线都可以组成一个卦象，之所以要找出 K 线对应的第一爻，是因为市场中存在操纵情形。很多时候以卦象形式表示的 K 线走势形态会和卦名易理产生较大出入，显然这一现象有助于我们判断是否存在操纵，但是它对卦义的合理性造成了干扰。找到“正确”的第一爻 K 线，借助卦象的义理分析 K 线形态，以正确有效地把握趋势行情，这即是卦象分析的意义。通常有三种方式，第一种方式是以某个阶段性的顶部或者底部为卦象起点，自右向左选择六根 K 线组成一个卦象，其他卦象以此为中心依次推演展开，这是最常用的方式。第二种方式是以顶部最高价的 K 线为第六爻之外的其他爻，比如第五爻，分别向左数四根并向右数一根共同组成一个卦，如果这个卦象能够符合卦象义理与趋势形态一致的原则，那么就视其为中心卦的正确起点。不符的话，那么就假定其为第四爻，然后分别向左数三根并向右数两根 K 线共同组成一个卦，并检验是

否符合上述原则。若仍不相符，则以此类推继续试测，直至其为第一爻为止，通常总能找到相符的卦。第三种方式与第二种方式类似，只不过是以底部最低价的某根 K 线为第六爻以外的其他爻，按上述方式依次试测，直至找到正确的第一爻。显然，这三种方式的主要差别在于起点爻在卦象中的位置不同。下面以第一种方式为例加以解说。

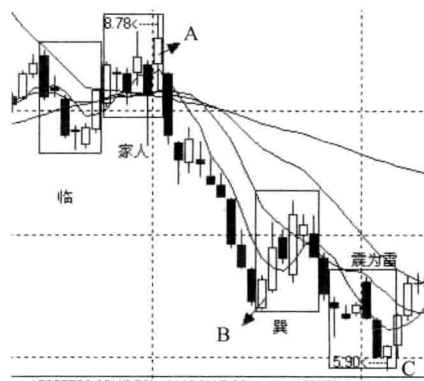


图 11-1 在 K 线图中找出具体的卦象

我们分析图 10-1 中这段区间内的卦象情景。在图形中 A 点是阶段性顶部，如果以它为第六爻我们便能组成一个“家人”卦，如上图中第二个方格框内所示。这样就可以继续推算出它前面的那个卦为“临”卦，如上图中第一个方框内的 6 根 K 线组合。家人卦以后市场走出了持续大跌的行情，可见“家人”的出现有效预示了风险，其卦象义理与 K 线趋势是一致的。另外，该图形中的 C 点 K 线为阶段性底部，以它为第六爻则组成了“震”卦，它是底部反转的信号，也与卦义相符。另外，底部 B 处恰好是 K 线组合“巽”卦的第六爻。

二、卦象组合方法诠释

我们要从连绵不断的 K 线图中截取出适当的卦象形态来用作行情预测，必须充分考虑卦象组合的内在规律，遵循卦义原理。我们总结出三种卦象组

合方式，相应地也就形成了三种分析方法，分别称之为接龙式分析法、下卦递进式分析法和循环式分析法。这三种组合形式不仅简单易记，而且能够帮助我们有效地对纷繁的 K 线进行抽丝剥茧式的分析，以把握最有可能的运行趋势。

下面，我们以图 A2 为例展开分析。

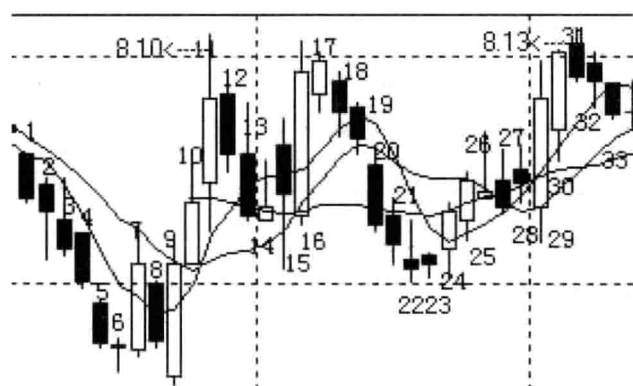


图 10-2 股票（600166）2011 年 9 月 13 日—11 月 7 日的走势

1. 接龙式分析法

这种方法中，一个卦与另一个卦是首尾相接的，像接龙一样连续衔接，单个卦中的 K 线都是独立的，且只使用一次。这种方法主要可用于预测 6 根 K 线走势。如果 K 线为日 K 线形态，那么可预测 6 天行情，如果 K 线取值为周 K 线形态，那么可预测 6 周行情，以此类推。如下图 A3 中所示，所有 K 线组成的卦象依次为坤卦、需卦、归妹卦、坤卦、无妄卦。

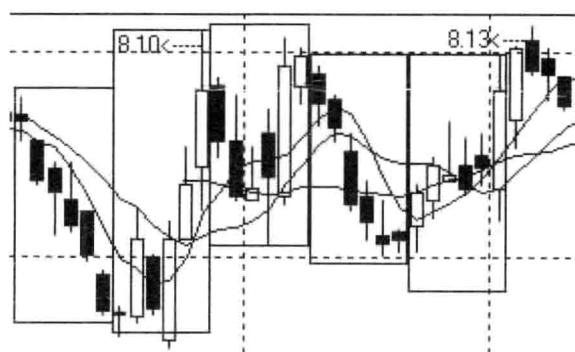


图 10-3 接龙式分析法

2. 下卦递进式分析法

在这种方法中，前一卦象的下卦同时用作后一卦象的上卦，总有 3 根 K 线被二次使用，并且依次递进。它的特点是以每 3 根 K 线为单位依次向前滚动。这一方法通常用来预测未来连续 3 天的走势。当然也可以预测连续 3 周或者 3 个月的行情趋势，这完全取决于 K 线的取值期间。我们看图 10-2，第 1 至 6 根 K 线组成了坤卦，它是第一卦。第二个卦是由第 4、5、6、7、8、9 这 6 根 K 线组成的地火明夷卦。第三个卦由 7、8、9、10、11、12、6 根 K 线组成的火风鼎卦。以此类推，我们可以将上图所有卦象列示出来，分别为：坤（1-6）、明夷（4-9）、鼎（7-12）、涣（10-15）、井（13-18）、观（16-21）、复（19-24）、恒（22-27）、中孚（25-30）、蹇（28-33）。

3. 循环式分析法

这种方法是在前面两种分析方法基础上的进一步细化，后一卦象中的前 5 根 K 线为前一卦象中的后 5 根 K 线，换言之新卦象每次只增补 1 根 K 线，依次循环推进。这个分析方法是我最常用的预测方法，以日 K 线为主，可以对当日或者下一个交易日的行情进行预测，所以非常重要。同理，如果 K 线的取值期间为周或月，也可以用来预测一周或一个月的行情。我们看图 10-2，第一卦与前两次都一样为坤卦，它由 K 线 1、2、3、4、5、6 共同组成。第二卦则由 K 线 2、3、4、5、6、7 组成，是地雷复卦。显然，前后两卦有五根线是重合的，新增的第 7 号 K 线是下一卦的重点，直接决定了当前卦的性质。这一点，对我们的预测很有价值，表明在已知五根 K 线的情况下，只需再预测一根 K 线，反过来说，我们可以通过预测卦象来预测这根 K 线的阴阳情景。按循环式分析法，我们可以将图 10-3 中的所有卦象列示出来，分别为：坤（1-6）、复（2-7）、师（3-8）、明夷（4-9）、归妹（5-10）、需（6-11）、鼎（7-12）、咸（8-13）、无妄（9-14）、涣（10-15）、贲（11-16）、归妹（12-17）、井（13-18）、旅（14-19）、蹇（15-20）、观（16-21）、剥（17-22）、坤（18-23）、复（19-24）、临（20-25）、泰（21-26）、

恒 (22 - 27)、咸 (23 - 28)、无妄 (24 - 29)、中孚 (25 - 30)、蛊 (26 - 31)、小过 (27 - 32)、蹇 (28 - 33)。

三、利用易经卦象预测趋势应用举例

根据上述三种易经分析 K 线图的方法可以梳理出三种预测方法，我们分别称其为接龙式预测法、下卦递进式预测法、循环式预测法，这三种方法统称为卦序推进法。卦序推进法是以卦象的排列次序为机理，由已知卦推测未知卦的一种方法，它依据的基本原则是认为各卦之间存在先后次序的逻辑关系。另一种预测方法为三线叠加法，是依据日 K 线、周 K 线和月 K 线中的卦象相互叠加后，由大到小地分解卦象之间的包含关系，从而实现预测。下面就从情景、心理和操作手法上逐一举例解说。

1. 循环式卦序推进法

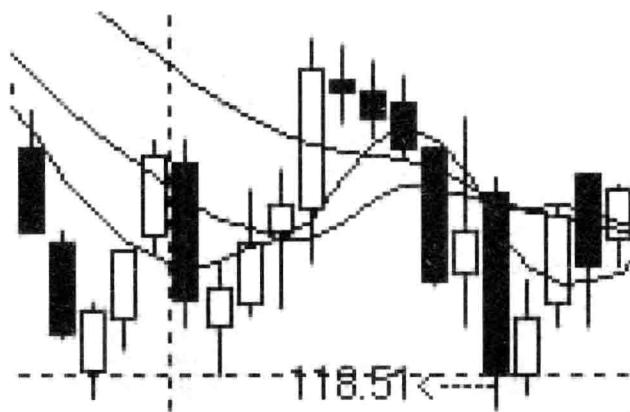


图 10-4 股票 (002304) 的一段走势 (2011 年 12 月 26 日—2012 年 1 月 31 日)

图 10-4 为横盘趋势。我们采取循环分析法来预测其未来走势，为便于说明我们将每根 K 线标上编号如例图 10-5 所示。

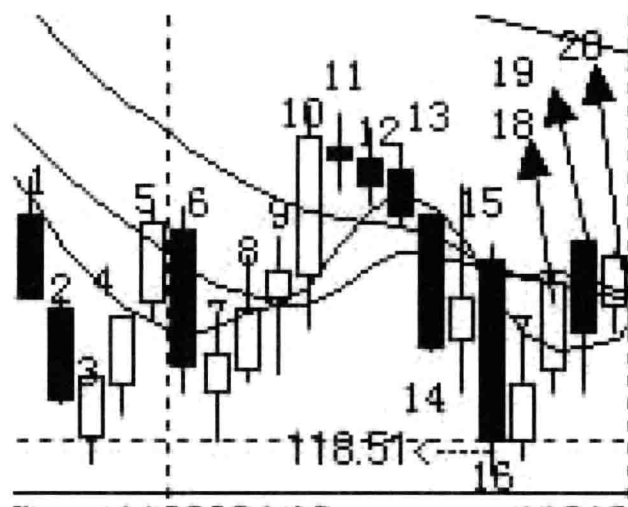
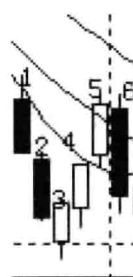


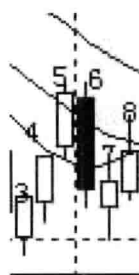
图 10-5 股票 (002304) 的一段走势 (2011 年 12 月 26 日—2012 年 1 月 31 日)



A



B



C



D

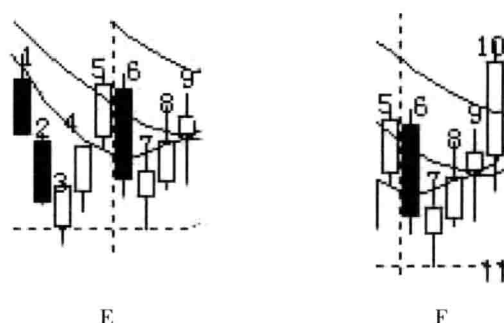


图 10-6 股票走势的分解

图 10-6A 是 2011 年 12 月 26 日—2012 年 1 月 4 日期间的 6 根 K 线形态，组成恒卦，而且为大雷大风组合。恒在卦象中表示恒久运动，因此盘面未来仍表现为震荡走势。如果下一个交易日继续下跌则形成泽山咸卦，如果上涨则为泽火革卦。无论是“咸”还是“革”，都表明将要经历一场较为痛苦的“挣扎”。加之其中的“泽”为大泽之象，所以下一个交易日即便出阳线多半会是小阳线。大泽指下大雨，大雨中的“火”多难以强旺，所以我们可以预测下一个交易日的行情很可能为大山或者小火。事实上，下一个交易日果然是低开低走，后期发生反转由阴变阳，第 7 根 K 线形态已道尽一切。下一个交易日有一段时间大盘处于“咸”卦状态，后反转为“革”卦收盘。

在图 10-6B 中，经历了先“咸”后“革”的过程。革指革命、变革，暗示未来行情将发生逆转。当日操作应逢低谨慎买入。从图形上也看得出，第 7 根和第 3 根线有构成箱体底部形态的趋势，所以我们预测第 8 根 K 线将出现阳线情景。如果为阳线，那卦象将成“履”卦，如果为阴线则成“讼”卦。这两个卦都暗含“小心”行事之意。在结合 GPCC 中的箱体运动原则后，我们可以确定第 8 根线走出“履”卦的概率更大。到了图 10-6C，它实际走出了大天大泽行情。此时，5 日均线有明显的向上弯曲的形态，10 日均线下降趋势也变得平缓了，5 日均线和 10 日均线有较大相交叉的可能性，但目前尚不能断定它们能形成黄金或者扭转交叉。如果是黄金交叉，意味着行情将反转，这里便是底部，若为扭转交叉则表示行情仍将大幅波动的可能，操

作上可谨慎逢低买入。

当第8根线确定为阳线且市场走出“履”卦时，我们可以分析下一根K线形态了。如果未来是“大风”行情，那么将呈现出“巽”卦情景，推动进一步下跌，打破箱体运动形态，5日均线与10日均线将不会相互交叉；如果未来出现“小风”走势，则市场氛围会变得消极，不利于拉升行情，甚至于拉长上升的时间，加大了操纵者自身的交易成本。我们看到1-6根线的成交额均在1亿元以上，第7、8根K线成交额有所下降，分别为8252万、9985万，如果第9根线出现“小风”走势，成交额应当会再次下降，这样就违背了成本收益原则，所以小风的可能性也不大。经分析后，我们认为第9根线以小阳线情景出现更为自然，也就是说形成“小畜”卦的可能性最大。果不其然，第9根线当日波动特别大，先以126元高开，紧接着震荡下跌，最低到122.8元，跌幅达到2.5%，在此期间卦象以“巽”卦形式显现。随后强势反弹上涨，最高价达到128.6元，上涨幅度达2%，当日震幅达到4.7%，走势变为大风小天的“小畜”卦象。当日实际成交额达到1.7亿元。可见卦理和卦义都与图形走势较为一致。操作技法以逢高获利了结、逢低大量买入为宜。

从成交额上看，第9根线较前一日增加了7000多万。考虑到运动的惯性原则，我们有理由相信第9根阳线后的第10根线也会是阳线，并同样为震荡上涨形态。其下跌幅度如果在3%以内则能确定它会实行报复性上涨。第10根线当日震幅比达到7.5%，实体部分涨幅为4.48%。从走势上看，它也是低开高走的震荡形态，下影线震幅比达到1.7%，在下跌期间的卦象为“鼎”。然而其震荡方式与昨日的第9根线基本相似，也是中后期开始强势反弹，最终体现为大涨行情，卦象为小火大天组合的“大有”卦。当日成交额达1.8亿，较昨日略增加1000万。见图10-6F，当日大涨且成交额有效放大，回调风险骤然增大，应当适时逢高获利了结，或者谨慎观望，但不建议追涨。

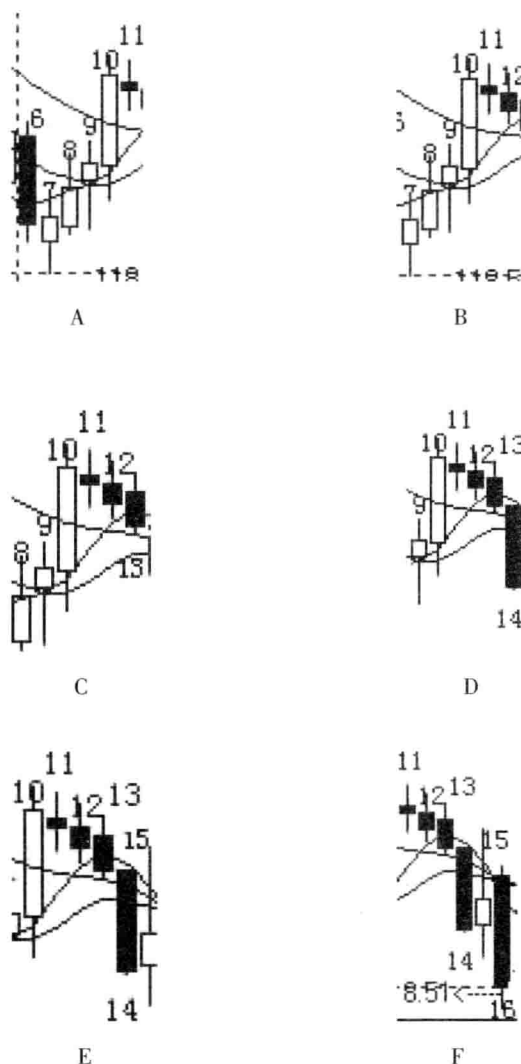


图 10-7 股票走势的分解

我们预测第 11 线走势如果为阳线，则行情将走出“夬”卦形态，如果是阴线则为“大过”卦。在第 7、8、9 三根线中累计涨幅已达 7.7%，短期阶段性收益颇丰。如果下一个交易日继续大涨，那么成交额将继续放大，否则就应当出现缩量情景，此时部分谨慎的投资者会获利了结，而多数投资者以观望等待为主。如果消息面上平静无其他意外，可预测当日走势将形成大泽小风

组合的“大过”卦象。第11根线实际表现为低开下跌的窄幅震荡走势，当日成交额达1.2亿，较昨日中幅下跌。图10-7A是一个正缩标形态，风险可能来临，也可能只是上涨过程中一次短暂的小憩。建议逢高获利了结、空仓观望。

如果第12根线为阳线则形成“同人”卦，如果为阴线则是“遁”卦。在同人卦中“小天”如果和“大火”组合，那么必将推动行情强势上涨。该股前期（2011年11月28日—12月28日）经过了一个月的下跌，如果此次快速上涨则会形成“V”字型形态。假设我们预测短期箱体震荡，那么当前则会以回调为主。如果出现“小天”和“小火”组合，则有更大的迷惑性，难以判断其未来是继续上涨或者下跌，不过该组合和小阴线作用相似，既能让大盘顺势整理，又能让投资者从心理上产生更笃定的观望情绪。如果第12根线继续下跌，不仅能体现与“小火”组合同样的效果，而且能确认行情将走出横盘整理形态，大跌的话表示被强势操纵。见图10-7B，当日实际走势为平开高走，经过短暂震荡之后转向下跌，当日震幅为2.4%，下跌0.89%，为温和式下跌，8128万的成交金额较前一个交易日减少较多。操作上应采取继续空仓观望（注：在期货类市场中，此时可以积极作空）。

由于第12根线连同之前的K线组成天山遁卦，预测行情将走横盘整理形态，所以如果第13根线为阳线就形成“无妄”卦，如果为阴线就形成“否”卦。无论哪种卦象，都不宜做多，应当继续空仓观望。对照实际行情，看到第13根线走出阴线，低开后震荡下跌，当日震荡不大但比前一个交易日略有增加，下跌0.92%，成交额1.1亿。形势恶化，成交额放大，看空的投资者增多。由此，操作依旧以空仓观望为主。

前一个交易日行情走出否卦形态，预测今日仍不乐观，前一个交易日看空者增加，今日若走出阳线则是“益”卦，阴线则是“观”卦。除非市场消息面有重大利好，否则出现大雷走势的可能性很小，所以操作上仍以观望为主。第14根线实际上从低开大跌开始，下跌4.41%，成交额达1.2亿。5日均线在第14根线处明显向下弯曲，见图10-7D，足见逢高抛售的看空者增加。

市场已经连续4天走出阴线，并出现大跌情景，那么第15根线继续走阴线则将呈现“剥”卦，反之则为“颐”卦。这两个卦象都属于凶卦，其中

“颐”为小凶性质的变卦，以空仓观望为宜，所以本日观望为上。第15根线实际上从略微高开始，随之震荡大跌，其跌幅达1.5%；后展开强势反弹，最高涨幅达到5.6%；收盘时又大幅回落，形成类下十字星形态；当日的震幅比达到7.2%，成交额也放大到1.5亿。见图10-7E，这是持仓者逢高减仓的最佳时机，追涨将会被套住。

假设第16根线走出阳线，则形成“临”卦；阴线的话则形成“师”卦。临卦为小凶性质的转向卦，其变数较大；而师卦为大凶性质的成长卦，凶险无比。再加上5日均线似欲于当日与10均线形成扭转交叉的预兆，前期放量下跌让市场中的看空气氛更加浓郁，未来行情不容乐观。所以当日操作以谨慎看空为宜，应当继续观望。第16根线实际以1.3%高开，并向上冲高，冲高确能迷惑一部分投资者，尤其是上冲状态持续的时间，越长越会使人误以为市场将就此展开反弹行情；行情稍微冲高后即转向下跌，最终像洪水般狂泄，大跌4.77%，成交额达1.2亿。

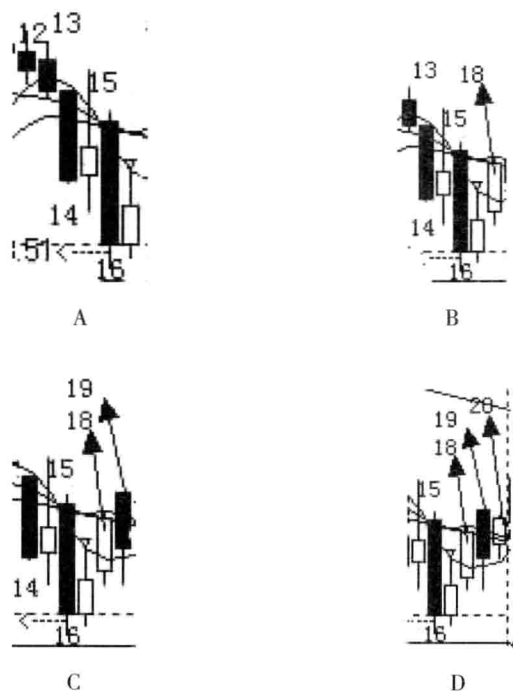


图 10-8 股票走势的分解

说到第 17 根线走势时，得先看图 10-5，从第 1 根线到第 16 根线看着像一个左斜的“N”形态，5 日和 10 日均线已经形成了明显且完整的横盘整理趋势。而且，看得出第 3 根线和第 16 根线为箱体的底部位置，而第 11 根线则形成了箱体的顶部。由于该股已经经历 1 个月的大跌，如果第 17 根线继续下跌或者大跌，则箱底将被突破，并酝酿进一步大跌的行情；假设行情维持箱体运动，那第 17 根线应为上行，当然上涨形态可能表现为阳线，形成“明夷”卦；也可能为相包形态的阴线，形成“谦”卦。谦主大凶，而明夷为小凶性质的转向卦。从第 13 到 16 根线中我们还能看到符合 GPCC 定律的青椒景象，因此我们预测第 17 根线将仍然处于 5 日均线下方，为红椒的可能性更大。操作上以空仓观望为宜，如果上涨趋势坚定或涨幅较大，可以谨慎少量买入。见图 10-8A，第 17 根线实际为震荡上涨，涨幅 1.95%，成交额 9535 万。

按照第 17 根线的分析思路，可以预测第 18 根线出现阳线的几率极大，操作上可以积极买入。第 18 根线实际走出形成大雷大泽组合的“归妹”卦。上涨 3.57%，成交额达 1.2 亿，见图 10-8B。

第 19 根如果出阳线则为“水天需”卦，如果出阴线为“井”卦，二者都为小吉性质的转向卦。我们预测，如果上升趋势强劲则会走出大涨的“需”卦形态，如果上升势头不那么强劲则出现“井”卦的可能性更大，事实上由于前一个交易日成交额并未有效放大，市场观望者仍占多数，上涨势头有待进一步巩固，所以市场在自由交易状态下选择震荡整理的可能性会更大一些，我们从谨慎保守的角度预测，当日出现小阴线的可能性更大。见图 10-8C，市场以高开低走形态出现，当日成交额为 1 亿，较前一个交易日略微增加，最终下跌 1.72%，震幅比达到 5.1%，最终形成上缩标阴线。操作上可以采取逢高获利了结、逢低买入的策略。

可以看出，第 18、19 根线均成功站到了 5 日均线上方，虽然它们一根为阳线另一根为阴线，但是 5 日均线已经由向下倾斜转为平行方向，并很可能向右上方翘起形成交叉，乐观点儿的话也许会形成黄金交叉形态。根据 GPCC 定律，我们首先看到了两根玉米棒，所以我们预测未来很可能形成第三根玉

米棒。如果第20根线是小阳线则形成“离”卦，小阴线则形成“旅”卦。旅卦为小凶的转向卦，而离卦为小吉的成长卦，很明显市场未来走势是上涨或是继续横盘，这里就是一个分水岭，我们选择小阳线的预测判断。第20根线实际走势以1%高开震荡上涨，最终以上涨2.61%收盘，成交金额为9346万，较前一个交易日略有减少，这表明市场中投资者的观望情绪仍然较浓。操作上一旦确认当日能够形成有效上涨趋势，便可以积极买入。

2. 下卦递进式卦序推进法

我们同样以上一股票为例，基于上述循环式卦序推进法，可以结合下卦递进式法来预测行情走势。

在图10-6A中，走势形成大雷大风组合的“恒”卦形态。在上述分析中我们预测第7根线为小阳线，因而可以再进一步预测第8、9根线的可能形态。因为如果第3根线为箱体运动的底部附近位置，那么未来三天将可能出现的上升卦象将会是“天、风、火、小山”这四种形态。由于恒卦为大雷与大风组合，所以再次出现“风”卦的可能性较小，按照股市卦序规则的演变原理可以推测，大火和小山的出现几率也很小，所以未来出现“天”卦的可能较大。如果未来为火卦，就形成“风火家人”卦；如果未来为小山卦，则形成“风山渐”卦，通过查阅《易经卦象操作指南》并比较64卦图示表，我们认为它们在卦序演变上存在过多不相符的景象，这样我们预测未来将走出“风天小畜”卦象，见图10-6E。

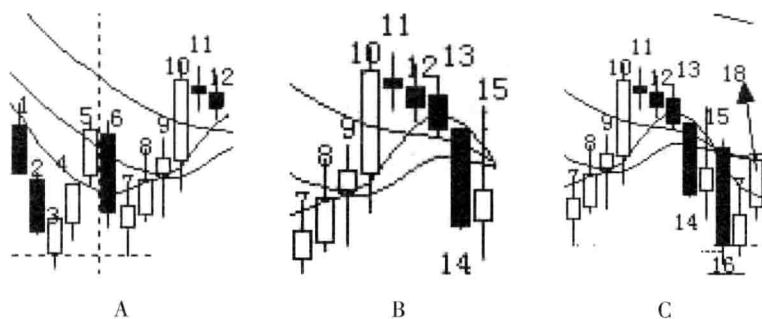


图10-9 股票走势的分解

当行情走到第9根线时，我们便可以先预测第10根线的走势，其原理同上一节所述对第10根线的分析。之后我们再预测第11、12根线，行情在第9根线处形成交叉，第10、11、12根线必然为继续上涨形态，有可能形成“天、火、泽、小山、风”五种形态，由于第10根线为阳线，所以排除了“泽”卦的可能，加上之前的“雷、风、天”卦已经出现，所以这次三根线组合形成“火”和“小山”卦的可能性最大。下卦为火，则将组成“同人”卦；下卦为山，则将组成“遁”卦，那么“小畜”之后“同人”和“遁”的可能性哪个更大些呢？通过查看《股市卦序》，我们判断出现遁卦的可能性更大，另外从箱体运动的惯性规律角度看，下卦为小山的可能性更大，所以预测第10、11、12三根线为小山，即以天山遁组合出现的可能性最大。见上图A4r。实际上我们发现，这三日成交额平均在1亿元以上，较前期略有增多。这预示着市场有进一步回调的可能。

当行情走到第12日线时，我们同样先预测第13日线走势，可以参看上一节的相关分析，同时对第14、15日两根线作进一步分析。由于走势出现回调趋势，从卦象上看它们最有可能为“地、雷、山”卦，这意味着未来可能的三种卦象分别为“剥、颐、艮”，查看《股市卦序》我们认定出现“颐”的可能性更大。结合GPCC定律中的青椒现象，认为“雷”卦的形态最有可能，并小心操作，见图10-9B。

当行情实际走完第15根线时，我们能从图图10-9B中看到多条均线在第15根线上影线处形成交叉汇聚之势，这是一个下跌趋势的扭转交叉，意味着未来将继续震荡下跌。参见上一节对第16根线的分析，我们先预测它将为阴线，然后再预测第17、18根线的形态。由于它处于箱体运动的底部，又要形成反转走势，所以“泽”卦是最佳的选择，其次为“小水”卦。当16根线为长阴线时，基本上可以确定为“泽”，因为如果是“小水”卦，则第17根线必然为长阳线。再借助《股市卦序》，推测出“颐”卦之后，“归妹”卦出现的可能性远大于“解”卦，见图10-9C。

3. 三线叠加预测法

我们以股票（600600）在2009年10月19日—11月17日期间的上升走

势为例，讲解三线叠加法的应用。图 A5 为日 K 线形态。

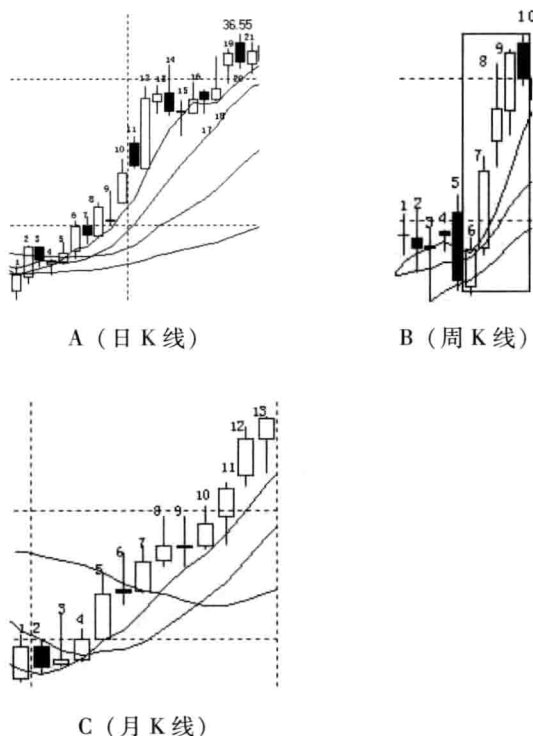


图 10-10 股票 (600600) 的一段走势 (2009 年 10 月 19 日—11 月 17 日)

注：图 10-10A 每根 K 线都为周线行情，其编号与日期关系为：1 (9 月 12 日—18 日)、2 (9 月 19 日—25 日)、3 (9 月 26 日—30 日)、4 (10 月 1 日—9 日)、5 (10 月 10 日—16 日)、6 (10 月 17 日—23 日)、7 (10 月 24 日—30 日)、8 (11 月 1 日—6 日)、9 (11 月 7 日—13 日)、10 (11 月 14 日—20 日)，括号内为本根周 K 线相应的日期。

图 10-10C 为月线行情，其编号与月份关系为：1 (2008 年 12 月)、2 (2009 年 1 月)、3 (2009 年 2 月)、4 (2009 年 3 月)、5 (2009 年 4 月)、6 (2009 年 5 月)、7 (2009 年 6 月)、8 (2009 年 7 月)、9 (2009 年 8 月)、10 (2009 年 9 月)、11 (2009 年 10 月)、12 (2009 年 11 月)、13 (2009 年 12 月)，我们分析的区间为第 11、12 根线。

3.1 月 K 线与周 K 线的关系

我们从上面两张图和注解中看出，月 K 线中的第 11 根线包含着周 K 线中的第 4、5、6、7 根线，月 K 线中的第 12 根线包含着周 K 线中的第 8、9、10

根线。周线中第10根线的最后日期为11月20日，而图10-10A中的第21根线为11月17日，周线比日线多出3天。月K线第12根线是到11月30日的，比日线区间多了13天。其实这不会影响预测分析结果，仅仅是增加了图形解说的难度而已。

3.2 情景分析与预测

当图10-10A中的第1根线走出阳线形态时，其收盘价为28.31元，此时第6根周线显现阳线，与前面的第1至5根周线组成地雷复卦，是大地大雷组合。图10-10B的第6根周线包含图10-10A中的第1-5根线。周线为横盘趋势，在箱体下部。

我们看第10根月K线，它的最高价为30.4、收盘价为29.07、开盘价为27.31、最低价为27.02，成交额累计为21.1亿。第11根月线的最高价为32.25、收盘价为31.78、开盘价为29.63、最低价为27.44；当月上涨9.32%，成交额累计为38亿。在10月19日时有些数据我们是不知道的，那些正是我们要预测的内容。10月16日日线的收盘价为27.94，就是说在10月1日到16日期间行情是下跌的，到16日时月线为阴线形态。19日行情即第1根日线走完后，第11根月线显现阴线状态，且阴线实体部分正在缩小，此时第6、7、8、9、10、11根月线组成的卦象为“困”卦。月线仍为上升趋势。

此时第1根日线与其前面5根日线形成震，为雷卦形态。在10月19日，我们看到三个卦象：月线为困卦、周线为复卦、日线为震卦。结合GPCC定律，查阅《易经卦象操作指南》，我们预测10月20日将会继续上涨，并预测本周将为阳线，故操作上谨慎买入。

周线为第7根线时形成了临卦，它包括了图10-10A中的6-10根线。月线在第6根线这天开始由阴转阳，卦象由“困”卦变为“兑”卦。我们预测本周继续上涨，坚定持有。

当周线为第8根线时，月线转为第12根线。第8根线初期为高开低走形态，形成了大地小风组合的“升”卦，在此期间第12根月线也为阴线，形成了“巽”卦。操作上可逢低买入，逢高卖出，坚定持有。随后第8根周线翻红大涨，形成“泰”卦，而月线也随之变成了“小畜”卦。可积极持有。

当周线为第 9 根线时，对应图 10-10A 中的第 15 至 19 根线，卦象在“恒”与“大壮”之间切换。第 12 根月线基本维持“小畜”形态。操作上逢高卖出，逢低买入，谨慎持有。

当周线转入第 10 根线时，“夬”卦一闪而逝，之后就延续“大过”卦情景。第 12 根月线基本维持“小畜”形态。操作上宜逢高获利了结，空仓观望。

当然，上一节我们采取循环卦序推进法作日线分析的预测结果同样可以运用到这里，把日、周、月三 K 线叠加起来，预测结果将更加精准。

4. 接龙式预测法

同样，我们可以采取循环卦序推进法预测每根 K 线形成的情景，不过，如果我们能运用 GPCC 定律先预测到其走势将进入下跌通道时，那么我们就没有必要对每一根 K 线都作预测的卦序推进法而是接龙式预测法。在股市中，下行行情空仓观望即可，但是在期货市场中仍然需要做详细的分析工作。这并不等同于下跌趋势中无须细致地分析单根 K 线，循环卦序推进法适用于任何情景。

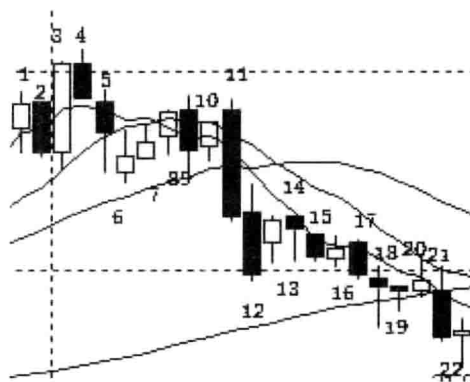


图 10-11 股票（000550）的一段走势（2012 年 2 月 28 日—3 月 29 日）

图 10-11 中第 1 至 22 根线主要包含了三种卦象组合形式，第一种为：噬嗑（1-6）、渐（7-12）、艮（13-18）；第二种为：节（2-7）、噬嗑（8-

13)、豫 (14-19); 第三种为: 小畜 (3-8)、坎 (9-14)、屯 (15-20)。

图 10-11 中的第 7 和 8 根线形成了一个死亡交叉, 且从第 4 根线起, 多数 K 线都位于 5 日均线的下方, 像一根根挂起的小青椒或者小红椒。从卦象角度看, 最早从第 2 根线或者最晚从第 5 根线开始, 就可以判断该股前途灰暗, 果断地卖出所有的股票、空仓观望才是上策。当走势继续运行到第 8 根线时, 死亡交叉显现, 此时仅凭 GPCC 定律亦足以判断出后市下行的结果, 所以第 9 根线是投资者逃亡的好机会。当行情走到第 6 根线时, 出现噬嗑 (1-6) 卦; 当行情走到第 7 根线时, 我们看到节 (2-7) 卦; 当行情走到第 8 根线时, 我们能看到小畜 (3-8) 卦。显然第 1-8 根线是操纵出来的走势, 这只股票不值得留, 它的最佳抛售时机在第 3 根 K 线处。

第十二章 炒股技巧

前几章主要从K线图及其组合角度讲解如何分析、预测个股趋势，本章介绍的几种炒股技法着重从宏观角度或横向关联方面入手预测走势，操作策略方面也有所涉及。

一、选股技巧

要在证券市场中实现盈利，首先是要在正确的时间内找到一只上涨的好股票。以往的失败，大多是因为一开始就选错了对象。选对股票，我们可以从以下几方面入手。

(1) 了解该股票的基本面信息。这包括了解该股的原公司的经营情况、股东结构、上市情景、行业情况、管理团队、机构投资者等。要全面分析该企业的财务报表信息。

(2) 分析该股票当前处于哪种趋势中，是上升、下跌还是横盘？从而判定出现在是否为介入的恰当时机。

(3) 观察该股票的运动习性，做到心中有数。如果存在操纵者，便要努力找出庄家惯用的伎俩，进而找到盈利的机会。

(4) 大盘基本面的情况也会对个股的波动产生重要影响，需要多关注。市场传闻未必都是谣言，有些信息是政府、相关机构有意放出来的风声，目的在于引导市场走向，维护市场的正常秩序。把握这类信息需要有相当高的基本面分析经验。

(5) 寻找市场中的领头羊。一波上涨行情启动以后，会出现领涨板块或者板块轮动现象，这时有些个股往往会先于大盘启动上涨行情，它们就是这个市场的领头羊。一个领涨板块通常有以下特征：①突然的政策利好落到这个行业。这些政策往往与国家的投资发展战略、经济发展规划、产业政策、金融政策等密切相关。此时，整个板块通常在某一个或几个最受益个股的带领下快速上涨，利好反应通常将持续一周以上。如果能提前获得这类消息，或者敏锐得预测到这类消息，那毫无疑问是要大赚一把的。②市场供求关系发生重大转变。目前市场中各行业的供需关系基本上已相对平衡。但世界每一天都在发生意外，比如地震、火灾、水灾、风灾等自然灾害；还有战争、传染疾病、群体冲突与动乱等社会灾害。这些事件都可能在一定时间内打破原有的供求平衡关系，造成某个区域或者全球性的市场失衡。比如中东战争，它会造成石油供求紧张。

(6) 购买原始股和炒新股。从一级市场购买原始股比在二级市场中购股获益大得多。

这也是一个很重要的经验。或许这不只是中国股市特有的现象，只不过在中国股市中的盈利差额最为可观。最近还流行炒新股，这是中国资本市场中过度投机的表现之一，运气好的能够获得远超过市场平均水平的收益率，运气差的就会被深套其中。

二、资金运作技巧

当我们选中目标股票之后，接下来便是进行买卖交易活动。这个时候需要注意我们手头的资金总量对个股日常交易的影响，我们要考虑市场中其他参与者对于我们进入市场可能作出的反应。通常来说，运作手头资金的方式可以采取三种方法。一是满仓操作法，即将手头资金一次性全部投入市场买进股票，这种激进型操作方法适用于对未来上涨判断有十足的把握，否则风险很大，通常我们不建议采用。二是五五操作法，指用手中 50% 左右的资金买入股票，另外持有约 50% 的资金。这种操作较稳健，得到多数经验丰富的

投资者的青睐。三是四三三操作法，先用 40% 的资金买入股票，30% 的资金作为机动部队随时跟进，另外 30% 的资金留作后用。这种保守型操作方法通常适用于行情低迷时的短线炒作，十分适合市场中的初学者或者保守型投资者。

三、单 K 线习性判断法

我们前面已将一根 K 线图的形态归纳成六种组合形态。单 K 线习性判断法就是寻找单根 K 线经常出现的形态特征，从而抓住当期最高点和最低点实现盈利的一种方法。所谓经常出现的特征，具体指某一种 K 线形态出现的次数较多且频繁。比如本例图的这只股票，它在一个半月多时间走出横盘震荡形态，许多日 K 线下跟着长长的下影线，而且十字星和类十字星形态也比较多。这表明多数情况下日 K 线的震幅大于涨跌幅，K 线实体部分较短。发现了这个运动习性之后，我们可以做快进快出的投机操作，在当日的最低点附近买入、最高点附近卖出，而开盘与收盘位置则选择空仓观望。也就是说交易日中跌得越凶越要逐步买入，涨得越高越要果断卖出。作为一名优秀的投资者，你可以随着它的震荡涨跌反复高抛低吸，如此收益率才会远大于股票最终的净涨幅。反之，在这种情形中长线持有。

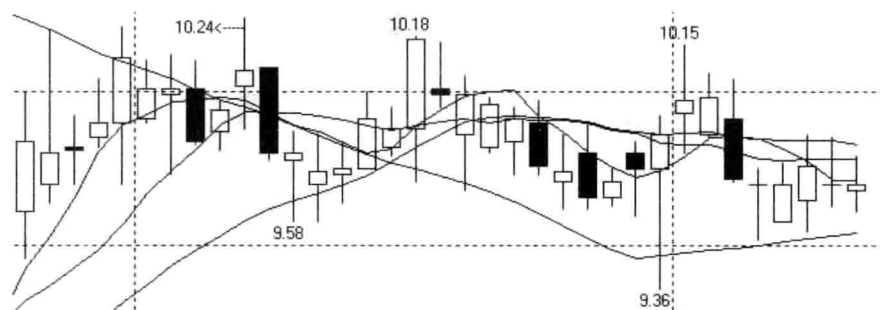


图 12-1 股票（600007）的一段走势（2011 年 10 月 25 日—12 月 12 日）

四、个股与大盘趋势分析法

大盘是由无数个股组成的，大盘指数能反映出所有个股走势综合平均后的趋势。个股趋势和大盘趋势之间有三种情形，一是作同向运动，二是作反向运动，三是各自运动。所谓同向运动，这很好理解，当大盘上涨时个股也涨，大盘下跌时个股也下跌，大盘横盘时个股也横盘，与大盘运动方向相同。反向运动，指和大盘运动方向相反，大盘上涨个股则下跌，大盘下跌而个股上涨。各自运动是指大盘上涨或下跌时，个股做横盘运动；或者大盘横盘运动时，个股则上涨或者下跌。

图 12-2 与图 12-3 就是一个同向运动的例子。如果发现个股上涨的幅度要小于大盘上涨的幅度，那么此时恰好是一个买入的机会，因为它最终会跟着上涨。如果发现个股比大盘下跌得缓和，那可千万别心存侥幸，要及时空仓逃走，因为它未来总是要补跌的，这一点很重要。

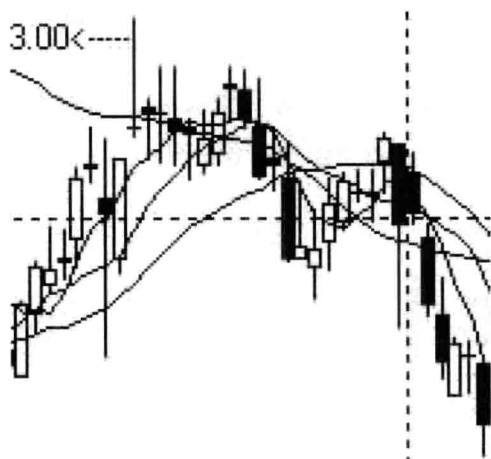


图 12-2 股票（600467）的一段走势（2011 年 10 月 24 日—12 月 9 日）

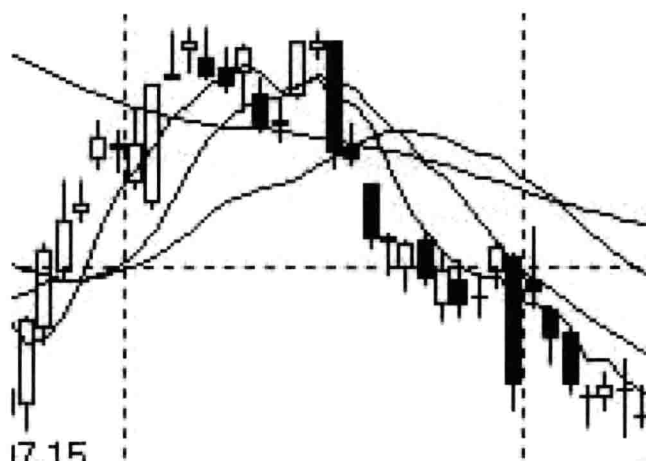


图 12-3 上证指数的一段走势 (2011 年 10 月 24 日—12 月 9 日)

五、全球市场趋势分析法

全球经济一体化是当今世界的主流，首当其冲的就是全球证券市场信息的一体化，各国大盘指数之间的联动性变得更密切了。目前几个重要的证券市场大盘指数有：中国的上证指数和深证成指，美国的道琼斯工业指数、纳斯达克指数，英国富时 100 指数，法国 CAC40 指数，德国 DAX 指数，中国香港恒生指数，日经 225 指数，韩国 KOSPI 指数等。

由于地域和时差因素，各国市场开盘和收盘的时间有所不同。立志投身证券市场的应建立全局观，通过分析其他国家或地区股市的走势情况来预测国内大盘可能的走势情景。这种方法有助于提前制订好操作计划，准备好操作资金，再落实具体选股策略等。

通常日本股市对中国台湾和韩国股市影响较大，而国内股市对中国香港及其他亚太国家股市会产生一定影响。欧美之间股市的关联程度比较高，英、法、德三国的股市趋同性。美国股市对全球股市都会产生重大影响。这是由美国经济在全球经济中的老大地位决定的，华尔街市场是全球经济的核心。

中国的证券市场仅有二十多年的历史，作为新兴但发展迅速的资本市场，

多数时候和美国股市会作同向运动，就像一只“跟屁虫”。比如美国股市从2011年3月17日到4月18日为上涨走势，在此期间国内股市也是上涨走势，同向运动时间长达一个月之久。在这个月当中分析美国股市的波动趋势就十分有意义了。看到美股上涨，我们就知道第二天国内大盘也一定会涨，所以可以提前做好买股的各项准备工作。

两国股市也有会呈反向运动的时候，特别是2011年至2012年这段时期，尤其明显。比如2011年11月12日—2012年4月27日期间美股大涨且创下了历史新高，但国内股市却是反复大跌再反弹的震荡横盘走势。而2012年6月5日到8月17日的两个月内，美国道琼斯指数震荡上涨并接近历史新高，但中国股市却持续着惨不忍睹的大跌。这种背离事实对中国市场内的投资者来说是不幸的，但对于那些游荡于国际资本市场的跨国投机客来说却是一次绝好的暴富机会。他们可以在美国做多之后，再在国内做空股指期货，或者将国内资金抽到美国以炒高赚钱。图12-4为2011年3月17日附近，在中、美、英三国主要股指间作同向运动的案例。



图 12-4 2011 年 3 月 17 日附近中、美、英三国主要股指间同向运动

六、板块与大盘趋势分析法

板块是由个股按照一定的分类标准进行归类后的总称，它便于个股的横向比较，也便于板块之间的比较。通过分析板块能发现大盘的运动变化，也能发现一些优质个股。常见的板块分类方式包括：指数板块，行业板块、地域板块、概念板块等。其中按行业板块分类是比较重要的分类方式，它与企

业经营产品和市场直接挂钩。

板块运动通常可分为三种情景，一种是所有板块全面上涨或下跌，一种是不同板块轮番上涨与下跌，一种是各板块涨跌互现。板块运动和大盘运动一般存在下述关系：

(1) 如果某个板块或者某几个板块持续走强，这可能是大盘正强势上涨的信号之一；

(2) 如果各个板块之间总是一天涨一天跌，没有呈现某个板块持续领涨现象；其中一些板块往往表现出今天排到前几名，随后两三天就跌至末几名的情景。这种现象可视作板块轮动，是大盘弱势上涨或震荡的信号；

(3) 如果板块出现普涨或普跌现象，通常是市场基本面出现宏观重大利好或是重大利空消息。板块普涨或普跌时，人们很难判断的出个股的好坏，所以最好持股观望。

以下对大盘板块情景作适当简明的分析，仅供参考。

1. 2012年1月1日—31日板块运动分析

2012年1月9日—2月27日为大盘上涨区间。1月6日大盘再次底部震荡弱势上涨，前期强势板块及暗动板块如“稀土永磁、券商、期货、有色、水泥”等再次领涨大盘（见表12-1），出现多数板块普涨情景。1月9日大盘强劲上涨2.89%，

板块全面普涨，而且非常强劲。1月10日大盘再次强劲上涨，各板块普涨明显，前期暗动板块如“水泥、有色”等领涨大盘（见表12-1）。1月12日大盘震荡走势中，各板块涨跌互现但波幅不大，“有色、稀土永磁”等再次位列前茅，见图12-5。

2. 2012年3月1日—29日板块运动分析

2012年2月28日—3月29日为大盘震荡大跌区间。3月2、6、9日大盘先涨后跌，继续震荡，震幅明显加大，大盘有顶部横盘整理的趋势。“券商、水泥、期货、触摸屏”等板块较活跃（见下页表12-1），涨势明显。3月12日板块涨跌互现，3月13日核高基、保险股等板块走强。3月14日所有板块

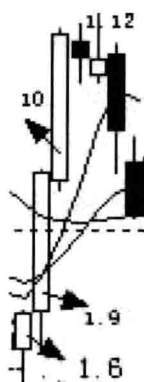


图 12-5 板块运动分析 (2012 年 1 月 1 日—31 日)

大跌，其中前期强势的“水泥、触摸屏、教育传媒”等板块跌幅最大。3 月 16、19 日板块实现全面普涨，稀土永磁板块连续走强。3 月 20 日板块普跌。3 月 21 日涨跌互现，“有色、稀土”等矿产类板块走强。3 月 23 日板块普跌，各种资源类板块跌幅最大。3 月 26 日板块涨跌互现，3 月 28 日所有板块大跌，见图 12-6。可见这段期间内排行靠前或靠后十名的总是那几个板块，板块涨跌互现情景通常是板块大涨或者大跌的前奏。

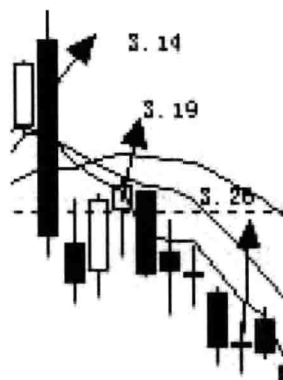


图 12-6 板块运动分析 (2012 年 3 月 1 日—29 日)

七 板块分析表

表 12-1 2012 年 1—3 月部分板块分析

2012-01-06					2012-01-09				
序号	排行前 10 名板块	平均涨跌幅	排行后 10 名板块	平均涨跌幅	序号	排行前 10 名板块	平均涨跌幅	排行后 10 名板块	平均涨跌幅
1	稀土永磁	3.34%	商业连锁	0.05%	1	煤炭石油	6.92%	ST 板块	3.30%
2	券商板块	2.74%	长株潭	0.05%	2	稀缺资源	5.99%	酿酒食品	3.28%
3	有色金属	1.84%	皖江区域	0.00%	3	青海板块	5.59%	大盘	3.26%
4	物联网	1.70%	陕西板块	-0.11%	4	煤化工	5.50%	保险股	3.23%
5	外贸板块	1.63%	封闭基金	-0.25%	5	有色金属	5.42%	交通设施	3.19%
6	期货板块	1.60%	农林牧渔	-0.27%	6	西藏板块	5.38%	B 股板块	3.19%
7	航空板块	1.57%	核高基	-0.30%	7	锂电池	5.35%	中证 100	3.06%
8	LED 板块	1.56%	旅游酒店	-0.31%	8	内蒙古	5.30%	S 板	2.53%
9	新材料	1.48%	医药板块	-0.38%	9	LED 板块	5.26%	银行类	2.20%
10	水泥板块	1.45%	农业龙头	-0.63%	10	山西板块	5.16%	封闭基金	1.76%

2012-01-10					2012-01-12				
序号	排行前 10 名板块	平均涨跌幅	排行后 10 名板块	平均涨跌幅	序号	排行前 10 名板块	平均涨跌幅	排行后 10 名板块	平均涨跌幅
1	稀缺资源	6.46%	公用事业	3.45%	1	有色金属	1.76%	钢铁板块	-0.93%
2	新疆板块	6.15%	H 股	3.22%	2	稀土永磁	1.72%	计算机	-0.98%
3	水泥板块	6.00%	ST 板块	3.10%	3	稀缺资源	1.03%	智能电网	-1.02%
4	有色金属	5.70%	中证 100	3.09%	4	太阳能	1.00%	电子支付	-1.09%
5	黄金板块	5.60%	重庆板块	2.83%	5	云南板块	1.00%	网络游戏	-1.10%
6	青海板块	5.42%	交通设施	2.74%	6	保险股	0.71%	创业板	-1.17%
7	煤炭石油	5.26%	B 股板块	2.51%	7	供水供气	0.68%	教育传媒	-1.19%
8	农林牧渔	5.21%	封闭基金	2.30%	8	水泥板块	0.63%	云计算	-1.22%
9	农业龙头	5.16%	S 板	2.09%	9	房地产	0.62%	三网融合	-1.25%
10	云南板块	5.11%	银行类	1.89%	10	电力板块	0.61%	核高基	-1.64%

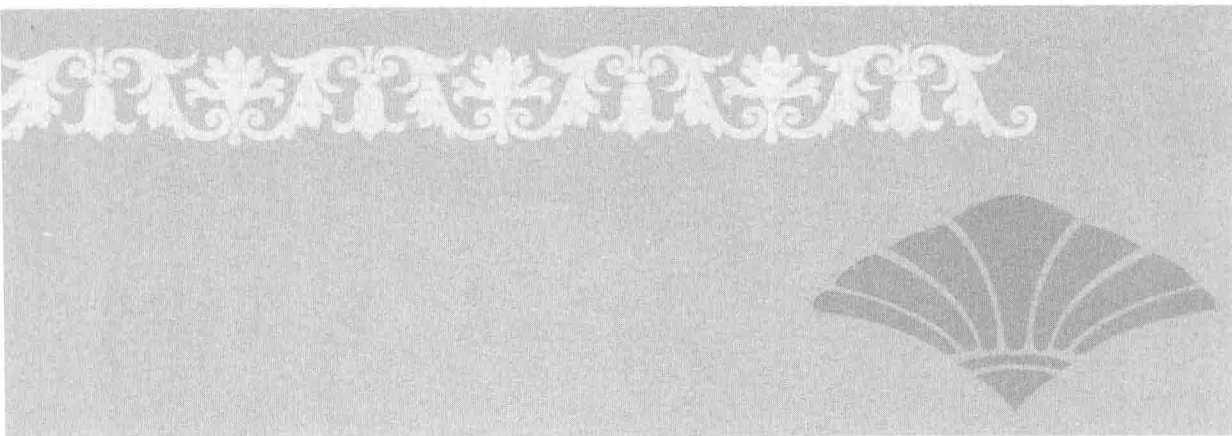
2012 - 02 - 28					2012 - 03 - 02				
序号	排行前 10 名板块	平均 涨跌幅	排行后 10 名板块	平均 涨跌幅	序号	排行前 10 名板块	平均 涨跌幅	排行后 10 名板块	平均 涨跌幅
1	水利建设	4.06%	创业板	-1.27%	1	房地产	3.28%	电子支付	1.36%
2	银行类	1.55%	云南板块	-1.29%	2	券商板块	3.09%	触摸屏	1.29%
3	S 板	1.52%	煤炭石油	-1.32%	3	稀缺资源	2.53%	黑龙江	1.27%
4	农业龙头	1.48%	智能电网	-1.36%	4	滨海新区	2.52%	甘肃板块	1.26%
5	甘肃板块	0.96%	黄金板块	-1.38%	5	水泥板块	2.51%	H 股	1.26%
6	钢铁板块	0.94%	锂电池	-1.41%	6	期货板块	2.45%	人民币 升值	1.14%
7	农林牧渔	0.81%	太阳能	-1.45%	7	皖江区域	2.45%	银行类	1.13%
8	水泥板块	0.69%	河南板块	-1.46%	8	吉林板块	2.39%	造纸印刷	1.12%
9	青海板块	0.62%	西藏板块	-1.50%	9	LED 板块	2.33%	黄金板块	0.84%
10	供水供气	0.55%	核高基	-1.57%	10	东北板块	2.32%	S 板	0.62%

2012 - 03 - 06					2012 - 03 - 09				
序号	排行前 10 名板块	平均 涨跌幅	排行后 10 名板块	平均 涨跌幅	序号	排行前 10 名板块	平均 涨跌幅	排行后 10 名板块	平均 涨跌幅
1	触摸屏	1.42%	山西板块	-1.73%	1	水利建设	3.43%	触摸屏	0.73%
2	棉花替代	0.11%	农业龙头	-1.75%	2	酿酒食品	2.65%	重庆板块	0.71%
3	陕西板块	0.05%	钢铁板块	-1.76%	3	煤炭石油	2.35%	钢铁板块	0.67%
4	云南板块	-0.01%	黄金板块	-1.83%	4	创业板	2.24%	券商板块	0.65%
5	航天军工	-0.07%	煤炭石油	-1.84%	5	内蒙古	2.23%	交通设施	0.64%
6	造纸印刷	-0.11%	煤化工	-1.84%	6	青海板块	2.17%	国际板 受益股	0.62%
7	陕甘宁	-0.14%	水利建设	-1.96%	7	新疆板块	2.16%	S 板	0.57%
8	关中天水	-0.15%	稀土永磁	-2.06%	8	稀土永磁	2.13%	棉花替代	0.56%
9	吉林板块	-0.22%	水泥板块	-2.09%	9	山西板块	2.09%	保险股	0.21%
10	电子信息	-0.23%	保险股	-2.17%	10	煤化工	1.94%	银行类	0.08%

2012 - 3 - 26					2012 - 03 - 28				
序号	排行前 10 名板块	平均 涨跌幅	排行后 10 名板块	平均 涨跌幅	序号	排行前 10 名板块	平均 涨跌幅	排行后 10 名板块	平均 涨跌幅
1	保险股	0.86%	其他行业	-0.74%	1	银行类	-2.02%	锂电池	-5.41%
2	外贸板块	0.77%	券商板块	-0.76%	2	封闭基金	-2.08%	有色金属	-5.41%
3	酿酒食品	0.64%	稀土永磁	-0.81%	3	保险股	-2.61%	触摸屏	-5.44%
4	河北板块	0.55%	S 板	-1.01%	4	券商板块	-2.76%	青海板块	-5.55%
5	旅游酒店	0.55%	建材板块	-1.09%	5	大盘	-2.76%	LED 板块	-5.56%
6	银行类	0.50%	西藏板块	-1.11%	6	融资融券	-2.93%	创业板	-5.58%
7	3G 板块	0.43%	国际板 受益股	-1.20%	7	中证 100	-2.94%	电器板块	-5.71%
8	ST 板块	0.40%	内蒙古	-1.20%	8	H 股	-2.99%	水利建设	-5.71%
9	锂电池	0.35%	水利建设	-1.83%	9	B 股板块	-3.05%	稀土永磁	-5.97%
10	甘肃板块	0.29%	航空板块	-2.39%	10	航空板块	-3.17%	西藏板块	-6.54%

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第三篇 操 纵 篇



全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第十三章 证券市场中的消息

《现代汉语词典》上对消息、信息、新闻的含义作了如下解释。消息：①关于人或事物情况的报道；②音信；信息：音信、消息。新闻：①报纸、广播电台等报道的国内外消息；②泛指社会上最近发生的新事情。这几个词含义相近，而消息的含义最为基础。在证券投资市场中，我们要关注来自各方面的消息，人们习惯于称这些市场信息为基本面。在股市预测和分析中，基本面分析也是一项重要的工作，而“消息”是基本的核心。

一、关于证券市场的有效消息

证券市场中总是充斥着各种各样的消息，其中最得股民青睐的无疑是利多和利空消息。

人们通常把能刺激市场价格上涨的消息称作利多消息，把导致市场价格下跌的消息称作利空消息。它们能都对市场行情产生直接影响。对于投资者而言，掌握和分析利多和利空消息的技巧才是最有意义的。

对于股市而言利多消息通常包括以下几方面数据指标，如：

(1) 反映全球经济的指标：如欧美国家的失业救济人数下降；美元汇率上涨等。

(2) 国家宏观经济方面：通货膨胀率下降；GDP、GNP 上涨；CPI、PPI、RPI、RCB 下跌；基尼系数下降；ISM 采购经理人指数（PMI）、中国制造业采购经理人指数和 OECD 综合领先指标上涨；用电、耗煤量上涨；就业率上

涨或失业率下降；财政赤字减少等。

(3) 国家宏观财税政策方面包括：国家预算开支增加；税收减免及优惠政策；财政或税务补贴增加；减少税收及降低税率；加大财政赤字；减少国债发行；增加财政补贴；降低关税等。

(4) 货币政策包括：存款准备金率下调；利率下调；增加货币供应量；美元适度上涨；人民币适度贬值；实行宽松的货币政策；再贴现率下降；债券收益率下降等。

(5) 公司经营业绩或者预期提升包括：销售收入或者利润增加；获得了大订单；开发了新产品；与业绩好的大集团或企业合并、联营；著名战略投资公司合作参股；优秀管理人或者团队加入；优质资产重组；投资好项目；强势并购扩张等。

(6) 其他利好的政治事件因素或者自然事件因素：国内召开两会；某个商品主产区发生自然灾害对供需关系产生影响；季节性因素；战争灾害等。

当然上述指标中的部分指标并不是取绝对值来评价好坏的；而是以趋于均衡水平作为利多消息的。期货市场中的大多数利多消息指标与股市的相似。很显然，上述利多消息的相反情况便是利空消息。

二、基本面分析

1. 基本面分析的具体内容

在资本市场中，基本面分析是一种非常重要的分析方法。但是它涉及到的知识面很广，要求分析者具备较专业全面的知识，并且熟悉宏观和微观经济活动，有较强的归纳和辨别能力。

获得市场上的任何一条消息时，先检查其时效性。尤其是上市公司公布的各类会计报表、合作意向公告、投资者持股信息、基金持股信息、分红派息等信息，要留意其公布时间，因为这些信息到你手上时有些内容可能已经发生了很大变化。而针对非政府、企业、评级机构正式公布的信息，比如企业的非正式消息或评级机构的市场分析及预测，甚至还有传闻性的消息，投

资人士得学会辨别真伪。

在证券市场中博弈的投资客，还须掌握预测消息的技巧。成功的投资者首先是一位成功的预测者。由已经公布的消息推理未来的消息，其实是一个信息加工分析过程，需要结合自己的知识经验。消息预测并不是结果预测，不是对未来某件事情将产生怎样的结果作预估，而是针对消息本身做预测，即由现在已知的消息推测未来会公布怎样的消息，包括预测未来公布消息的时间。比如我们在获得了国家统计局公布的全国用电用煤消耗量数据之后，进一步分析出全国工业生产情况的未来趋势，或预测 GDP 数据，这属于数据结果预测。那么这个预测的 GDP 数据和真实的 GDP 数据有多接近，未来将在何时公布真实的 GDP 数据，这种预测则属于消息预测。消息预测和假消息是不一样的，虽然都不是真实的消息，但是前者是根据合理的逻辑和知识推导出来的，是客观的消息，而假消息则完全是信息发布者出于私利捏造出来的。

当然，市场中也存在着一类欲淘金却苦于缺乏专业知识的投资者，这类“弱势群体”通常采取紧跟“领头雁”的策略，顺势而为，实际上，这不失为一个明智之举。追随着理念与逆向操作思路相似，都属于一种弱者逻辑的思维方式。

2. 基本面分析案例

2.1 宏观调控政策消息对市场的直接影响

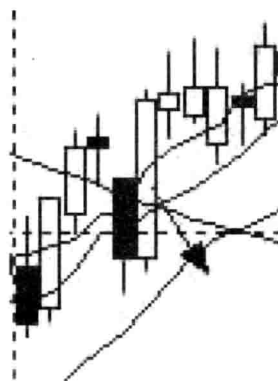


图 13-1 上证指数 K 线图 (2012 年 2 月)

国家发改委 2012 年 2 月 7 日晚通知称, 将于 2012 年 2 月 8 日凌晨起上调汽、柴油零售价格, 上涨幅度为 300 元/吨。市场影响: 上证指数 2 月 8 日大涨 2.43%, 到 2347 点, 亚太主要股票市场均上涨。

2.2 未来宏观政策预期对市场的影响

2012 年 3 月 14 日下午两会结束, 市场传出对政策预期的重大利空消息。

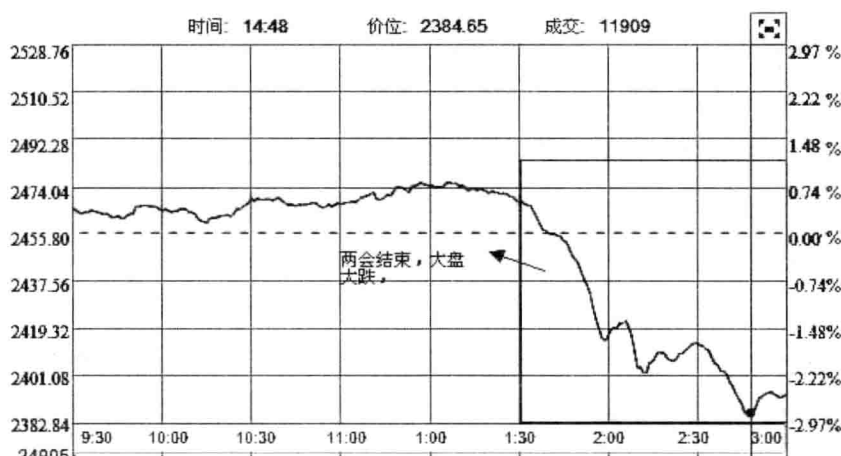


图 13-2 上证指数分时图 (2012 年 3 月 14 日)

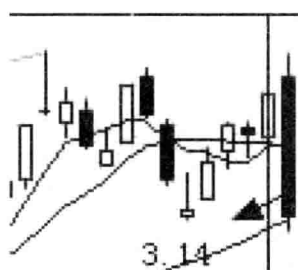


图 13-3 上证综指日 K 线 (天水讼)
(2012 年 3 月 14 日)



图 13-4 美国道琼斯指数 (泽天央)
(2012 年 3 月 14 日)

2.3 公司消息对个股的影响

广州药业在香港联合交易所发布公告称, 根据中国国际经济贸易仲裁委员会 2012 年 5 月 9 日的裁决书, 广药集团与鸿道 (集团) 签订的《“王老吉”商标许可补充协议》和《关于“王老吉”商标使用许可合同的补充协议》无

效，鸿道（集团）有限公司停止使用“王老吉”商标。这意味着价值1080亿元的王老吉商标之争终于有了定论，广药集团将获得“王老吉”商标。广药集团宣布新成立王老吉大健康产业公司，大量招揽营销人才，这几个利好消息促使广药集团旗下的两只股票走势强劲。

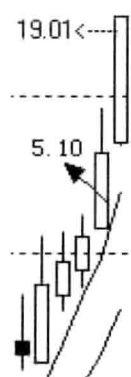


图 13-5 股票（600332）日 K 线图
(2012 年 5 月 10 日)

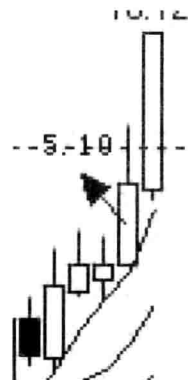
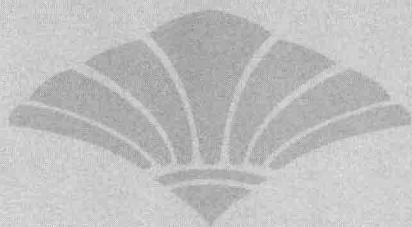


图 13-6 股票（000522）日 K 线图
(2012 年 5 月 10 日)

全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

第四篇 总 结 篇



全国最低交易手续费免费办理国内正规商品股指原油期货开户 零佣金 不限资金量和交易量直接申请交易所手续费
任何地方费用比我们低 10倍赔偿差价 客服微信/QQ：958218088 期货开户和书籍下载请进：<http://www.7help.net>

引子3

容易

老子说“天下难事必做于易”。任何难做的事情都得从容易的地方着手，一项项逐步解决，就象解开一团乱麻中的结，须耐下性子一根根抽绳子。

俗话说迎难而上，不轻言放弃，成功自会在不知不觉中降临。有一首诗这样写道：

苍天自有法眼照，贫富变迁谁知晓。
但行劳作争分秒，任凭春秋别年少。
弥勒佛脸千般笑，天巧地巧终来报。

金融或者资本市场中的现象及事件，总有让人迷惑之处。看不懂也属正常，我们要学会平和地接受这种“不懂”，因为这本身也属于客观规律的一部分。有人说：把复杂的问题简单化是一种智慧；把简单的问题复杂化，如果不是一个阴谋，便是一种无知。我们从婴儿期开始了解世界，通过学习各种专业知识来提高我们的智慧，通过积累经验来丰富我们对世界的认识，减少所谓的“无知”。有一首诗叫《学到又忘了》：

有心争似无心好，多情却被无情恼。
生长收藏易学到，富贵名寿难忘了。

如果有一天，你不再为信息不对称而烦恼，也不再为判断错误而苦闷，你不再重复犯同一种错误，也不再迟疑和睡眠不足；如果你突然感觉到呼吸顺畅，世界美好，感觉到体内的每一个细胞都神采奕奕，做什么事情都轻松自在、游刃有余。这时候的你，一定领悟到了“容易”的真谛。

第十四章 实际操作中的重要守则

思考能给人们带来乐趣。尤其是那些经过苦思冥想后才悟通的道理，往往比黄金珍贵，这不仅仅是因为它解开了我们心中的困惑，更重要的是我们感受到了思考的无穷乐趣，作为思考的馈赠，从中归纳总结出终生难忘的经验。

本章将从宏观角度再次回顾全书中有关《易经》与K线理论的核心要点，以帮助读者窥一斑而见全貌，避免“一叶障木”。

一、炒股就象看电影

我们都看过电影，也都明白影象变动的道理，那些呈现在我们眼前的动态画面，其实是由无数飞速运行的静态画组成的。不要小看了这一项催生电影业的技术，其指导思想被许多科研工作者用在科学研究上。也就是说，将一个系统的整体或者一个持续运动的过程进行切片式分割，然后对每一个切片逐一定义、分析研究，再将所有的研究成果归纳起来，从而形成整体规律。这就类似于医生对患者做磁共振扫描，是灵活适用了该方法的案例。

本书实际上也采用了这种“切片”加“定义”的方式分析K线图运动的情景。一旦握了它们，你会发现炒股原理等同于电影制作，本质上都需要静态图片飞快移动形成画卷的技巧和过程，也就是说，你可以在流动的画面中抽出任何一张静态的图片。在本书中，我们借用《易经》卦象的名称作为

“定义”，还描绘了339张卦象图作为“切片”。如此一来，无论K线走势处于静态还是动态；也无论它运动到哪一个位置，我们都能够准确地叫出它的名字来。事实上，那些飞快移动的图片并不是杂乱无章的，它们的切换存在某些不同寻常的规律，在《易经》中这些规律被归之为“卦序”，我们正是依据这个来做一些预测。所有的图片，我们可以将它们归纳为64卦，或再进一步归纳为8卦，或再归纳为阴阳，以减少记忆的繁琐，当每一个画面由静止变为运动时，它们不过是在放电影，而我们只不过是重温下一个画面。对于投资者而言，预测只不过是猜测下一个画面将放映哪一幅图片而已。

二、易理与K线图综述

毫无疑问，本书倡导以《易经》为核心的投资策略。对于许多投资者，学习《易经》并不是容易的事，接受《易经》的卦象学说或许有些困难。为了方便大家理解，本书在阐述K线图形态时，结合《易经》原理，按照由浅入深、由静至动的顺序作了分步讲解。从1根K线形态的变化直到6根K线的变化，投资者即便只结合图示案例看图操作，多半也能够达到按图索骥的效果。

不是所有的困难或障碍都可以绕开的，有些基本要素是必须熟记的，比如64卦名称以及卦义、卦序等。卦序是本书着重着墨之处，或许本书的讲解还是不够深入，不过至少我们已经知道应当从何处开始了。

对于八卦组合，我们是否可以用数学集合的理念加以代替，并且建立一种数学模型来预测每日的涨跌幅度？事实上，本书中已经包含了这些内容。

阴线和阳线总是依次变化，长线和短线总是交替出现，比较而言卦象的变化是主要的，阴阳线的长短变化是次要的。长短交替，长线多了必有短线出现；短线多了必变长线。这其中包含了人们常说的“物极必反”的道理。我们总结了股市中物极必反的口诀，如下。

股市物极必反歌

阴多必阳，阳多必阴，阴阴阳阳；
长多必短，短多必长，长长短短；
何时阴？何时阳？何是长？何是短？
但看卦象轮转。

“人事之道贵在执中，财货之道在于不执中”。“执中”则不偏不依，用于人道之中，表现在和他人交往中和和气气、不得罪人，能够留下好口碑。“不执中”指不取中间，通常为商贸经营之道。在资本市场中，当价格处在某段日线中间部位或附近时，恰恰应当谨慎观察，不动买卖之心反而更好，或者选择空仓观望。物极必反的道理表明，极端处是开始变化的关键，因此在极端处往往更能看清其变动方向。

三、多看少动

这绝对是一句颠扑不破的真理，浓缩了一切技法与心法的精髓，是投资学课堂中最为精典的一句话。但这四个字又太简单了，简单得多年以来我一直理解不了它的确切含意，直到我运用《易经》对K线形态进行分析研究之后，才算真正悟透了“多看少动”这句简洁的名言。

首先，为什么要“多看少动”？古人说：“一年之内所兴之事不过一月，一月之内所兴之事不过三日”。意思是说：人们一年之内能遇到的喜事总共不会超过一个月，即30天；一个月以内，所遇到的喜事不会超过三天。古人又说：“人上寿百岁……一月之中不过四五日而已。”这说明古人早已知晓，人生在世开心的时候总是少数，平平淡淡和不开心的日子才是生活中的多数。现在人们更喜欢说：“好事不会天天有，平平淡淡才是真。”这个道理同样适用于股市，在股市中赚钱的日子都是少数，要是一个月当中能有一周大涨就已经相当不错了，多数时候我们都沉浸于苦痛中。市场走势也总是涨少跌多、

慢涨快跌、横盘久、暴跌长，我们要么亏本、要么被套，想保本都很难。所以在淡市的情况下，我们只需要争取到一个月之中能赢利一周便好，一年之中我们只要能够争取到一两个月赚钱就吁。这要求我们在投资活动中应以从容的心态进行操作。

其次，要清楚怎么看以及怎么动。看的问题已经很简单了，我们可以运用《易经》卦象的方式来看 K 线走势，“看”的过程已经包含了识别、分析、理解和预测等多种内容，无论是长线、短线还是中线操作，都可以包罗进去，它已经不受时间约束。一般来说，做长线操作重点在于通晓月 K 线技术分析，而中线操作则应当熟悉周 K 线分析，短线操作则要求通晓周 K 线和日 K 线技术。总之，周 K 线非常重要，它是桥梁。虽然本书中大多数分析都是以日 K 线为案例的，不过其技巧和推理思路，都可以运用到周 K 线技术分析中。其次我们还得学会看新闻、看他人的分析文章、看国家宏观政策，这些都算“看”吧。在资本市场中，如股市和期市中，我们应当从“客观”的角度“看”世界，而过多加入自己的“主观”期望，往往容易失败。

“动”在这里可理解为“操作”。怎么操作在本书中也作了许多点和面的阐述。“少动”并不代表不要频繁操作，事实上它在于强调谨慎操作，看准了之后再操作，不要心急。

“多看少动”包含着谨慎投资的道理。谨慎是个很主观的词，多数时候我们总是觉得自己已经很“谨慎”了，结果一买进去（卖出来）之后就变成“不谨慎”了。多数时候人们对它的理解已经变了味，“买（卖）对了”就是“谨慎”，“买（卖）错了”就是“不谨慎”。客观的“谨慎”指所有的行为都应当基于理性的经验和技術，而不是偶尔的成功逐利，哪种碰巧撞上的成功都只能归之为运气。

在资本市场中，赚钱就是成功，亏本就是失败。但我们不要求每一次决策都必须正确，每一次预测都百分之百准确，预测准确率能到 70% 以上就足矣。所以我们要保证赚钱的次数多过亏钱的次数，赚钱的总量大过亏钱的总量。必须原谅自己的一部分错误预测，并且不因此而全盘否定自己的经验，我们只能从错误中更加理性地丰富和完善自己的经验，不管这些经验是什么，

都必须坚持下去。

聚沙成塔，积溪河成大海，对于散户来说，我们不可能采取大兵团作战的模式，只能选择游击战术，向“敲皮糖”一样一点点吃进，虽然财富增长慢，但却安全。另外，要牢记见好就收的大原则，把无数个“小好”收积起来，最终累积成大的收获，积“小利”成“大利”。要知道，那种想一口气吃成大胖子的做法，往往是造成如鲠在喉的主因。

四、追涨杀跌

这几乎是所有初入市场的投资者最常犯的一种错误，尽管这种行为是受了贪婪、急躁、恐惧等心理的左右，但更多的还是反映出投资者在技术上的不成熟。经验的积累是需要一段时间过程的，而成长也是需要付出一定的代价。

追涨通常指参与到一只已经快速上涨了一段时间的股票中去。追涨有可能盈利，也有可能被套在高位，关键在于入场前要判断出其走势在哪个时点。当股票走势处于强势上涨过程中时，多数身在其中的投资者都沉浸于情绪高涨的热情里，要注意，你的加入可能会引起庄家的高度关注，或者打破一种内在的平衡。通常遇见的最糟糕的情景为，自己一买入之后，第二天就转向大跌。疯狂的暴涨往往引发投资者产生过度乐观的判断，从而失去谨慎，加上贪婪的推动，便注定要经历一次高位被套的折磨。如何才能绕过这种陷阱呢？记牢一点，不要被眼前的疯狂迷惑，要思考眼前的上涨是否能够持久，如果下一个交易日它还能够继续这种疯狂，那么就值得参与进出。所以准确预测下一个交易日的走势非常重要，至少要想到下一个交易日自己能否全身而退。

杀跌通常指在行情大跌时低位空仓出逃。在投资者割完肉之后，行情又转向气势如虹的上涨，这是最没有价值的杀跌。这种情景通常发生在震荡波动过程中，庄家玩震仓的时候，那些被震出来的投资者多半都有过这种遭遇。这个问题不仅牵涉到预测，还涉及到如何止损。投资者做出“杀跌”的决策，

事实上就是出于止损的目的，只是未能透过现象看到本质，想不到它还将止跌反弹。如果事先假设了庄家玩震仓，或者设定好了明确的止损原则，那么情况会好得多。

对于许多投资者来说，最不可原谅的就是犯下了连环“追涨杀跌”的错误。人们常说“冲动是魔鬼”，冲动不是你遭受失败的唯一理由，不要总是将它归之为不谨慎，这种借口最终会转变成自欺欺人，一定还要从技术和战法上寻找不足。一个习惯于重复犯“追涨杀跌”操作错误的投资者，他最需要的是停下来用心学习。

“永远不要追涨”的建议或许有失偏颇，但是它的确可以防止高位被套。买低不买高，或者主动买入，主动卖出，完全依照自己的预测思路运作，不去看庄家如何操纵K线形态，这也不失为一种明智的投资策略。只是这种方式需要投资者有超强的自信，这个话题又可以回到“多看少动”的操作谋略中去了。

五、一定要止损

无论哪位投资者，在复杂多变的资本市场中，都难免误判失利所以一定要及时止损。

止损是为了减少亏损以保存资金实力。把亏损有效控制在一定范围之内，是非常重要的一个理念。当市场出现温和反复下跌的时候，是投资者最容易心生迟疑、犹豫和盲目乐观的时候，要记住，这种时候最容易产生“温水煮青蛙”效应。不要把追求盈利定为一时的目标，它应当是一个长期目标，而不应是操作某只股票时的短期目标，经验不足的多数投资者在多数情景下，正是受这种理念的影响而变得迟疑犹豫从而错失良机。

当行情走势出乎你的预测走向相反情形时，一定要倍加小心。首先要找出波动的原因，是一时的还是因为走势确实发生了质的改变。如果仅仅是波动，那么可耐心等待；如果发生了方向性变化，那么就应当及时实施止损操作。

如何止损？

(1) 设定一个自己能够忍受的跌幅限额。你能够承受的最大跌幅是多少？3%，还是5%、10%，或者20%？无论你的目标定在哪个位置，一定要坚定地执行，错了也要执行，因为养成一种止损习惯非常有意义。如果没有形成这种习惯，止损就不能算作你的操作理念，而是会成为一种随意性的操作行为。

(2) 要主动止损，而不是被动止损。三十六计走为上计，可以这么理解，止损就是一种“走”之道。在战场上，主动撤离和被敌人追赶着四处逃窜，差别极大。主动止损叫做撤离，被动止损叫做逃亡。在实盘操作中，一旦发现卦象变化背离了自己的预测，而且相去甚远，就可以考虑主动止损，如果选择被动止损，结果只能眼睁睁看着自己的损失进一步扩大。不要让这种扩大继续无休止下去。主动撤离也许做错了，它会让你损失一次盈利的机会，这种机会成本没有什么值得后悔的，不要因为后悔而改变你的操作理念。被动止损一定是沾满血肉之苦的，每一次被动止损之后，你都要反复去总结经验，直到有一天自己能成功操作主动止损。比如如果把止损点定为下跌6%，当行情下跌到5%时，就选择空仓止损，这种操作属于主动止损；如果当行情跌破6%，在6%以后选择空仓止损，这种操作属于被动止损。如果你预测走势为上涨，结果事实却出现下跌，虽然它只是下跌了1%，你也选择了空仓止损，这种操作也是主动止损。

(3) 远离那些你看不懂的股票（期货品种），远离那些你预测不准的股票（期货类品种）。对于那些你看不明白的股票，不要草率投资，以防止不必要的损失。看不懂的原因有很多，如果确定是自己的技术水平还不够精深，那么应当继续提高，要“多看少动”；如果确信自己已经熟练掌握了本书的投资策略，但是仍旧看不懂，这种情景多半不是你的错，因为很可能这只股票已经“走火入魔”，被操纵者严重扭曲了。

如果你选中的一只股票总是预测不准，这不一定是谁的过错，很可能是你遇到了高手。不要怨天尤人，在博弈的世界里，被更强劲的对手击败只是早晚的事。

我们有一个具体的操作建议。如果你连续三天都预测错误，或者接连三次以上都预测错误，那么应当立马考虑“三十六计，走为上计”，远离这只股票，或者干脆直接将它从你的自选股中删除。不要因为不服气而玩到底，试想，承认他人的优秀，本身就是智者的明智之举。

参 考 书 目

1. 中国易学文化研究院. 易经导读 [M]. 北京: 九州出版社, 2009.
2. 贺华章. 图解周易大全 [M]. 西安: 陕西师范大学出版社, 2012.
3. 廖墨香. 周易预测学指南 [M]. 北京: 中国华侨出版社, 1991.
4. 南怀瑾. 易经杂说 [M]. 上海: 复旦大学出版社, 2002.
5. 何新. 天行健易经新考 [M]. 北京: 中国民主法制出版社, 2008.
6. 阳明宇. 本色周易 [M]. 合肥: 安徽大学出版社, 2008.
7. 赵辉贤. 周易与中医学 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2009.
8. 徐道一. 周易科学观 [M]. 北京: 地震出版社, 1992.
9. 段青峰. 黄帝内经 [M]. 武汉: 崇文书局, 2008.
10. 邓铁涛. 名师与高徒 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2008.
11. 皇甫谧. 针灸甲乙经 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2006.
12. 宋福胜. 我用K线赢利 [M]. 北京: 中国科学技术出版社, 2008.
13. 格列高里·莫里斯著, 杜焱译. 蜡烛图精解 [M]. 北京: 中国财政经济出版社, 2004.
14. 孙为民. 股市趋势绝对转化 38 法 [M]. 北京: 中国经济出版社, 2009.
15. 陈容. 股市技术分析实战操练大全 [M]. 北京: 中国言实出版社, 2008.
16. 李英. 证券投资学 [M]. 北京: 中国经济出版社, 2008.
17. 乔治·索罗斯著, 刘丽娜、綦相译. 索罗斯带你走出金融危机 [M]. 北京: 机械工业出版社, 2009.
18. 马继业、全晰纲注释. 三十六计 [M]. 武汉: 崇文书局, 2007.
19. 李兴斌注释. 孙子兵法 [M]. 武汉: 崇文书局, 2007.
20. 汤显祖、王实甫. 牡丹亭·西厢记 [M]. 沈阳: 万卷出版公司, 2009.



品易经 悟K线图奥妙

股票、期货操作新解

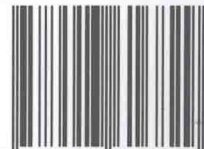
《易经》是我国古代哲学、自然科学与社会科学相结合的一部巨著，历来被尊崇为中国文化的百科全书，其内容涉及天文学、气象学、物理学、数学、医学、军事学、气功学等。千百年来，《易经》对我国的哲学、史学、文学、宗教、医学等自然科学及社会科学都有着巨大的影响。



体验更多精彩阅读
尽在中国经济出版社微信平台
请扫描二维码或查找zgjjcbs

上架建议: 易经研究/投资

ISBN 978-7-5136-1682-9



9 787513 616829 >

定价: 68.00元